

6







## இருபத்தாரும் பாட்டு

மாலே மணிவண்ணு மார்கழிநீ ராடுவான்  
மேலையார் செய்வனகள் வேண்டுவன கேட்டியேல்  
ஞாலத்தை யெல்லாம் நடுங்க முரல்வன  
பாலன்ன வண்ணத்துன் பாஞ்ச சன்னியமே  
போல்வன சங்கங்கள் போய்ப்பா டுடையனவே  
சாலப் பெரும்பறையே பல்லாண் டிசைப்பாரே  
கோல விளக்கே கொடியே விதானமே  
ஆனி நிலையா யருளேலோ ரெம்பாவாய்.

பதவுரை:— மாலே — (அடியாதிடத்தில்) அன்புடையவனே! மணி வண்ணு — நீல ரத்னம் போன்ற வடிவையுடையவனே! ஆலின் இலையாய் — (ப்ரளயகாலத்தில்) ஆலத் தளிரில் கண்வளர்ந்தவனே! மார்கழி நீராடுவான் — மார்கழி நீராட்டத்திற்காக, மேலே யார் — முன்னோர்கள், செய்வனகள் — செய்யும் கிரியைகளுக்கு, வேண்டுவன — வேண்டும் உபகரணங்களை, கேட்டியேல் — கேட்டாயாகில், (அவற்றைச் சொல்லுகிறோம்;) ஞாலத்தை எல்லாம் — பூமி முழுவதும், நடுங்க — நடுங்கும்படி, முரல்வன — ஒலிக்கக்கூடிய, பால் அன்ன வண்ணத்து உன் பாஞ்சசன்னியமே போல்வன — பால் போன்ற நிறமுடையதான உன்னுடைய ஸ்ரீபாஞ்சஜந்மம் போன்ற, சங்கங்கள் — சங்கங்களையும், போய் பாடு உடையன — மிகவும் இடமுடையனவாய், சால பெரு — மிகவும் பெரியனவான, பறை — பறைகளையும், பல்லாண்டு இசைப்பார் — திருப்பல்லாண்டு பாடுமவர்களையும், கோலம் விளக்கு — மங்குள தீபங்களையும், கொடி — தீவஜங்களையும், விதானம் — மேற்கட்டிகளையும், அருள் — அளித்தருள, வேண்டும்.

## மூவாயிரப்படி — இருபத்தாரும் பாட்டு

அல:— இருபத்தாரும் பாட்டு. a 'உங்களுக்கு அபேக்ஷிதம் என்?' என்ன; நோன்புக்கு வேண்டும் உபகரணங்களையும் அபேக்ஷிக்கிறார்கள்; 'க்ருஷ்ண ஸம் ஸ்லேஷரஸோத்ஸுகரான இவர்கள் இவற்றை அபேக்ஷிக்கைக்கு அடியென்?' என்னில்:— அந்த ஸம்ஸ்லேஷத்துக்கு ஏகாந்தமான நோன்பை a ப்ரஸ்தாவிக்கையாலும், க்ருஷ்ணன் முகூத்தை a வெளியிலே காண்கைக்கு ஹேதுவாகையாலும், அவனுடைய திருநாமங்களை வாயாரச் சொல்லுகைக்கு ஹேதுவாகையாலும், இடையர் பக்கல் உபகாரஸ்ம்ருதியாலும் நோன்புக்கு அங்குங்களை வேண்டிக் கொள்ளுகிறார்கள்.

பெ. அ. இருபத்தாரும் பாட்டு. (மாலே இத்யாதி) a கீழ்ப்பாட்டில் — உங்களுக்கு வேண்டுமென்னென்று அவன் கேட்க, அதுக்கு, "பறைதருதியாகில்" (25) என்று தங்களுக்கு உத்தேசியத்தைச் சொல்லியிருக்கவும், அவன், முலைமுதலானவற்றிலே ஸக்தனாகையாலே மறந்து மீளவும் கேட்கிறுனென்று திருவுள்ளம் பற்றி அவதாரிகை அருளிச்செய்கிறார் (உங்களுக்கு இத்யாதி) a (ப்ரஸ்தாவிக்கையாலும்) என்றது — கோப வ்ருத்திர் "நீங்கள் நோன்பு நோலுங்கள்" என்று அநுமதி பண்ணியிருக்கையாலும் என்றபடி. a (வெளியிலே காண்கைக்கு ஹேதுவாகையாலும்) என்றது — நிலவறையிலே கிடந்த தங்களை நோன்புக்காக க்ருஷ்ணனோடே சேரவிடுகையாலும் என்று கருத்து.

சி. அ. இருபத்தாரும் பாட்டு. (மாலே) b, c அறுதியிடுகிறவிடத்திலே "தாராய ணனே" (1) என்று சொல்லிவைத்து அபேக்ஷிக்கிறவிடத்திலே "மாலே" என்பானென்?



வ்யா:— b (மாலே) c முன்பு 'நாராயணனே - நமக்கே பறை தருவான்' (1) என்று c<sub>3</sub> அபரிச்சேத்யமான c<sub>3</sub> மேன்மையையும் நினைத்திருந்தார்கள்; இப்போது இத்தலைக்கு வாத்ஸல்யமே ஸ்வரூபம் என்று நிலையிட்டார்கள். d 1. "ஸரணாகூத வத்ஸல:" என்று — ஸ்ரீராமாயணத்துக்கு உள்ளீடான ப்ரதாநகுணத்தைப் பிராட்டி நிலையிட்டாள்; e மஹாபாரதத்துக்கு உள்ளீடான வ்யாமோஹ குணத்தை "மாலே" என்கிற ஸம்போதாநத்தாலே இவர்கள் நிலையிட்டார்கள். f இவர்கள் f<sub>3</sub> பேச்சுக்கேட்டபின்பு பண்டையிலும் f<sub>3</sub> பெரும்பித்தனாபடி. g (மணிவண்ண) h அபரிச்சேத்யனாயிருக்கச் செய்தேயும் முந்தானையிலே முடிந்து ஆளலாம்படியிருக்கை. i கீழ்ச்சொன்ன வ்யாமோஹம் வடிவிலே நிழலிடுகை.

பெ.அ. b, c ப்ராப்ய ப்ராபகங்களை நிஷ்கர்ஷிக்கும்போது, "நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்" (1) என்று — நாராயணத்வத்தைப் புரஸ்கரித்திருக்கையால் அபேஷித்த விடத்திலும், "நாராயண! மணிவண்ண" என்ன வேண்டியிருக்க, "மாலே" என்று வ்யாமோஹகுணத்தையிட்டு ஸம்போதிக்கிறது எங்ஙனே கூடும்? என்ன, அருளிச் 'செய்கிருர் (முன்பு இத்யாதி) c<sub>3</sub> (மேன்மையையும்) என்ற சகாரத்தாலே — "கா!மேனிச் 'செங்கண்" (1) என்று — வாத்ஸல்யத்தையும் நினைத்தார்களென்கை. இவர்கள் "யாம் வத்தகாரியம் ஆராய்ந்தருள்" (28) என்று சொன்னபோதே திருமுகத்தில் அலர்த்தியையும், வாவென்றவாறே ஸம்ஹாஸநத்தேர வருகையையும் கண்டு, வ்யாமோஹமே இவனுக்கு ஸ்வரூபமென்று நிர்வாதித்தார்களென்று கருத்து. d, e இவனுக்கு வாத்ஸல்யமே திருப கமென்னுமதுக்கு த்ருஷ்டாந்தமுர்வகம் ப்ரமாணம் காட்டுகிருர் \ (ஸரணாகூதேத்யாதி உக்யத்யவத்தாலே) e (மஹாபாரதத்துக்கு உள்ளீடான) என்றது — அதுக்கு உப நிஷத்தான ஸ்ரீகீதையில் சரமத்தில், 2. "மாம்" என்றதற்குத் தாத்தர்யமான என்றபடி. இதிலே வாத்ஸல்ய ஸ்வாமித்வ ஸௌஸல்ய ஸௌலப்யங்களாகிற குணவிசேஷங்கள் நேராக ப்ரகாஸிக்கிறதென்னக்கடவதிறே. f இப்போது மாலாகைக்கு ஹேது ஏது? என்ன; அருளிச் செய்கிருர் (இவர்கள் இத்யாதி) f<sub>3</sub> (பேச்சு) என்றது — "யாம் வத்த காரியமாராய்ந்தருள்" (28) என்ற பேச்சு என்றபடி. f<sub>3</sub> 'மாலுடையவன்' என்னுதே "மாலே" என்று அத்தையே திருபகமாகச் சொல்லுகையாலே (பெரும்பித்தன்) என்றது. g, h "மாலே" என்றதுக்கு — ஸர்வாதிகனாயென்று அர்த்தாந்தரம் திருவுள்ளம் பற்றி, 'மணியினுடைய வண்ணம்போலேயிருக்கும் வண்ணத்தை — ஸ்வபூவத்தையுடைய வனே!' என்று ஸப்ரதார்த்தமாய், அதிஸௌலப்ய ஸ்வபூவத்தை விவக்ஷித்து அருளிச் செய்கிருர் (அபரிச்சேத்யனாய் இத்யாதி) i, j "மால்" என்றதன் முந்தின அர்த்தத்தையே

சி.அ. என்னில் (முன்பு நாராயணனித்யாதி) b "மாலே" என்று வாத்ஸல்யம் சொல்லுகிறது. அன்றிக்கே வ்யாமோஹமாகவுமாம். அன்றிக்கே ஸர்வாதிக்யமென்னவுமாம். c<sub>2</sub> அதுக்கு ஸுலபகம் (அபரிச்சேத்யமான) என்றதும், c<sub>3</sub> (மேன்மையையும்) என்கையாலே வாத்ஸல்யமும் பூஹவீஹி ஸமாஸத்தாலே எரித்தும். f மாலாகைக்கு ஹேதுவென்? என்ன அருளிச்செய்கிருர் (இவர்கள் இத்யாதி) f<sub>3</sub> மாலுடையவன் என்னுமல் "மாலே" என்று திருபிக்கையாலே (பெரும்பித்தன்) என்கிறது. g "மணிவண்ண" என்றதுக்கு நாலு தாத்தர்யம் — ஸௌலப்யமாதல், வ்யாமோஹாதிகுணப்ரகாஸமாதல், வடிவழகாதல், பெண்களுடைய வ்யாமோஹத்துக்கு நித்யானமாதல், h, i "மாலே" என்றதுக்குப் பெருமையை விவக்ஷித்து மணியினுடைய ஸௌலப்யத்தையும் ப்ரகாஸத்தையும் பற்றி



இந்நீர்மையின்றிக்கே கரதுகளுளும் விடவொண்ணாத வடிவமுது. k பெண்கள் பிச்சுக்கு நிதநாமான வடிவென்னவுமாம்; lA “மாலாய்ப்பிறந்த நம்பியை மாலே செய்யும் மணாளனை” என்னக்கடவதினே.

‘நீங்கள் வந்தது என்?’ என்ன; — வந்த காரியத்தைச் சொல்லுகிறார்கள்; (மார்கழிநீராடுவான்) மார்கழிநீராடுகைக்கு உபகரணங்கள் வேண்டிவந்தோம். m ஆஸ்திக்யாதிரேகத்தாலே m<sub>3</sub> அங்கி கைப்பட்டிருக்கச்செய்தேயும் m<sub>3</sub> அங்கத்தை விடாதொழிகிறார்கள். n ‘மார்கழி நீராட்டமாவது என்?’ என்ன, — ‘இது ப்ரஸித்தமன்றே’ என்ன; ‘1. ‘ஸ்வர்க்குகாமோ யஜேத’ என்னுமாபோலவும், 2. ‘நிதித்தியாஸிதவ்ய:’ என்னுமாபோலவும் n<sub>3</sub> ப்ரஸித்தமாயிருந்ததோ?’ என்ன, (மேலையார் செய்வனகள்) அவைபோலும் அல்லகாண்இது; ப்ரஸித்தமங்காண்இது.

பெ.அ. திருவுள்ளம் பற்றி, நைர்மல்யத்தையும் அழகையும் விவக்ஷித்து இரண்டாம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (கீழ்ச் சொன்ன இத்யாதி, வாக்யத்துவயத்தாலே) k ‘அமுது விடவொண்ணாமைக்கு ஹேதுவோ?’ என்ன; அருளிச்செய்கிறார் (பெண்கள் இத்யாதி)

m “மார்கழிநீராட்டம்” என்கிற நோன்புநேற்கைக்கு வேண்டும் உபகரணங்களை இவர்கள் அபேக்ஷித்திலர்களாகிலும் வருஷ்டிருபமான பூலம் வரத்தட்டிலி; க்ருஷ்ணன் ஸர்வஸக்தனாகையாலே இவர்களுக்கு உபகாரகரான கேட்பவருத்தூர் அபேக்ஷித்த வர்ஷத்தை வர்ஷிப்பிக்கக்கடவனன்றே என்னும் ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் (ஆஸ்திக்யேத்யாதி) அதாவது — நோன்பாகிற அங்கிஸ்தூநியனான க்ருஷ்ணன் தங்களுக்குச் சொல்லிற்றுச் செய்கிறவனையாகிலும், நோன்புக்கு வேண்டும் அங்குங்கியும் விடாதொழிகிறது — வேறே சில அதிகாரிகளுக்கு; அங்ஙனன்றிக்கே, தங்களைப் போலே நோன்பையே அநுஷ்டித்தார்களாகில் வருஷ்டிருபபூலம் எரித்தியாமல் போம்; அப்படியன்றிக்கே அவர்களுக்கும் பூலம் எரித்திக்கவேண்டுமென்னும் ஆஸ்திக்யாதி ஸயத்தாலே என்கை. n “கேட்பவருத்தூரெல்லாரும் கூடி, ‘வர்ஷார்த்தமாகப் பெண்கள் நோன்பு நேற்கக்கடவர்கள், க்ருஷ்ணன் அதுக்கு நிர்வாஹகனக்கடவன்’ என்று க்ருஷ்ணனையும் பார்த்துச் சொல்லியிருக்கவும் அறியாதவனைப்போலே இங்கே ஏதென்று ப்ரஸநம் பண்ணுகை, வார்த்தையிட்டு வார்த்தை கொள்ளுகையே பரம ப்ரயோஜநமாகையாலே” என்று திருவுள்ளம் பற்றி, ப்ரஸநோத்தர பரம்பரையைக் காட்டுகிறார் (மார்கழி இத்யாதி) o தூர்மஜுஞஸமயத்தை வேதாதிசுக்கு முந்துறவெடுக்கையாலும்,

சி.அ. அருளிச்செய்கிறார் (அபரிச்சேத்யனாயித்த்யாதி வாக்யத்துவயத்தாலே) k “மாலே” என்றது மாலுண்டாக்குமவன் என்று பொருளாக்கி அருளிச்செய்கிறார் (பெண்கள் பிச்சுக்கித்த்யாதி) l (மாலாய்ப்பிறந்த) என்றது க்ருஷ்ணனாய்ப் பிறந்த என்றபடி. மால் — கறுப்பு. இவ்விடத்தில் வேண்டுவது “மாலே செய்யும் மணாளனை” என்ற மாத்ரம். m<sub>2</sub> (அங்கி) க்ருஷ்ணன். m<sub>3</sub> (அங்கம்) என்றது தத்ஸம்ஸலேஷோபயுக்தமான உபகரணங்கள் என்றபடி. அதாவது நோன்பு. m<sub>3</sub> m<sub>3</sub> (அங்கி கைப்பட்டிருக்கச் செய்தேயும் அங்கத்தை விடாதொழிகிறார்கள்) என்றது — ஸாத்யம் கைப்பட்டிருக்கவும் ஸாதனத்தை விடாதொழிகிறார்கள் என்று கருத்து. n<sub>2</sub> (ப்ரஸித்தமாயிருந்ததோவென்ன) என்றதுக்கு அப்ர



o “ஸ்ருதில்ஸ்ருதிகளிலும் 1. “தர்மஜ்ஞஸமய: ப்ரமாணம் வேதாஸ்ச” என்றும், 2. “யத்யதாசரதி ஸ்ரேஷ்ட:” என்றும் ஸ்ரீஷ்டாசாரமேயிறே. ப்ரஸித்தப்ரமாணம். “ஆகில் வேண்டுவது சொல்லுங்கோள்” என்ன; (வேண்டுவன கேட்டியேல்) p “கேட்புதியாகில்” என்கிறது அந்யபரதையாலே; அந்யபரதையென்? என்னில்?—பஞ்சலக்ஷங்குடியிற் பெண்களும் முன்னே நிற்கையாலே, இவர்கள் முலையிலும் இடையிலும் கண்ணிலும் முகத்திலும் துவண்டு q ஆனைக்குப்பாடுவாரைப்போலேயிருக்கையாலே தட்டி q<sub>2</sub> எழுப்புகிறார்கள். இத்தால்—ஸ்வாபதேஸத்தில், ஜ்ஞான புக்தி வைராக்யங்களைச் சொல்லுகிறது. இவையிறே ஓர திகாரிக்கு அழகாகிறது. காண்கைக்கு ஹேதுவாகையாலே, “கண்” என்று—ஜ்ஞானத்தைச் சொல்லுகிறது; பேராகோபகரணமாகையாலே, “முலை” என்று—புக்தியைச் சொல்லுகிறது; கார்ஸ்யத்தாலே, “இடை” என்று—வைராக்யத்தைச் சொல்லுகிறது; “கார்ஸ்யத்தாலே வைராக்யம் தோற்றுமோ?” என்னில்,—கார்ஸ்யத்தாலே † விரக்தியைச் சொல்லிற்றாய், அத்தால்—விஷயாத்ரஸ்பர்ஸ ராஹித்யத்தைச் சொல்லுகிறது. r 3. “மதுராமதுராலாபா” என்கிறபடியே, s உங்கள் வடிவு கண்ணுக்கு பேராக்யமானவோபாதி, உங்கள் வார்த்தை செவிக்கு பேராக்யமன்றோ? சொல்லுங்கோள்” என்ன; சொல்லுகிறார்கள்:— t (ஞாலத்தை இத்யாதி) u 4. “ஸ கோஷோ தார்த்தராஷ்ட்ராணம் ஹ்ருத்யாநி வ்யதாரயத்” என்னுமளவன்றிக்கே, ஐக்யத்தெல்லாம் வாழும்படி ச்வநிக்கைக்கு இடமுடைத்தானவை.

பெ. அ. 2. “தத்ததேவேதரே ஜநா:” என்று—‘ஸ்ரீஷ்டாசாரமே கர்த்தவ்யமென்று தோற்றுகையாலும், அதுவே அதிஸயித ப்ரமாணமென்று திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச் செய்கிறார் (ஸ்ருதில்ஸ்ருதிகளிலும்)

p ப்ரஸுதம் பண்ணுகிறவனைக் குறித்து எங்கள் வார்த்தையைக் காது கொண்டு கேட்டாயாகில் என்னக்கூடுமோ? என்ன; அருளிச்செய்கிறார் (கேட்புதியாகில் இத்யாதி) q ஆனைக்குப்பு—சதுரங்கம். q<sub>2</sub>, r 3. “மதுராலாபா” என்கிறபடியே சொல்லப்பட்ட மதுரமான தங்கள் ஆலாபத்தாலே எழுப்புகிறார்களென்று அவ்வயித்து அர்த்தம் கண்டுகொள்வது.

t, u “ஞாலத்தையெல்லாம் நடுங்குரல்வன, போய்ப்பாடுடையன” என்று அவ்வயித்து, “ஞாலத்தையெல்லாம்” என்றவிடத்தில் அத்தும் ஐகாரமும் அவ்யயமாய் “ஞாலம்” என்று—ப்ரதிகூலரைச் சொல்லுகிறதாய், ப்ரதிகூலரெல்லாரும் நடுங்கும்படி.

சி. அ. ஷித்தாமாயிருந்தது என்றபடி, q (ஆனைக்குப்பாடுவாரைப்போலே) என்றது—ஆனை மதித்திருக்கையாலே பாட்டுக்கேளாதென்றபடி. q ஆனைக்குப்பு—சதுரங்கமாய் அவற்றிலே துவக்குண்டிருப்பார்கள் என்றமாம்; “ஆனைக்குப்பாடுவாரைப்போலே தட்டி எழுப்புகிறார்கள்” என்றவ்யிப்பது. r அவயவங்கள் பேராக்யம் என்றதுக்கு ப்ரமாணம் (மதுரேத்யாதி) s இத்தை விவரிக்கிறார் மேலே (உங்கள் வடிவு கண்ணுக்கு பேராக்யமானவோபாதி) என்று. r அந்யபரதையிருக்கிறவன் கேட்டுமோ? என்ன, பேச்சினிமிமையாலே கேட்டுமென்கிறார் (மதுராமதுராலாபா இத்யாதி) என்றமாம். r, s அன்றியே, இந்த ஸ்லோகத்தை “ஞாலத்தை” என்கிறபடித்தின் அவதாரிகையோடே கூட்டவுமாம். t, u “நடுங்க” என்றது ப்யுத்தைச் சொல்லுகிறதன்று; எல்லாரும் கேட்டு ஆனந்தத்தாலே ஈடுபடும்படி என்ற

† (பா) நிராதாரதையைச்



v A “பூங்கொள் திருமுகத்து மடுத்தாதிய சங்கொலி”யிறே தூரகம். w அப்படியே நாடெல்லாம் இந்த த்,வநி கேட்டு வாழவேணும். x இவர்கள் தாங்களும் “வலம் புரிபோல நின்று அதிரவேணும்” (4) என்றிறே சொல்லிற்று. y (பாலன்ன) x பாலைத் திரட்டினாற்போலேயிருக்கை. இப்படி இருப்பன உபல சங்கு வேணும். b (போய்ப்பாடு) c பேரிடமாயிருக்கை; இடமுண்டாகிலிறே த்,வநி முழங்கியிருப்பது. d புகழ் என்றுமாம்; ருக்மிணிப்பிராட்டி போல்வாருக்கு உதவினானென்கிற புகழ்.

பின்னையோவென்ன, e (சாலப்பெரும்பறையே) f ஒரு f<sub>2</sub> மன்றிலே த்,வநிக்கையன்றியே எங்குமொக்க த்,வனிப்பதொரு பறைவேணும். 1. “யயெள தூர்யப்ரண தேந பேரிணஞ்ச g மஹாஸ்வநை:” என்னுமாபோலே. பின்னையோவென்ன;— (பல்லாண்டிசைப்பாரே) திருப்பல்லாண்டு பாடிக்கொண்டு போருவார் வேணும். பின்னையோ வென்ன:— (கோல விளக்கே) அழகிய விளக்கு. அதாகிறது மங்குள தீபம். (கொடி) திருக்கொடி ஆடவேணும். (விதானம்) மேல்கட்டி வேணும்.

பெ.அ. த்,வநிக்க இடமுடைத்தாயென்று ஸப்,தூர்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி வ்யாவர்த்தய பூர்வகம் பூரித்த தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸ கேராஷ இத்யாதி) ப்ரதிகூலர் நடுங்கும்போது அநுலமமான ஜகத்தெல்லாம் வாழுகை அர்த்தஜித்திமென்று கருத்து. அன்றிக்கே, “ஞாலம்” என்றது — அநுகூலர்பரமாய், “நடுங்க” என்றது — இவற்றின் த்,வநி செவி வழியே புகுந்து அம்முதரஸம் போலே குளிர்ந்து வவ்வலிப்பண்ணுகை என்று தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறென்னவுமாம். v, w சங்குகளை இங்ஙனே விசேஷித்ததுக்கு உட்கருத்தை த்ருஷ்டாந்த பூர்வகம் விவரிக்கிறார் (பூங்கொள் இத்யாதி) வாக்யத்வயத் தாலே) x நாடெல்லாம் வாழவேணுமென்னுமிவர்கள் பரஸம்ருத்திபரதைக்கு ஸம்வாதம் காட்டுகிறார் (இவர்கள் இத்யாதி) b, c, d “போய்ப்பாடு” என்றதுக்கு — இடமுடைத் தாகையைக் கீழ் ஒரு அர்த்தமாக அருளிச்செய்து, அர்த்தாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (புகழென்றுமாம் இத்யாதி)

e, f “சாலப் பெரும்பறை” என்றதுக்கு — மிகவும் பெரிதான வாத்யமென்று ஸப்,தூர்த்த த்,வாய், அத்தால் பூரித்ததை வ்யாவர்த்தய பூர்வகம் அருளிச்செய்கிறார் (ஒரு மன்றிலே இத்யாதி) f<sub>2</sub> மன்று — பொதுச்சாவடி. ஸ்ரீபாஞ்சராத்தரக்ரியாபாதேஷ ஷோடாஸாத்யாயே 2. “ஜாயம்பவந்தஞ்ச பித்தௌ து பேரிதாடநதத்பரம்” இதி ஸ்திதம் வசநம் அத்ர அநுஸந்தேயம்.

சி.அ. படி; முரலுகை—ஸப்,திக்கை, v ஸங்கத்,வநி தூரகமாயிருக்குமோ? என்ன அருளிச் செய்கிறார் (பூங்கொள் திருமுகத்து இத்யாதி) y, z அன்ன — ஒத்த. b, c, d போய்ப்பாடு என்றதுக்கு இரண்டு பெருள்: பாடென்று இடமாய், “போய்” என்று மிகுதியாய், மிகவும் இடமுடைத்தான என்னுதல். அன்றிக்கே “போய்ப்பாடு” என்று கீர்த்தியாய், கீர்த்தியை உடைத்தான என்னுதல். e “சால” என்றதும் “பெரும்” என்றதும் பெருமையாய் “சாலப் பெரும்” என்று மீயிசைச் சொல்லாலே மிகவும் பெரிய பறை என்றபடி. f<sub>2</sub> (மன்றிலே) என்றது ஊர்ச்சந்தியிலே; விஸ்வரத்ததமாகத் திரளாகப் பலர் கூடியிருக்குமிடம். அவர்கள் கேட்கும்படி த்,வநிக்கை என்றபடி. g “மஹாஸ்வநை:” என்கிற பதம் இங்குத்தைக்கு



h என்று இவற்றை அபேஷிக்க:— 'சங்கும் பல கிடையாது, ஸ்ரீபாஞ்ச ஜந்யத்தைக் கொள்ளுங்கோள்' என்று; தன்னைப்போலே இருப்பார் சிலருண்டாகிலிறே புறம்பு ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யம்போலே இருக்கும் சங்கு உண்டாவது; i பறைக்குப் "பாரோர்களெல்லாம் மகிழப் பறை i<sub>2</sub> கறங்கக்" குடக்கூத்தாடினபோது திருவரையிற்கட்டின பறையையும், திருப்பல்லாண்டு பாடுகைக்குப் பெரியாழ்வாரையும் விளக்குக்கு i<sub>3</sub> நப்பின்னைப் பிராட்டியையும், கொடிக்குப் பெரிய திருவடியையும், மேல்கட்டிக்கு i<sub>4</sub> அத்தவாளத்தையும் கொள்ளுங்கோளென்றான். j 'விதாநத்துக்குத் திருவவதரித்த அன்று பணத்தையிட்டுக் கவித்துக்கொண்டு போந்த திருவநந்தாழ்வானைக் கொடாதொழிவானென்?' என்னில்:— எல்லாரையும் போகச்சொன்னாலும் தன்னையொழிய j<sub>2</sub> ஓரடியிடமாட்டாதவனாகையாலே, அத்தவாளத்தைக் கொடுத்தான். k B "பெருமானரையில் பீதகவண்ணவாடை கொண்டிறே வாட்டந்தணியச் சொல்லிற்று. l 'ஓரொன்று போராது, இப்படியிருப்பன பலவேனும்' என்ன:— 'இல்லாதத்தைத் தேடப்போமோ?' என்ன, — 'உனக்கு அரியது உண்டோ?' என்ன; — 'எனக்கு எளியதா யிருந்ததோ?' என்ன, — (ஆலினிலையாய்) 'சிறியதொரு வடிவைக்கொண்டு ஸர்வலோகத்தையும் சிறுவயிற்றிலேவைத்துப் பவனாயிருப்பதொரு ஆலந்தளிரிலே கண்வளர்ந்த உனக்கு முடியாதது உண்டோ? லோகத்தில் இல்லாததும் எங்களுக்காக உண்டாக்கவல்லே' என்று கருத்து. (அருள்) வேண்டாதொழியில் செய்யலாவதில்லை; ஸக்தியில்லாமைமில்லை; இத்தலையில் பேற்றுக்கு எல்லாம் ஹேது அவன் ப்ரஸாதமென்கை.

பெ. அ. h "ஆலினிலையாய்" என்று ஸம்போதித்ததுக்கு ப்ரஸக்திமுகேந தாத்தர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (என்று இவற்றை அபேஷிக்க இத்தாதி) i "ஆலினிலையாய்" என்று வடபெருக்கோயிலுடையானைக்குறித்து இவர்கள் அபேஷித்தபோது க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் பறையைக்கொள்ளுங்களென்றும், நப்பின்னையைக் கொள்ளுங்களென்றும் சொன்னது, நாய்ச்சியாருடைய பூவநாப்ரகர்ஷத்தாலே அதீதகாலத்திலுள்ளதும் வர்த்தமானகாலத்தோடு ஒத்துத் தோன்றுகையாலே சேருமென்று கண்டுகொள்வது. j<sub>2</sub> (ஓரடியிடமாட்டாதவன்) என்றது — அவதாரத்திலுமுட்பட, 1. "ந ச ஸீதா த்வயா ஹிநா ந சாஹமபிராக்ஷ" என்றும், 2. "அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி ஜாக்ரத: ஸ்வபதர்ஸ தே" என்றும் சொல்லுகையாலே — ஸர்வதேஹ ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் தன்னைப் பிரியமாட்டாதவன் என்கை. k அத்யந்தம் இஷ்டமாகையாலே கொடுத்தானென்று பரிஹாராத்மரம் அருளிச்செய்கிறார் (பெருமான் இத்தாதி) a, l 'சங்கங்கள்' என்று ப்ரஹ்மவசந-

சி. அ. வேண்டுவது. i<sub>2</sub> (கறங்க)கேஷிக்க. i<sub>4</sub> (அத்தவாளம்) உத்தரீயம், i, k திருவநந்தாழ்வான் தன்னைப்பிரியமாட்டாமையாலே இத்தைக் கொடுத்தானென்னுதல்; அவர்களுக்கு அபேஷிதமாகையாலே கொடுத்தானென்னுதல். k இது அபேஷிதமாயிருக்குமோ? என்ன, அருளிச்செய்கிறார் (பெருமானரையில் இத்தாதி) மற்றுண்டான புடைவையாகாதோ, இவர்களுக்கு அத்தவாளமே என்கிற தீர்ப்புத்தமென்? என்ன (பெருமானரையில் இத்தாதி) என்னவுமாம். i<sub>3</sub> நப்பின்னைப்பிராட்டியைக் கொடுக்கலாமோ? என்ன, அவளுக்கு விதேயராய் ஸத்தருணைகளாகையாலும், மாக்குத்வ ப்ரயுக்தமான புகுஷகாரபூவத்தைப் பற்றவும்



“மாலே மணிவண்ண” என்கிற இத்தால் 1. “மாம்” என்கிற இடத்தில் ஸௌஸ்யத்தைச் சொல்லிற்று; “ஆலினிலையாட்” என்கிற விசேஷணத்தால் 1. “அஹம்” என்கிற இடத்தில் ஸஹாயாந்தரநிரபேக்ஷமான உபாயவேஷத்தைச் சொல்லிற்று; இப்பாட்டிற் சொல்லுகிறது — 2. “நிரஞ்ஜந: பரமம் ஸாம்ம முபைதி” என்கிற ஸ்ருத்யர்த்தம். 26.

மிருக்கையாலே, “பறை” இத்யாந்யேகவசநம் ஸமஷ்டிவாசகம் என்று திருவுள்ளம் பற்றி அருளிச்செய்கிறார் (ஓரொன்று இத்யாதி) 26.

கொடுத்தானென்கை, 2. இப்பாட்டால் ஸ்ரீபஞ்சஜந்யம் தொடக்கமானவற்றை எல்லார்க்கும் கொடுக்கையாலே 2. “நிரஞ்ஜந: பரமம் ஸாம்ம” என்கிற ஸ்ருத்யர்த்தம் சொல்லுகிறது என்கிறார் (நிரஞ்ஜந:) என்று. 26.

### ஆரூபிரப்படி இருபத்தாரும்பாட்டு

அவ:— இருபத்தாரும்பாட்டு. “பெண்காள்! உன்னையருத்தித்து வந்தோம் பறைதருதியாகில்” என்று சொன்னிகோள்; நம்முடைய ஸம்ஸ்லேஷ ரஸோத் ஸாஹமுடையவர்கள் வேறென்றை அபேக்ஷிக்கக்கூடாமையாலே, அதென் சொன்னிகோளென்று அதிலே ஒரு ஸம்ஸயம் வர்த்தியாநின்றது; அதாகிறது எது, அதுக்கு மூலம் எது; அதுக்கு வேண்டுவன எவை, அவற்றுக்கு ஸங்க்யை எத்தனை, அவற்றைச் சொல்லுங்கோள்” என்ன; “உன் முகத்தை வெளியிலே கண்டு உன் திருநாமங்களை வாயாலே சொல்லுகைக்கு ஹேதுவாயிருப்பதொரு நோன்பை இடையர் ப்ரஸ்தாபிக்கையாலே, உன்னோட்டைக் கலவிக்கு அது அவிருத்தாமாயிருக்கிறபடியைக்கண்டு, இடையர் பக்கல் உபகாரஸ்ம்ருதியாலே அந்நோன்பிலேயிழிந்தோம்; அதுக்கு முன்புள்ளாந் செய்து போருவதொன்றுண்டு, அதுதனக்கு வேண்டும் உபகரணங்களான அங்கங்களுமிவை; அவற்றையுந் தந்தருளவேணும்” என்று வேண்டிக்கொள்ளுகிறார்கள். தாங்கள் இதுக்கு முன்பெல்லாம் அவனை ஆசைப்பட்டார்களாகச் சொல்லிக் கொண்டு போந்தார்கள்; இப்போது அவனைக் கண்டவாறே தங்களுடைய வ்யா மோஹம் குளப்படியாய், அத்வேஷகோடியிலே என்னலாயிருந்தது; அவனுடைய வ்யாமோஹம் கடல்போலே எட்டப்போகாதே பிச்சு வடிவுகொண்டாற்போலே யிருந்தது; “இதுகொண்டுஇத்தனைநாளும் நாங்கள் வருந்தனையும் பாடாற்றினபடி தான் எங்ஙனே?” என்று “மாலே” என்கிறார்கள்.

வ்யா:— (மாலே) நாங்கள் தெளிந்து நோன்பு நோற்கவாகிலும் வல்லோ மாளோம்; நோற்கவும் கூமனன்றிக்கே நாங்கள் வந்தெழுப்புமளவும் எழுந்திருக்கவும் மாட்டாத வ்யாமோஹமிருந்தபடியென்! (மாலே) “நாராயணன்” (1); “பையத்துயின்றபரமன்” (2) “தேவாதிதேவன்” (3) என்று—முன்பு அபரிச்சேத்யமான மேன்மை உனக்குள்ளதென்றிருந்தோம்; இப்போது, மேன்மை இடுசிவப்பு. திருப்—57



வாத்ஸல்யமே உனக்கு ப்ரக்ருதியென்று நிலையிட்டோங்காண் உன்னைக் கண்டவாறே. பெருமானுக்கு ப்ரதாநமான குணத்தை 1. “ஸ்ரணாகுத வத்ஸலர்” என்று மீராமா யணத்துக்குள்ளிடாக நிலையிட்டான் பிராட்டி; அப்படியே க்ருஷ்ணனுக்கு ப்ரதாந குணமாய் மஹாபுரதத்துக்குள்ளிடான ஆஸ்ரிதவ்யாமோஹத்தை “மாலே” என்கிற ஸம்பூத்யத்யாலே வெளியிடுகிறார்கள் இடைப்பெண்கள். “ராவணன் பின்னே பிறந்த நம்மை ரகுசுலத்திலே பிறந்தார் கைக்கொள்ளுவார்களோ?” என்றிருந்தான் விபீ, ஷணன்; “ராவணன் பின்னே பிறந்தவனை ராவணனை ஆசைப்படுகிற நமக்கு லித்யத்யுக்ஷப் புகுகிறதோ?” என்றிருந்தார் பெருமாள்; இதிறே இரண்டுதலைக்கும் வாசி. இத்தலை ஒருமாஸம் ஜீவியேனென்னில், ஒருக்ஷணம் ஜீவியேனென்றிறே அத்தலை. A “வாரிக்கொண்டுள்ளே விழுங்குவன் காணில்” என்கிற அளவேயிறே இவர்களது; A “என்னில் முன்னம் பாரித்துப் பருகிடு”னிறே அவனது. B “எனைத் தோர் பலநாளமைத்தே”னிறே இவர்களது; B “என்றன் கருத்தையுற வற்றி ருந்தா”னிறே அவனது. C “அதனில் பெரிய என்னவா”னிறே இவர்களது; C “அவா வறச் சூழ்ந்தாயே”யிறே அவனது. “நாராயணனை நமக்குக் கிடைக்குமோ” என்று பெண்கள் நினைவு; “யதுசுலத்திற் பிறந்தார்க்குக் கிடைக்கப் புகுகிறதோ” என்று அவன் நினைவு. ஒருத்தி மகனானத்தை விட்டு ஒருத்தி மகனாய்த்து இவர் களுக்கிறே; ஒளித்து வளர்ந்தது கம்ஸனுக்கன்றே; பெண்களைப் பிரியாமைக்கிறே. D “நெஞ்சு துக்கஞ்செய்யப்போந்தாய்” E “நாமறிய ஆய்ப்பாடி வளர்ந்த”. (மாலே) இவர்கள் பக்கல் பிச்சிறே ஒருபிறவியிலே இருபிறவியாய்த்து. F [மாலாய்ப்பிறந்த நம்பியை மாலே செய்யும் மனனனை] பிச்சாய்ப்பிறந்து பெண்களையும் பிச்சேற்றித் தன்னோடொரு கோவையாக்கும். G “மன்றில்குரவை பிணைந்தமால் என்னை மால் செய்தான்”. தெளிவுடையார் பெண்களைச் சந்தியிலே வைப்பார்களோ?

“நம்முடைய வ்யாமோஹம் நீங்களறிந்தபடியென்?” என்ன: அகவாயில் வ்யாமோஹம் வடிவிலே நிழலிட்டுக் காட்டுகையாலே தெரிந்ததென்கிறார்கள் — (மணிவண்ண) பெண்கள் பிச்சுக்கு நித்யானமிருக்கிறபடி. (மணிவண்ண) தாமரை யிலிருக்கிறவள் — அத்தைவிட்டு வருகிறது இவ்வடிவைக்கண்டிறே. H “பனிமலரான் வந்திருக்கும் மார்வன் நீலமேனி மணிவண்ணன்”. (மணிவண்ண) வ்யாமோஹ மின்றிக்கே க்ருதுகளுனாலும் விடவொண்ணாத வடிவழகு. (மாலே மணிவண்ண) இப்படி வடிவுபடைத்தாரும் பிறரத்தை ஆசைப்படுவார்களோ? பிச்சர்கையில் மாணிக்கமாய் உன்னுடம்பு உன்னதாமோ? அன்றிக்கே, “மால்” என்று — பெரியோனென்றபடியாய், I “சூட்டுநன்மாலைகள்” எடுத்து ளுளிகள் ஸேவிக்கவருக்கும் ஈஸ்வரதவஞ்சொல்லுகிறது. “மணிவண்ண” என்று — I “வெண்ணெய் தொடு வுண்ணப் போந்து” அபரிச்சேத்யனாயிருக்கச்செய்தே, முன்னுனையிலே முடிந்து

A திருவாய் 9-6-10, B திருவாய் 8-7-1, C திருவாய் 10-10-10, D நாச்-திரு 3-9  
E பெரியதிரு 5-5-5, F நாச்-திரு 14-3, G பெரியதிரு 11-2-2, H பெரியதிரு 2-2-9  
I திருவிருத்தம் 21.



பெண்களுக்கு அடக்கியாளலாம்படியிருக்கிற ஸௌலப்யத்தைச் சொல்லுகிறதாகவுமாம். “மணிவண்ண” என்று — மணியினுடைய ஸ்வபூவத்தைச் சொல்லுகிறது. அதாவது “உண்டு” என்ன உயிர்நிற்கையும், உடையவன்காலிலே ஸர்வரும் விழும் படியிருக்கையும், இழந்தார் பிழையாதொழிகையும், கைப்பட்டார்க்குப் பூணலாயிருக்கையும், பூணதார்க்கு அழித்து உண்ணலாயிருக்கையும், கிழிச்சீரையிலே அடக்கலாயிருக்கையும், பிறர்க்கேயாயிருக்கையும், அளவுபடாமல் உபகரிக்கையும், “கொடுத்தோம்” என்று நினைத்திராதொழிகையும், வேறென்றில் கண்ணைக்கவொட்டாதொழிகையும் தொடக்கமான ஸ்வபூவங்கள்.

‘A “என்று மெனக்கிளியானையென்மணி வண்ணனை” என்று - நம்மை ஆச்சிபலகாலுஞ் சொல்லும்; தாய்க்கு மணிவண்ணனித்தனையன்றே; B “மணிமாமை” குறைவில்லாதே C “அழகியாரிவ்வுலகபூன்றுக்கும்” என்கிற உங்களுக்கேற உடம்பு படைக்கப்போமோ? இத்தனை மிகை நம்மைச் சொல்லுகிறதென்? போந்தகார்யத்தைச் சொல்லுங்கோள்’ என்ன-(மார்கழிநீராடுவான்) “மகிழ்ந்து-மார்கழிநீரட” (4) என்று ஊராக ஸங்கல்பித்த காரியம் தலைக்கட்டுகைக்காக, ஸாத்யம் கைப்பட்டிருக்கச் செய்தே, ஆந்ருசம்ஸ்யத்தாலும், ஆஸ்திக்யாதிசயத்தாலும் க்ருத்யம்ஸம் விடார்களிறே; மார்கழிநீராடுகைக்கு உபகரணங்கள் வேண்டியுந்தோம்.

இவர்கள் சொல்லுமது கேட்கைக்காக, இத்தை கேஷிபித்து “இது எங்கே யுள்ளதொன்றுதான்?” என்றான்; “இது இங்ஙனே அப்ரலித்தாமாயிருந்ததோ?” என்றார்கள்; “காமநாதி, காரிகளுடைய ஜ்யோதிஷ்டோமாதி, விதிபோலே ப்ரலித்தமே” என்ன; “அநந்யப்ரயோஜனைகளான எங்கள் முன்னே ப்ரயோஜநாத்ரபரருடைய விதியைக் காட்டினாயே” என்று இவர்கள் சொல்ல; “முமுக்ஷுக்களுடைய த்யான விதிபோலே ப்ரலித்தமாயிருந்ததோ?” என்று அவன் சொல்ல; “நாஸ்திகரைப்போலே நீ சொல்லுகிறதென்? ஆளறிந்து வார்த்தை சொல்லாய், ‘நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்’ (1) என்பாருடைய அநுஷ்டானம் ஸ்ருதிஸ்மருதிகளில் சொல்லுகிறவைபோலல்லகான், ப்ரபுலப்ரமாணலித்தங்கான்” என்கிறார்கள்—(மேலையார் செய்வனகள்) “விதிப்ரவ்ருத்தமானால் புலவ்யாப்தமாந்தனையும் ஸம்ஸயத்துக்கு விஷயமுண்டு; அநுஷ்டித்துப் புலலித்தி யுண்டானதுக்கு ஸம்ஸயமில்லையே; ‘விச்வாமித்ரன் சொன்னான்; கண்டு சொன்னான்’ என்றப்போலேயோ கபோதமநுஷ்டித்தது?” என்றார்கள். (மேலையார் செய்வனகள்) நிர்ந்தேஷாஷ்ப்ரமாண ஸாஸ்த்ரந்தானும், ‘வ்யாஸன் சொன்னான்’ ‘மநு சொன்னான்’ ‘ப்ரஹ்மவாதிகள் சொல்லுவார்கள்’ ‘யாதோருபடி அவர்கள் அவ்விடத்திலே வர்த்தித்தார்கள் அப்படி வர்த்தி’ என்று, ஜ்ஞானவான்களுடைய வசநத்தையும் அநுஷ்டானத்தையுமன்றே ப்ரமாணமாகச் சொல்லுகிறது; வேதங்



களுக்கு முன்னேயன்றே தர்மஜ்ஞருடைய ப்ராமான்யம் சொல்லப்படுகிறது. (மேலே யார் செய்வனகள்) “யாதொன்றை யாதொன்றை ஸ்ரேஷ்டர்கள் ஆசரித்தார்கள், யாதொரு அளவு செய்தார்கள் அவ்வளவு லோகமநுவர்த்திக்கும்” என்று ‘சிஷ்டா சாரமே ஸ்திரப்ரமானம்’ என்று தேர்த்தட்டிலே நின்று சொன்ன நீ, எங்களைக் கண்டவாறே மறந்தாயோ? ஸாஸ்த்ரம் விதித்ததேயாகிலும் ஸ்ரேஷ்டர் அநுஷ்டாநமில்லாதவிடத்தில் தவிரக் கண்டறியாயோ? “அஷ்டகையில் பஸுவிஸஸநம் கர்த்தவ்யம்” என்னுமிடம் பசுமேய்ப்பார்க்குத் தெரியாதே; உன்னைப் பரதேவதையென்றும், உனக்கு வாசகஸப்தம் நாராயணன் என்றும் நாங்கள் ஆதரிக்கிறது வேதுஸாஸ்த்ரலித்தாமென்றன்றே; A “விட்டு சித்தர் தங்கள் தேவரை” என்றும் B “விட்டு சித்தன் விருப்பிய சொல்” என்றும்ன்றோ? வைதிகவிதிகளுமெல்லாம் உன்னுடையாருடைய கும்பீரமான மநஸ்ஸை அநுவர்த்தித்திதே ப்ரமானமாகிறது, ஒக்க ஒதாநிற்கச் செய்தே ஒருமந்த்ரத்தை ஸ்வீகரித்து, இதரமந்த்ரங்களைக் கைவிட்டது ஸிஷ்டாஸிஷ்ட பரிக்ரஹங்களாகையாலேயிறே; அப்படி பரிக்ரஹித்த மந்த்ரந்தன்னில் மந்த்ரரத்நத்துக்கு உத்கர்ஷம் ஆசார்யருசி பரிக்ரஹித்தமென்றிறே. C “திருமால் திருநாமம் நானுஞ்சொன்னேன் நமருமுரைமின்” என்னக் கடவதிறே.

(வேண்டுவன) “லோகஸங்க்ரஹதயா அநபேக்ஷிதங்களும் செய்யாநிற்பார்கள். அவர்கள் செய்யுமாபோலே அவையெல்லாஞ் செய்யப்போகாதே” என்ன— (வேண்டுவன) அவர்கள் செய்து போருமவற்றில் இப்போது அதிகரித்த காரியத்துக்கு அபேக்ஷிதமுமாய் ஸ்வரூபவிரோதமும் பிறவாதேயிருக்குமவை. இவர்கள் “மனிவண்ண” என்று அவன் வடிவிலே கண்வைத்துக்கொண்டிருக்கிற மாத்ரம்; அஞ்சலக்ஷம் குடியிற் பெண்களும் முன்னே நிற்கையாலே, அவர்கள் கண்ணிலும் முலையிலும் இடையிலும் துவக்குண்டு அந்யபரணயிருந்தான். தட்டியுணர்த்தி (கேட்டி) என்கிறார்கள். இவர்களாலும், புறம்புள்ள அந்யபரதையிறே தவிர்க்கலாவது; தங்கள் பக்கல் அந்யபரதை தவிர்க்கப்போகாதினே. ஊரார் இசையாத போதினே D ஓடியகம்புகவேண்டுவது; இப்போது வைத்தகண்வாங்காதே அநுபவிக்கலாமே; ஆகையாலே பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். ‘சிலர் பட்டினி கிடக்கச் சிலருண்டு ஸுகிக்குமாபோலே, கெடுவாய்! நீ என் செய்கிய். கேட்கிறாய்!’ என்கிறார்கள்.

‘உங்களுடைய ஜ்ஞாந பக்தி வைராக்யங்களினுடைய நிழலீடாகையாலே கண்ணும் முலையும் இடையும் பேராக்யமாகையாலே உங்கள் வடிவைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம்; உங்களுடைய E “மழறு தேன் மொழிகள்” செவிக்கு பேராக்யமாம்படி கேட்கிறோம்; திருவுள்ளமாகலாகாதோ வேண்டுவதெல்லாம்’ என்றாகி; — (ஞாலத்தையெல்லாம் — போய்ப்பாடுடையனவே) என்கிறார்கள். ‘ஆகத்தெல்லாம் அதிரும்படியான த்வனியையுடைத்துமாய், இடமுடைத்துமாய், A நாச்-திரு 10-10, B திருப்பல் 12, C பெரியதிரு 6-10-6, D பெரியாழ்திரு 2-9-4 E திருவாய் 6-2-5



பாலைத்திரட்டினாற்போலே அழகிய நிறத்தையுடைத்தாய், பல சொல்லுகிறதென். உன்கையில் ஸ்ரீபஞ்சஜந்யம் போலேயிருக்கும் அநேக ஸங்குங்கள் வேணும். (ஞாலத்தையெல்லாம் நடுங்க) பாரத ஸமரத்திலே முழக்கம் துர்யோதநாதிடிகளை நடுங்கப்பண்ணினவளவிறே: இச்சேர்த்திக்கு ப்ரதிகூலராயிருப்பார் யாவர் சிலர், அவர்களெல்லாம் நடுங்கவேணும். A “பற்றார் நடுங்க” B “பூங்கொள் திருமுகத்து”. சிலரை வாழ்விக்கும்; சிலரைக்கெடுக்கும். வர்ஷார்த்துமாகப் பெண்கள் புறப்படும் போதை ஸங்குத்வநி கேட்டு, “வலம்புரி போல் நின்றதிரந்து” (4) என்னும்படி மேகங்களுட்பட முழங்கும்படி ஸப்திசுக்கவேணும். (பாலன்னவண்ணம்) “மணி வண்ண” என்று — இவன் நிறம் உத்தேசம்யமானால் இவனோடு ஸபர்ஸமுடை யார் நிறமும் உத்தேசம்யமாகச் சொல்லவேணுமோ?

(உன் பாஞ்சசன்னியம்) C “தாமோதரன் கையில்” என்கிறபடியே. (போய்ப்பாடுடையன) பேரிடமாயிருக்கை. இடமுண்டாகிலிறே த்வநி முழங்கியிருப்பது. “போய்ப்பாடு” என்று—புகழுடைமையாகவுமாம். அதாவது—ருக்மிணிப் பிராட்டி போல்வார்க்கு உதவினதன்றிக்கே. D “சங்கரையா உன் செல்வம்” என்றும், E “பொதுவாகவுண்பதனை” என்றும்—நாய்ச்சிமாருங்கூட ஊடும்படியான வேண்டற்பாட்டையுடையனாகையாலே வந்த புகழ்; அல்லாதவை வேண்டுவதுக்கு முன்னே ப்ரதாநம் மங்குளாஸப்துமாகையாலே வேண்டுகிறார்கள். (உன்பாஞ்ச சன்னியம்) என்கிறார்கள் இயலறிவானொருவனாகையாலே தானே அறியுமென்று; தன்னுடைய பாஞ்சஜந்யம்போலேயிருக்கும் சங்கில்லை; F “உன்னோடுடனே”. அதுக்கிடாகத் “தானாகக்கு”மாகையாலே அது கூடாமைக்காகத் தானே கூட வருமென்று நினைத்து, “ஒன்று கண்டோம், பின்னையோ?” என்றான்; (சாலப்பெரும்பறையே) எழுச்சிக்குச் சங்கு ஊதினால் புறப்பாட்டுக்குக் கொட்ட வேண்டாவோ? பாஞ்சஜந்ய த்வநியோடின திசுக்கெல்லாம் முழங்கவல்ல மிகவும் பெருத்ததொரு பறைவேணும்.

“பின்னையோ?” என்றான்; (பல்லாண்டிசைப்பாரே) கொட்டிக்கொண்டு புறப்படும்போதே எதிரே நின்று காப்பிடுவார் வேணும். (கோலவிளக்கே) பாடுவார் எங்கள் முகத்திலே விழித்து நாங்கள் அவர்கள் முகத்திலே விழித்துக்கொண்டு போம்படி தர்ஸநீயாயிருப்பதொரு மங்குளதீபம் வேணும்.

(கொடியே) கிட்டினார்க்கிறே விளக்கு ப்ரகாஸிப்பது; எங்களைக்கண்டு தூரத்திலே வாழும்படி முன்னே பிடித்துக்கொண்டுபோம்படி ஒரு கொடி வேணும். (விதானமே) புறப்படும்போதே பனி தலையில் விழாதபடி ஒரு மேற்கட்டி வேணும். குளிக்கப்போம்போதைக்கு வேண்டுமளவு இது என்கிறார்கள். “பெண்காள்! இப்

A பெரியாழ் திரு 3-3-5,

B நாச்-திரு 9-9,

C நாச்-திரு 7-4,

D நாச்-திரு 7-7,

E நாச்-திரு 7-9,

F நாச்-திரு 7-5,

G நாச்-திரு 11-1.



படியிருப்பன தேடப்போமோ? துர்க்குடங்களைச் சொன்னிகோளே” என்ன; “உனக்கு அரியதுண்டோ” என்றார்கள்; “எனக்கு எளிதாயிருந்ததோ?” என்றுன்; (ஆலினிலையாய்) உன்னுடைய சிறிய வயிற்றிலே பெரிய லோகங்களெல்லாவற்றையும் வைத்து ஒரு பவனான ஆலிலையிலே கிடந்து அகடிதங்களைச் செய்யவல்ல உனக்கு அரியதுண்டோ? லோகத்தில் இல்லாததெல்லாம் எங்களுக்காக உண்டாக்க வல்ல வனன்றோ. (ஆலினிலையாய்) A [பாலன் தனதுருவாய்] — வடதுளசராயியுடைய வருத்தாந்தம் க்ருஷ்ணன்பக்கலிலேயிறே காண்பது. B “பண்டொரு நாளா லினிலை வளர்ந்த சிறுக்கனவனிவன்” C “வையமேழுங்கண்டான்” D “அன் புற்று நோக்கி அடித்தும் பிடித்தும் அனைவர்க்குங்காட்டிற்றிலையே”.

“மாலே மணிவண்ணா” என்கிறவிடத்தில்—ஸௌஸ்யஞ்சொல்லுகிறது; “ஆலினிலையாய்” என்கிறவிடத்தில் ஸர்வஸக்தியோக்யஞ்சொல்லுகிறது. அது 1. “மாம்” என்கிறத்தின் அர்த்தம்; இது 1. “அஹம்” என்கிறத்தின் அர்த்தம். E “மாலாயாலிலை வளர்ந்து” என்னக்கடவதிறே.

(அருள்) ஸக்தியிராமையில்லை; வேண்டியிராதொழியில் செய்யலாவதில்லை; தரில் அரியதில்லை; தாராதொழியில் வளைப்பிடவொண்ணாது. (ஆலினிலையாய் அருள்) F “என்றுமுற்றனக்கெங்கள்மேலிரக்கமெழாதது” என்னக்கடவதிறே. இப்போது அகடிதமிறே என்று கண்ணழியாதே க்ருபைபண்ணவேணும். (ஆலினிலையாயருள்) G “அருளாதொழியுமே ஆலிலைமேலன்று தெருளாத பிள்ளையாய்ச் சேர்ந்தான்” என்று—வடதுளசராயியருளிறே ப்ரஸித்தமாய் மிருப்பது.

26.

### நாயிர்ப்படி — இருபத்தாரும் பாட்டு

அவ— இருபத்தாரும்பாட்டு. ‘பெண்கள்! H “எளிவருமியல்வினன்” என்கிறபடி நம்மை உள்ளபடி அறிந்தீர்கள். உங்களுக்குச் செய்ய வேண்டுவதென்?” என்ன; தங்களுக்குச் செய்ய வேண்டுவது சொல்லுகிறார்கள்.

வ்யா:- (மாலே) வாத்ஸல்யமே ஸ்வரூபமானவனே! (மணிவண்ணா) அபரிச் சேத்யயனாயிருக்கச்செய்தே முன்தானையிலே முடிந்தாளலாம்படியிருக்கை. கூடாக னாலும் விடவொண்ணாத அழகையுடையவனே! (மார்கழிநீராடுவான்) மார்கழி நீராடுகைக்கு உபகரணம் வேண்டிவந்தோம். அங்கி கைப்பட்டவிடத்திலும் அங்கும் கைப்படாதொழிவதே! தாஸ்திகரைப்போலே ‘மார்கழி நீராட்டாவதென்?’ என்ன; ‘இதறியாயோ?’ என்ன; ‘ஜ்யோதிஷ்டோமம்போலே ப்ரஸித்தமாயிருக்க-

A முதல்-திருவ 69,

B பெரியாழ் திரு 1-4-7,

C பெரியாழ் திரு 1-1-6,

D பெரியாழ் திரு 2-3-8,

E பெரிய திரு 5-7-9,

F நாச்-திரு 2-2,

G முன்-திருவ 19,

H திருவாய் 1-3-2.



வந்தீர்களோ?" என்ன, 'எங்களுக்குஸ்வர்க்குராதிகளில் ஈரத்துதையுண்டோ?' என்ன, 1. "நிதித்யாஸிதவ்ய:" என்கிறுப்போலேதான் உண்டோ? என்ன, ப்ரமாணங்களை விஸ்வஸித்தால் பூலிக்கிலும் பூலிக்கும், தவிரிலும் தவிரும். 2. "யத்யத்யாசரதி ஈரேஷ்ட:" என்று பூர்வர்கள் அனுஷ்டித்ததாகையாலே பூலத்துக்கு இழவில்லை அதுவே அமையும்; நீ இடையிலறிவதொன்றன்று.

(மேலையார் செய்வனகள்) "என்ன தப்பைச் சொன்னோம்? நம்மைக் கோபி யாதே வேண்டுவன சொல்லலாகாதோ?" என்றான். (வேண்டுவன கேட்டியேல்) 'உன் அந்யபரதை கெட்டால் சொல்ல வேணுமே' என்ன, அந்யபரதை என்னென்னிலும்; பஞ்சலகூழ் குடியில் பெண்கள் முன்னே வந்து நிற்கையாலே இவர்கள் வார்த்தை கேளாதே இவர்கள் வடிவழகிலே மண்டிளுனென்கை. இவர்கள் 'உன்கார்யத்துக்கு வந்தோமோ?' என்ன, 'உங்கள் வடிவழகு கண் ணுக்கிலக்கானவோபாதி உங்கள் வார்த்தை என் செவிக்கிலக்கன்றோ; அது வும் என் கார்யமன்றோ; சொல்லுங்கோள்' என்ன;

(ஞாலத்தையித்யாதி) 'இடமுடைத்தாய், உன் திருமேனிக்குப் பகைத் தொடையாம்படி பாலைத்திரட்டினுற்போலே இருக்கிற நிறத்தையுடைத்தாய் 3. "ஸகோஷோ தூர்த்த ராஷ்ட்ராணம்" என்கிறபடியன்றிக்கே நின்று முழங்கக் கடவதுமாய், பல சொல்லி என்? உன்கையில் பாஞ்சஜநயம் போலிருப்பன பல சங்கங்கள் வேணும்' என்கிறார்கள்.

(போய்ப்பாடு) புகழ் என்றுமாம். 'இதுவாயிற்று; இனியோ?' என்ன (சாலப் பெருப்பறையே) ஒரு மன்றளவில் துவனிக்கையன்றிக்கே எங்கும் கேட்க துவனிக்கிறதொரு பறை வேணும். 4. "யயெள தூர்யப்ரணுதேந பேரீணம் சமஹா ஸ்வநம்". 'இதுவாய்த்து; பின்னையோ?' என்ன, — (பல்லாண்டிசைப்பாரே) திருப் பல்லாண்டு பாடுவாரும் வேணுமென்கை. (கோலவிளக்கே) மங்குளதீபம். (கொடி) திருக்கொடியாடவேணும். (விதானமே) திருமேல்கட்டு. இவைவேணுமென்ன;

'பெண்காள்! இவை நம்மால் செய்யலாயிருந்ததில்லை' என்ன, (ஆலினிலையாய் அருள்) "ஸர்வலோகத்தையும் உன் திருவயிற்றிலே வைத்து ஓராலிலையிலே கண்வளர்ந்த உனக்கு முடியாததுண்டோ? தந்தோ மென்றுமத்தனையன்றோ?" என்ன, "அப்படியாகிறது?" என்று புறம்பு தன்னைப் போலையொரு தத்வமுண்டாகிலிறே தன்கையில் சங்குபோலையிருக்கும் சங் குண்டாவது. A "தாமுக்கும் தம்கையில் சங்கமே போலாவோ" என்று இவர் களுகந்த சங்குதன்னைக் கொடுத்தான். B "பாரோர்களுல்லாம் மகிழப் பறைகறங்க" என்று கூத்தாடுகிறபோது அரையில் கட்டின பறையையும் பறையடிக்கைக்கு ஸ்ரீஜம்புவான் மஹாராஜரையும் கொடுத்தான். திருப்பல்லாண்டு பாடுகைக்குப் பெரியாழ்வாரையும் நம்மாழ்வாரையும் கொடுத்தான். மங்குள தீபத்துக்கு நப்பின்னைப் பிராட்டியையும் கொடுத்தான். கொடிக்குப் பெரிய திருவடியையும், விதானத்துக்குத் திருவனந்தாழ்வானையும் கொடுத்தான். 26.



### நாலாயிரப்படி—இருபத்தாரும்பாட்டு

அவ:— இருபத்தாரும்பாட்டு.— “பெண்காள்! உங்களுக்கு அபேக்ஷிதமென்?” என்று க்ருஷ்ணன் கேட்க, நீரான்புக்கு வேண்டும் உபகரணத்தைச் சொல்லி, அவற்றைத் தரவேணும் என்கிறார்கள்.

வ்யா:— (மாலே) தங்கள் பக்கலிலே பண்ணின வ்யாமோஹமிருக்கிறபடி. இவர்கள் பேச்சுக் கேட்டபின்பு பண்டையிலும் பிச்சின்மேலே பிச்சாயிற்று. பண்டு ‘ஸர்வேஸ்வரன் நிர்வாஹகன் ஸர்வஜ்ஞன் ஸர்வஸக்தி’ என்றிருப்பார்கள். இப்போது இத்தத்வத்தை அழகிதாக நிலையிட்டாள்; வாத்துஸல்யமே ஸ்வரூபம் என்றபடி. பிராட்டி சக்ரவர்த்தித் திருமகனை, 1. “ஸ்ரணாகுதவத்ஸல:” என்று ஸ்வரூபத்தை நிலையிட்டாள். அதுவே ஸ்ரீராமாயணத்துக்குள்ளீடான ப்ரதானகுணம்; இங்கு இவர்கள் ‘ஸ்ரணாகுதபக்ஷபாதி’ என்று நிலையிட்டார்கள். இதுவே மஹாப்ராபுரதத்துக்குள்ளீடான ப்ரதானகுணம். (மணிவண்ண) அபரிச்சேத்யனாயிருக்கச்செய்தே முன்னுணையிலே முடியலாம்படியிருக்குப்; (மணிவண்ண) பிச்சு வடிவிலே தெரிந்திருக்கும் என்றுமாம். (மணிவண்ண) பெண்கள் பிச்சுக்கு நிதுநாம். A “மாலாய்ப் பிறந்த நம்பியை மாலே செய்யும் மணாளனை” நீர்மையின்றிக்கே க்ரூதுக்குறையும் விடவொண்ணாத வடிவழகென்று. (மாலே) ஸ்ரீவிபீஷணஸ்வான் 2. “விபீஷணே மஹாப்ராஜ்ஞோ பூமிம் ஸமவலோகயத்” என்று பெருமானைக் கிட்டின பின்பு, ‘நம்மைக் கைக்கொண்டு நம்மை உளோமாகப் பண்ணை வல்லரே’ என்று தானிருந்த இருப்பைப் பெருமான் நினைத்திருந்தமை முகத்திலே தோற்றியிருந்தது. முற்பட்ட நினைவுக்கு ரிஷி 3. “உவாச ச மஹாப்ராஜ்ஞ:” என்றான்; பிற்பட்ட பெருமான் ப்ரக்ருதியை அறிந்தபடிக்கு 2. “விபீஷணே மஹாப்ராஜ்ஞோ பூமிம் ஸமவலோகயத்” என்றபடியே நிலையிட்டார்கள் இவர்களும். “நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்” (1) என்றிருந்தார்கள். ‘பெண்கள் நம்மைக் கடாக்கிப்பது காண்!’ என்று இருந்த இருப்பைக்கண்டு தலை சீய்க்கிறார்கள். ‘நீங்கள் வந்ததென்?’ என்ன, வந்த காரியத்தை இருவரும் மறந்தார்கள். இருவர் நெஞ்சையும் கல்லாலையன்றோ பண்ணிற்று; ஆகிலும் இவர்கள் விடார்களிறே. இவர்கள் அவனுக்கு வரிசை கொடுக்கிறார்கள். 4. “வைதேஹி ரமஸே கச்சித் சித்ரகூடே மயாஸஹ”. அவை மாறிகிறபடி.

(மார்கழி நீராடுவான்) ‘மார்கழி நீராடுகைக்கு உபகரணம் வேண்டிவந்தோம்’ என்ன, அங்கு கைப்பட்டவிடத்திலும் அங்கும் கைப்படாதொழிவதே! நாஸ்திகரைப்போலே, ‘மார்கழி நீராட்டாவதென்?’ என்ன, ‘நீ இதறியாயோ?’ என்ன, 5. “ஜ்யோதிஷ்டோமேந ஸ்வர்க்குகாமோ யஜேத” என்கிறபடியே ஸித்திபுமாயிருந்ததோ?” என்ன, ‘எங்களுக்கு ஸ்வர்க்குகாதுகளில் ஸ்ரத்தையுண்டோ?’ என்ன, 6. “நிதித்யாஸிதவ்ய:” என்கிறப்போலேதான் உண்டோவென்ன, ‘ப்ரமாணங்கள் புலத்தில் பூலிக் கிலும் பூலிக்கும், தவிரிலும் தவிரும்; 7. “யத்யதாசரதி ஸ்ரேஷ்ட:” என்று பூர்வர்கள் அனுஷ்டித்துப்போந்தார்களாகையாலே புலத்துக்கு அழிவில்லை. அதுவே யுமன்று; நீ இறையிறை அறிவதொன்றன்று — (மேலையார் செய்வனகள்) என்ன; ‘தப்பச்சொன்னோம் நம்மைக் கோபியாதே வேண்டுவன சொல்லலாகாதோ?’ என்றான்.



(வேண்டுவன கேட்டியேல்) 'உன் அன்பரதை கெட்டால் சொல்லவேணுமே' என்ன; அஞ்சலகும் குடியில் பெண்கள் உன்முன்னே புகுந்து நிற்கையானே ஆனைக்குப்பாடுவாளைப்போலே எங்கள் வார்த்தை கேளாதே இவர்கள் கண்ணிலும் முலையிலும் இடையிலும் வடிவழகிலே மண்டிளுனென்கை. இவர்கள் 'உன் காரியத்துக்கு வந்தோமோ? எங்கள் காரியத்துக்கு வந்தோம்' என்ன; 'உங்கள் வடிவழகு கண்ணுக்கிலக்கானவோபாதி, உங்கள் வார்த்தை என்செவிக்கு இலக்கன்றோ; அது; என்கார்யமன்றோ; சொல்லிகோள்' என்ன;

(ஞாலத்தை யெல்லாம் நடுங்க முரல்வன பாலன்ன வண்ணத்துன் பாஞ்சசன் னியமே போல்வன சங்கங்கள்) 'இடமுடைத்தாய் உன் திருமேனிக்குப் பகைத்தொடையாம்படியாய், பாலைத்திரட்டினுற்போலேயிருக்கிற நிறத்தையுடைத்தாய், 1. "என்கோஷோ தூர்த்தராஷ்ட்ராணாம் ஹ்ருத்யாநி வ்யதாரயத்" என்கிறபடியன்றிக்கே நின்று, முழங்கக்கடவதுமாய், பல சொல்லுகிறதென், உன் கையில் ஸ்ரீ பாஞ்சஜன்யம் போலேயிருப்பன பல சங்கங்கள் வேணும்' என்கிறார்கள்.

(போய்ப்பாடு) இடமுடைமை; பெருமை, புகழென்றுமாம். ருக்மணிப்பிராட்டி மற்றையார்க்கு உதவினதென்கிற புகழ். A "பூங்கொள் திருமுகத்து மடுத்தாதிய சங்கொலியும்" இத்தாயி. 'இதொன்று; இனியோ?' என்ன, — (சாடப்பெரும்பறையே) ஒரு பண்ணாளவிய் துவனிக்கையன்றிக்கே எங்கும் கேட்க துவனிப்பதொரு பறை வேணும். 2. 'யயௌ தூர்யநிநாதேந பேரீணஞ்ச மஹாஸ்வநத:' 'பின்னையோ?' என்ன, (பல்லாண்டிசைப்பாரே) திருப்பல்லாண்டு பாடிக்கொண்டு போவார் வேணுமென்ன;

'பின்னையோ?' என்ன; (கோலவிளக்கே) மங்குளதீபம் வேணுமென்ன; 'பின்னையோ?' என்ன,—(கொடியே) 'திருக்கொடி ஆடவேணும்' என்ன; 'பின்னையோ?' என்ன,— (விதானமே) மேல்கட்டு வேணுமென்ன; "பெண்காள்! நீங்களிட்ட தினை நம்மால் செய்யலாயிருந்ததில்லை" என்ன; — (ஆலினிலையாயருள்) "ஸர்வலோகத்தையும் தன் சிறுவயிற்றிலேவைத்துப் பவனயிருப்பதோராலிலையிலே கண்வளர்ந்திருக்கிற உனக்கு முடியாததுண்டோ? பெண்காள்! தந்தோமென்னுமித்தனையன்றோ" என்கிறார்கள். புறம்பு தன்னைப்போலே இருப்பதொரு தத்தவமுண்டாகிலிறே தன் கையில் சங்குபோலேயிருப்பதொரு சங்குண்டாவது; B "தாமுகக்கும் தம்கையிற் சங்கமேபோலாவோ" என்று இவளுகந்த சங்குதன்னைக் கொடுத்தான். C "பாடேசு களெல்லாம் மகிழ்ப் பறைகறங்க" D "கன்றப்பறைகறங்க" என்று மரக்கால் கூத்தாடுகிறபோது அரையில் கட்டின பறையையும் பறையடிக்கைக்கு ஸ்ரீஜாம்பவான் மஹாராஜரையும் கொடுத்தான். திருப்பல்லாண்டு பாடுகைக்கு E "அடியோடும் மாடும் நின்னோடும்" என்று திருப்பல்லாண்டு பாடும் பெரியாழ்வாரையும், புகழுவத ஸம்ருத்திக்கு F 'பொலிகபொலிக' என்னும் நம்மாழ்வாரையும் கொடுத்தான். மங்குளதீபத்

A நாச்-திரு 9-9. B நாச்-திரு 11-1. C சிறிய திருமடல் 12. D பெரிய திரு 11-5-6. E திருப்பல்-2. F திருவாய் 5-2-1.



துக்கு உபயப்ரகாஸகையான நப்பின்னைப் பிராட்டியைக் கொடுத்தான். கொடிக்குப் பெரிய திருவடியைக் கொடுத்தான். விதாநத்துக்குத் திருவவதரித்தவன்று தன் பூணத்தையிட்டுக் கவித்துக்கொண்டு போந்த திருவந்தாமுவாளைக் கொடுத்தான்.

(ஆலினிலையாய்) எல்லாம் கொடுத்தாலும் தன்னைக்கொடுத்ததா காமையாலே அத்தவாளத்தையும் கொடுத்தான்; எல்லாத்தையும் கொடுத்தாலும் தன்னையொழிய ஓடியிடாத பெண்களாசையாலே. 1. “நயாமி பரமாம் சுதிம்” என்கிறபடியே அத் தவாளத்தலையைக் கவித்துக்கொண்டு போனான் என்றும், A “கன்வன் கொல்”லிற் பிராட்டியைப்போலே ஒளித்துக்கொண்டு போகவேண்டாவோ? அதுவேண்டாவே; ஊர் இசைந்ததே. 2. “அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி” என்கிறபடி ஒருவனே எல்லா அடிமையும் செய்வாணையுடையனாய் நின்றால் B “சென்றால் குடையாம்” என்கிறபடியே எல்லாவடிமையும் செய்யவல்ல ஒருவனையும் கொடுத்துவிடாதே நித்யவிபூதியிலுள்ளா ரையும் கொடுக்கிறதென்னென்னில்; எல்லாரும் ஸ்வரூபலாபும் பெறுகைக்காக. 26.

### ஸ்வாபதே, ஸ்வயாக்யாநம்—இருபத்தாரும்பாட்டு

அவ:— இருபத்தாரும்பாட்டு. (மாலே இத்யாதி) இப்பாட்டில், புகுவத் ஸம்ஸ்லேஷத்துக்கு வேண்டும் உபகரணங்களை வேண்டிக்கொள்ளுகிறார்கள்.

வ்யா:— (மாலே மணிவண்ண) ஸர்வாதி, கனய் ஸர்வஸுலபுனவனே! என்னுதல்; ஆஸ்ரிதவ்யாமோஹமே ஸ்வரூபமாய் அதிமநோஹரமான விக்ர ஹத்தை உடையவனே! என்னுதல்; இப்படி ஸம்போதித்தவாறே, ‘நீங்கள் வந்தகாரியம் என்?’ என்ன,— (மார்கழி நீராடுவான்) மார்கழி மாஸத்தில் நோன்புக்கு அங்குமாகக் குளிக்கை, இந்நோன்புதானே காமயார்த்திகளுக்கு ஸாதாரணமாயும், நிஷ்காமருக்கு நித்யமாயும், ப்ரபந்தாதி, காரிகளுக்கு புகுவத் கைங்கர்யமாயும் இருக்கும்; ஆகையாலே, ப்ரபந்தாதி, காரிகளுக்குச் சொல்லுகிற கர்மத்யாக்யம் — ஸாஸத்ரோக்தமான ஆகாரத்தாலே அநுஷ்டியாதொழிகை யொழிய, கேவலம் அநுஷ்டியாத்ரபத்யாக்யமன்றென்றதாய்த்து.

‘அதில் ப்ரமாணமென்?’ என்ன; — (மேலையார் செய்வனகள்) ‘ப்ரமாணங் களில் தலையான ஸிஷ்டாசாரம்’ என்ன;

‘அதுக்கு வேண்டுவதென்?’ என்ன; — ‘பராக்கில்லாமல் கேட்டாயாகில், சொல்லுகிறோம்’ என்ன; ‘ஆகில் இதுவும் உங்கள் பேச்சன்றோ? கேட்கிறேன். சொல்லுங்கோன்’ என்ன; சொல்லுகிறார்கள்;— (ஞாலமிய்யாதி, யால்) பூமிப் பரப்பிலுள்ள அஹங்காரிசேதநரடைய நடுங்கும்படி துவனிக்ருமதாய், அதுக்குத் தக்க குடைகையை உடைத்தாய், அதிபேக்ஷ்யமாய், அதிபரிஸுத்தாய், உன்



## இருபத்தேழாம் பாட்டு

கூடாரை வெல்லும்சீர்க் கோவிந்தா உன்றன்னைப்  
பாடிப் பறைகொண்டு யாம்பெறு சம்மானம்  
நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாகச்  
சூடகமே தோள்வளையே தோடே செவிப்பூவே  
பாடகமே என்றனைய பல்கலனும் யாமணிவோம்  
ஆடை யுடுப்போ மதன்மின்னே பாற்சோறு  
முடநெய் பெய்து முழங்கை வழிவாரக்  
கூடி யிருந்து குளிர்ந்தேலோ ரெப்பாவாய்.

பதவுரை:— கூடாரை — தன் அடிபணியாதாரை, வெல்லும் சீர் — ஜயிக்கின்ற குணங்களையுடைய, கோவிந்தா — கோவிந்தனே! உன் தன்னை — உன்னை, பாடி — லாயாரப்பாடி, பறை கொண்டு — பறையைப் பெற்று, யாம் பெறுசம்மானம் — (மேலும்) நாங்கள் அடையவிற்குக் பரிசாவது:— நாடு புகழும் பரிசினால்—ஊரார் புகழும்படியாக, சூடகம் — (கைக்கு ஆபரணமான) சூடகங்களும், தோள்வளை — தோள்வளைகளும், தோடு — (காதுக்கு ஆபரணமான) தோடுகளும், செவிப்பூ—கண்ண புஷ்பமும், பாடகம்— (காலுக்கு ஆபரணமான) பாதுகடகமும், என்று அனைய பல் கலனும் — என்று சொல்லப் படும் இவ்வாபரணங்கள் போன்ற மற்றும் பல ஆபரணங்களையும், யாம் நன்றாக அணிவோம்—(உன்னாலும் நப்பின்னையாலும் அணிவிக்கப்பட்ட) நாங்கள் நன்றாக அணிந்து கொள்வோம்; ஆடை — (உங்களால் அணிவிக்கப்பட்ட) ஆடைகளை, உடுப்போம் — உடுத்துக்கொள்வோம்; அதன் பின்னே — அதற்குப் பிறகு, மால் சோறு — மாலாலே சமைக்கப்பட்ட சோறு, முட — மறையுப்படியாக, நெய் பெய்து — நெய்யை இட்டு முழங்கை வழி வார — முழங்கையால் வழியுப்படியாக, கூடி இருந்து — (நாம்) ஒன்றாக இருந்து (உண்டு), குளிர்ந்து — குளிர்வேணும்.

ஸ்வா:—திருக்கையில் ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யம்போலேயிருக்கிற பலசங்கங்கள்வேணும். இத்தால் அநந்யார்ஹஸேஷத்வஜ்ஞாநம் வேணுமென்கிறது. ஸங்குத்வநி ஓங்காரமென்று ஜகத்திலே ப்ரஸித்தமாயிருக்கையாலே, ஓங்காரார்த்தம் அநந்யார்ஹஸேஷத்வமாகையாலே லக்ஷணயா சேஷத்வ ஜ்ஞாநத்தைச் சொல்லுகிறது.

(சாலப் பெரும்பறையே) 'மிகவும் த்வனிக்கிற மத்யத்திலேயிருக்கிற பறை' என்கையாலே — புகுவதநந்யார்ஹஸேஷத்வவிரோதியான ஸ்வஸ்வாதந்தர்யத்தையும், சேஷத்வசிஹநமான கைங்கர்யத்தில் ஸ்வாதீநகர்த்ருத்வ போக்த்ருத்வங்களையும் நிவர்த்திப்பிக்குமதாய், மத்யேயிருக்கிற நமஸஸப்தார்த்தமான பாரதந்தர்யஜ்ஞாநமும் வேணுமென்னுமிடம் சொல்லுகிறது. (பல்லாண்டிசைப் பாரே) ஸத்ஸஹவாஸம் வேணும்.

(கோல விளக்கே) புகுவதநந்யார்ஹஸேஷத்வத்தை அவனுக்கு அத்யந்தம் மனோஹரமாக்குகிற புகுவதஸேஷத்வஜ்ஞாநமும் வேணும். (கொடியே) கீழ்ச்சொன்ன சேஷத்வலக்ஷணமான கைங்கர்யமும் வேணும். (விதாநமே). அக்கைங்கர்யத்தில் போக்த்ருத்வநிவ்ருத்தியும் வேணுமென்ன;

'இல்லாதத்தை யுண்டாக்கலாமோ?' என்ன, -(ஆலினிலையாய்) முன்பு இல்லாதத்தை உண்டாக்கினவனல்லவோ? (அருள்) க்ருபையுண்டாகில் செய்யத் தட்டில்லை.



### சுவாயிரப்படி — இருபத்தேழாம்பாட்டு

அவ:— இருபத்தேழாம்பாட்டு. ௩ நோற்றல், அவன்பக்கல் பெறக்கடவ  
பேறு சொல்லுகிறார்கள்.

வ்யா:— b (கூடாரை வெல்லும்) c ஆந்தனையும் பார்த்தால் 1. “ந நமே  
யம்” என்பாரை வெல்லுமித்தனை. d அவர்களை வெல்லுமாபோலே, d<sub>2</sub> கூடி  
னார்க்குத் தான் தோற்குமித்தனை. e (சீர்) f எல்லாரையும் வெல்லுவது குணத்  
தாலே; g 2. “சகால சாபஞ்ச முமோச வீர:” என்று விற்பிடித்தபடியைக் காட்டி  
விரோதிகளைத் தோற்பிக்கும்; h அநுகூலரை அழகாலும் தீர்மையாலும்  
தோற்பிக்கும்; i ஸர்வஜ்ஞரை A “எத்திறம்” என்னப் பண்ணும் குணமிறே.  
j அம்புவாய் மருந்தாட்டித் தீர்க்கலாம்; j<sub>2</sub> தீர் கொன்றாற்போலே இதுக்குப் பரி  
ஹாரமில்லை. k (கோவிந்தா) l கூடுவோமல்லோமென்னும் அபி,ஸந்தியில்லாத  
மாத்தரத்திலே ரக்ஷித்தபடி.

பெ. அ. இருபத்தேழாம்பாட்டு. (கூடாரை இத்யாதி) ௩ எம்பெருமானோடடை  
ஸம்ஸலேஷத்துக்காகத் தங்களுக்கு வேண்டும் பூஷணாதிசுளெல்லாம் உத்யதேயமமாகத்  
தோற்றுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச்செய்கிறார் (நோற்றல் இத்யாதி) நோற்றல்—  
நோன்பென்று வ்யாஜித்தால்.

b, c கூடாரை வெல்லுமதான, சீரை — கல்யாணகுணத்தை உடையவனென்று  
நப்யதார்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி, தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஆந்தனையும் இத்யாதி)  
b, d “கூடாரை வெல்லும்” என்னுமத்தால் — கூடுமவர்க்குத் தோற்குமென்று படித்த  
தாத்பர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் (அவர்களை இத்யாதி) d<sub>2</sub> (தோற்குமித்தனை) என்றது—  
விவாதிசுணங்களாலே அநுகூலரை வென்றுதான் தோற்றிருக்குமென்றபடி. e...i கூடாதாரை  
ஸௌர்யாதிசுளாலும், கூடினாரை ஸ்லாதிசுளாலும் வெல்லும் ப்ரகாரத்தை ப்ரதீக  
க்ஷரணபூர்வகம் உபபாதிக்கிறார் (எல்லாரையும் இத்யாதி வாக்யசதுஷ்டயத்தாலே)  
j “அப்பாலே தோற்பிக்கையும் குணத்தாலே தோற்பிக்கையும் துல்யமாமோ?” என்ன  
அருளிச்செய்கிறார் (அம்புவாய் இத்யாதி) j<sub>2</sub> துஹார்த்தஞவன் தீர்த்தபாநம் பண்ணும்  
போது ஸாத்மிக்க ஸாத்மிக்கப் பாநம் பண்ணுதே ஆர்த்தியாலே அதிகமாகப் பாநம்  
பண்ண, அத்தாலே பூதா வந்தால் அதுக்கும், ஈஸ்வரனுடைய துஹரகமான  
சுணங்களை அபிநிவேஸத்தாலே அநுபூனிக்கையால் வந்த ஈடுபாட்டுக்கும் பரிஹாரமில்லை  
என்று கருத்து. k, l கோபத்யத்தாலே விதாஹிதஜ்ஞாநமில்லாமை தோற்றுகையால்  
அதுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (கூடுவோமல்லோம் இத்யாதி)

சி. அ. இருபத்தேழாம்பாட்டு. (கூடாரை) b, d<sub>2</sub> “கூடாரைவெல்லும்” என்கை  
யாலே தத்ப்ரதிகோடியாக, கூடினார்க்குத் தான் தோற்கும் என்றபடி. e, f, g, h குணங்கள்  
அநுகூல ப்ரதிகூல விபுரக்யமறத் தோற்பிக்கும் ஸ்வபூலத்தைப் பற்றத் தாத்பர்யம்  
(எல்லாரையுமிய்யாதி) h, i குணங்கள் அநுகூலரை ஈடுபடுத்துமோ? என்ன அருளிச்  
செய்கிறார் (ஸர்வஜ்ஞரையுமிய்யாதி) j ஸத்ருக்களுக்குப்போலே குணம் அநுகூலர்க்கு  
யுரதகமன்றே என்ன அருளிச்செய்கிறார் (அம்புவாயிய்யாதி) அதாவது:— அம்புக்கு  
யுரதகத்வமே ஸ்வரூபமாகையாலே தப்பலாம். 3. “கிம் குர்ம்:” என்னுமாபோலே  
துஹரகமே யுரதகமானால் தப்ப விரகில்லை என்றபடி. k, n, o “கோவிந்தன்” என்றது



m (உன்தன்னைப்பாடி) n “ஹிரண்யாய நம:” என்கை தனிர்ந்து, வகுத்த உன்னுடைய பேரை ஸ்வயம்ப்ரயோஜநமாகச் சொல்லப்பெறுவதே! என்கை. o கேட்பீஜந வல்லபுனன உன்னைப் பாடுகையே எங்களுக்குப் ப்ரயோஜனம் போருமென்னவுமாம். p (பறைகொண்டு) q ப்ராப்யத்திலே q<sub>2</sub> ப்ராபக வ்யவஹாரம்; q<sub>3</sub> ஊருக்குப் “பறை” என்கிறது — தங்களுக்குப் ப்ராப்யம். r (யாம் பெறு r<sub>2</sub> சம்மானம்) s தோளில் மாலை யை வாங்கியிருக்கை இவர்க்குப் பெருப் பேறென்கை. t l. “பதிஸம்மாநிதா ஸீதா” என்று — “பெருமான் தோளில் மாலை யை வாங்கியிட்டார்” என்று ஆழ்வான் பணிக்கும்; பட்டரும் பணிக்கும். u ‘அநாதிசு காலம் எல்லாராலும் பட்ட பரிபுஷம் மறக்கும்படி கொண்டாடுகை.

v (நாடு இத்யாதி) w ‘ஒருவன் கொடுக்கும்படியே! சிலர் பெறும்படியே!’ என்று நாட்டார் கொண்டாடவேணும். x (நன்றாக) y 2. “ப்ரதேஹி ஸுபுக்ஷ ஹாரம் யஸ்ய துஷ்டாலி பூமிநி” என்று இந்த்ரன் வரக்காட்டின ஹாரத்தைப் பெருமானும் பிராட்டியும் கூடவிருந்து திருவடிக்குப் பூட்டினாற்போலே பூண

பெ.அ. m, n “உன்தன்னை” என்றவிடத்தில், “தன்னை” என்றத்தாலே தோற்றின தானான தன்மை வகுத்தலேஷியாகையென்று தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஹிரண்யாயேத்யாதி) k, m, o “கோவிந்தா” என்ற பதத்தைக் கடைசித்து, “உன்தன்னை” என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (கேட்பீஜநேத்யாதி) q ப்ராப்யத்திலே — தங்களுக்கு உத்ஸேஸ்யமான கைங்கர்யத்திலே. p, q<sub>2</sub> ‘ப்ராபக வ்யவஹாரம்’ என்றது — நோன்புக்கு அங்குமாகையால் ப்ராபகவாசகமான “பறை” என்கிற ஸப்தப்ரயோகமென்கை. r, s, t இதுக்கு மேற்படத் தங்களுக்குப் பேறில்லாமையால் திருத்தோன்மாயிருக்கையே ஸம்மாநமென்று தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (தோளில் இத்யாதி வாக்யத்ஸ்வயத்தாலே) r<sub>2</sub>, u ‘சம்மானம்’ என்றது — கொண்டாடுகையாய், அர்த்தநாதரம் அருளிச்செய்கிறார் (அநாதீத்யாதி)

v, w ‘நாடுபுகழும் பரிசினால் — நாட்டார் கொண்டாடும் ப்ரகாரத்தாலே’ என்று ஸப்தநாதீத்யாய், தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஒருவன் இத்யாதி) x, y நன்மையாவது — கருஷணனும் நப்பின்னையும் கூட இருந்து பூட்டுகையென்று விவசித்து, த்ருஷ்டாந்த

சி.அ. ப்ராப்தலேஷி என்னுதல், கேட்பீஜநவல்லபுன் என்னுதல். n (ஹிரண்யாய) ஹிரண்யன் பொருட்டு. இது ப்ரஹ்மாத்மனைக் கடைசித்துச் சொன்னது. m ‘உன்னை’ என்குதே “உன்தன்னை” என்றதுக்கு இரண்டு தாத்பர்யம்: — n “ப்ராப்த லேஷியான உன்னை” என்னுதல்; o “கேட்பீஜநவல்லபுனன உன்னை” என்னுதல். r<sub>2</sub>, s, u சம்மானம் — மாலை கொடுதல்; தான் கொண்டாடுதல். r<sub>2</sub>, s, t ‘சம்மானம்’ என்றால் தோளில் மாலையிருக்கையென்று சொல்லுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (பதிஸம்மாநிதேத்யாதி) q, q<sub>3</sub> கீழ் வாக்யத்தை விவரிக்கிறார் (ஊருக்குப் பறை என்கிறது தங்களுக்குப் ப்ராப்யம்) என்று; அதாவது — மறைத்துச் சொல்லுகிற வார்த்தை. v, w, y பரிசு — கொடையாதல், ப்ரகார மாதல். x நன்றாக — “இருவரும் பூட்டப்பூண்டு” என்னுதல், “அவன் ஸத்தித்யிலே

வேணும்;  $y_1$  1. “தம் ப்ரஹ்மாலங்காரேண அலங்குர்வந்தி” என்று, சிலரையிட்டு ஒப்பிக்கையன்றிக்கே, தானும் பிராட்டியும் கூட இருந்து ஒப்பித்த தன்னேற்றம். 2 ஆபுரணத்தைப் பூண்டு அவன் வரவுபார்த்திராதொழிகை என்றுமாம்.

a (சூடகமே) b ப்ரத்யமத்திலே ஸ்பர்ஸிக்கும் கைக்கிடும் ஆபுரணம். c பரமப்ரணயியாகையாலே தன் தலையிலே வைத்துக்கொள்ளும் கை. d A “அடிச்சியோந் தலையிசை நீயணியாய்” என்று இவர்கள் அவனுக்குச் சொல்லுமாபோலே சொல்லி, மார்பிலும் தலையிலும் வைத்துக்கொள்ளும் கைக்கு இடும் சூடகம். (தோள்வளை) அந்த ஸ்பர்ஸத்தாலே அணைக்கவேண்டும் தோளுக்கு இடும் ஆபுரணம். (தோடே) B “பொற்றோடு பெய்து” என்று - பண்டே தோடிட்டாலும் அவனிட்டாற்போலே இராதினே. (செவிப்பூவே) 2. “ப்ரியாவதம்ஸ” இத்யாதி மிற் சொல்லுகிறபடியே c அணைத்த திருக்கையிலே உறுத்தும் ஆபுரணங்கள் போலன்றிக்கே, அணைத்த அநந்தரம் ஆக்ராணத்துக்கு விஷயமான இடம். (பாடகம்) அணைத்தால் தோற்றுப்பிடிக்கும் காலுக்கு இடும் ஆபுரணம். (என்று அனைய பல்கலன்) f பருப்பருத்தன சில சொன்னேயித்தனை; நீ அறியுமவையெல்லா மென்கை. C பலபலவேயாபரணமினே. g (யாம் அணிவோம்) h வ்யதிரேகத்தில் “மலரிட்டு நாமுடியோம்” என்கிறவர்கள் h “பூண்போம்” என்கிறார்கள். i அவனுக்கு இவர்களாநுமதியைப் பண்ணுகையே அமையுமென்கை.

பெ.அ. பூர்வகம் விவரிக்கிறார் (ப்ரதேஹீத்யாதி) x, z “நன்மையாவது—க்ருஷ்ணன் ஸந்தி தியிலே தானே பூண்டிருக்கையென்று விவரித்து வ்யாவர்த்தயபூர்வகம் தாத்பர்யாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (ஆபுரணத்தை இத்யாதி)

a, b, c, d “சூடகம்” என்றது — முன்கைச்சரியாய், அதை தூரிக்கவேனுமென்றதுக்கு ஹேது அருளிச்செய்கிறார் (அடிச்சியோம் இத்யாதி) e (அணைத்த திருக்கையிலே) என்றது — அணைத்து உபத்யாதமாகக்கொடுத்த திருக்கையிலே என்றபடி. g, h, i “பல கலனும் தரவேணும்” என்ன வேண்டியிருக்க, “அணிவோம்” என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (வ்யதிரேகத்தில் இத்யாதி வாக்யத்துவயத்தாலே) i அநுமதியைப் பண்ணுகையே அமையும் அவன் கொடுக்கைக்கென்று கருத்து.

சி.அ. தங்கள்பூண்டு” என்னுதல்.  $y, z$  “இவ்விரண்டையுமருளிச் செய்கிறார் (ப்ரதேஹீ இத்யாதி)வாக்யத்துவயத்தாலே” x “நன்குபுடிபுடி” என்று ஸப்தார்த்தமாகவுமாம்; புகழு கிறது க்ருஷ்ணனையாதல் தங்கனையாதல். a சூடகம் — முன்கைவளை. f (பருப்பருத்தன) ஸ்தூலமான. h, i (பூண்போம்) என்கைக்கு அவன் பூட்டுமோ? என்ன அருளிச் செய்கிறார் (அவனுக்கு இவர்கள் இத்யாதி) அதாவது ப்ரணயித்தவத்திலேயாதல், ஸ்வரூபத்திலேயாதல் நோக்கு.

A திருவாய் 10-3-5, B பெரியாழ்-திரு 3-7-6. C திருவாய் 2-5-6.



j (ஆடையுடுப்போம்) k 'பண்டு உடார்களோ?' என்னில்:— அவனுடுத்து உடாதது உடையன்றென்றிறே இருப்பது. l அவன் திருப்பரியட்டம் இவர்களையிலேயாம்படி கூறை மாறவேனுமென்றுமாம். m நோன்பைமுடிக்கையாலே நல்ல பரியட்டம் உடுக்கவென்றுமாம். n A "உடுத்துக்களைந்த" n<sub>2</sub> என்னுமவர்களிறே இவர்கள்: ஸ்வேத<sub>3</sub>ந்<sub>4</sub>த<sub>3</sub>ய<sub>3</sub>ய் n<sub>3</sub> அவனுடுத்து முசிந்த ஆடை என்னவுமாம். (அதன் பின்னே இதயாதி<sub>3</sub>) அதுக்குமேலே பால்சோறு முடும்படியாக நெய் o பெய்து; இத்தால் — புக<sub>3</sub>வத்ஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>முள்ள திருவாய்ப்பாடியில் ஸம்ருத்<sub>3</sub>தியெல்லாம் ப்ரியமாயிருக்கிறபடி. (முழங்கை வழிவார) நம்பி திருவழுதி வளநாடு த<sub>3</sub>ாஸர் p "நெய்படாதோ?" என்ன; "க்ருஷ்ணஸந்திதியாலே த்ருப்தைகளாயிருக்கிறவர்களுக்குச் சோறு வாயில் தொங்கிலன்றோ நெய் வாயில் தொங்குவது" என்று புட்டர் அருளிச்செய்தார். வ்யதிரேகத்தில் "நெய்யுண்ணோம் பாலுண்ணோம்" (2) என்று சொன்னவர்கள் இன்று ஆசைப்படுகிறார்கள். q (கூடியிருந்து) r பிரிந்துபட்ட க்லேஸம் தீரக் r<sub>2</sub> கூடித்தொட்டுக்கொண்டிருக்கையே ப்ரயோஜநம்; புஜிக்கை ப்ரயோஜநமன்று. (குளிர்ந்து) பிரிந்து கமர்பிளந்த நெஞ்சுகள் குளிரும்படி. s "நம்பெருமாள் திருநான்" என்று ஒருபேரையிட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைத் திரட்டிக்காணுமாப்போலே. t 1. "அஹமந்நம் — அஹமந்நாத<sub>3</sub>:" என்று ஒரு

பெ.அ. n<sub>2</sub> 'என்னுமவர்களிறே' என்ற அநந்தரம் "ஆகையாலே" என்று ஸேஷம். p (நெய்படாதோலென்ன) என்றது — முழங்கையில் தானே வழிகையித்தனை போக்கி, வாயில் புகாதோலென்ன என்றபடி. q, r, s க்ருஷ்ணனோடே கூடியிருக்கையே ப்ரயோஜநமென்னுமதுக்கு, இவர்களோடே கூடுகை அவனுக்கு ஸ்வயம்ப்ரயோஜநமாணற்போலே, இவர்களுக்கும் அவனோடு கூடுகை பரம்ப்ரயோஜநமென்னும் அர்த்தத்தைத் த்ருஷ்டாந்த முகேந அருளிச்செய்கிறார் (நம்பெருமாள் இதயாதி<sub>3</sub>) t இவ்வர்த்தத்துக்கு ஸம்வாத<sub>3</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார் (அஹமந்நம் இதயாதி<sub>3</sub>) 1. "அஹமந்நம்" என்றது — ப்ரஹ்மத்துக்குத் தான் பேராக்யமென்றபடி. 1. "அஹம் அந்நாத<sub>3</sub>:" — நான் ப்ரஹ்மமாகிற பேராக்ய

சி.அ. j, k, l, m, n "ஆடையுடுப்போம்" என்றதுக்கு நாலு தாத்பர்யம். n<sub>3</sub> (அவன் உடுத்து முசிந்த ஆடை) என்றது ராஜாக்களுக்கு இரட்டை பிடித்துக் கொடுக்குமவர்கள் வாக்காக வேண்டித் தங்களையிலே உடுத்திருந்து யோக்யமாம்படி பண்ணிக்கொடுப்பார்கள். அப்படியே ஈஸ்வரன் ஆஸ்ரிதர்க்குக் கொடுக்கும் என்றபடி. o பெய்கை — கொடுக்கை. q, r<sub>2</sub> "கூடியிருந்து" என்றவிடத்தில் (கூடத் தொட்டுக்கொண்டிருக்கையே ப்ரயோஜனம்) என்ற அதுக்குக்கருத்து— 2. "புத்ரேண ஸஹ ஒத<sub>3</sub>நம் புங்ந்தே" என்னுமாபோலே, பேராக்த்து ஸாஹசர்யம் சொல்லுகிறது. q, r<sub>2</sub>, s அனுபூவிக்கை ப்ரயோஜனமாக இருக்கக் (கூடத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கை ப்ரயோஜனம்) என்றபடி என்? என்ன (நம்பெருமானிடயாதி<sub>3</sub>) அதாவது — நோன்பென்றொரு வ்யாஜத்தையிட்டுப் பெண்களும் தானும் கூடியிருக்கை என்றபடி. t "தங்களுக்கு அவனன்றோ பேராக்யம்; தாங்களும் அவனுக்கு பேராக்யமோ பின்னை?" என்ன அருளிச்செய்கிறார் (அஹமந்நமிதயாதி<sub>3</sub>)

வர்க்கொருவர் போக்யமிதே. u "ஸோஸிந்ருதே ஸர்வாந் y<sub>3</sub> காமாந் ஸஹ ப்ரஹ்மணு-  
விபஸ்சிதா" என்கிற ஸ்ருத்யர்த்தம் இப்பாட்டிற் சொல்லுகிறது. 27.

பெ.அ. யத்தை புஜிக்கிறவனென்று முக்தனுடைய அநுஸந்தானம் இருக்கிறபடி. u இப்-  
பாட்டில் க்ருஷ்ணனோடே கூறை சோறு முதலான இஷ்டங்களை புஜிக்கையைச் சொல்லு-  
கையாலே இதுக்கு ஸம்வாதம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸோஸிந்ருதேத்யாதி<sub>3</sub>) y<sub>2</sub> 'காமாந்'  
என்றது — இஷ்டங்களை என்றபடி.

"கூடாரை இத்யாதி<sub>3</sub> பாடிப்பறைகொண்டு யாம் சம்மானம் பெறக்கடவோம்;  
நாடுபுகழும் இத்யாதி<sub>3</sub> யாம் அணிவேரம்; ஆடையுடுப்போம்; அதன் பின்னே நெய்  
சோறுமூடப் பெய்து முழங்கைவழிலாரப் பாற்சோறு உண்ணக்கடவோம்; இப்படி  
உன்னோடு கூடியிருக்கக் கடவோம்" என்று அந்வயம். "சூடகம்" இத்யாதியில் ஏகாரம்  
ஸமுச்சயம். 27.

சி.அ. "சூடகமே தோள்வளையே தோடே செவிப்பூப்பேலே பாடகமேயென்றைய பல்கல-  
னும் யாமணிவோம்; ஆடையுடுப்போம்; அதன் பின்னே பால் சோறு மூட நெய் பெய்து  
முழங்கை வழிலாரக்கூடியிருந்து லுளிரும்படி உண்போம்; இது கூடாரை வெல்லும்  
சீர்க்கோவிந்தா! உன்றனைப் பாடிப்பறைகொண்டு நன்கு நாடு புழும்படி யாம்  
பெறு சம்மானம்" என்று அந்வயம். 27.

### ஆரூபிரப்படி — இருபத்தேழாம்பாட்டு

அவ:- இருபத்தேழாம்பாட்டு. 'பெண்காள்! நம்மோடொத்தானொரு ஈஸ்வரனுண்-  
டாகிலிறே நம்பாஞ்சுஜந்யத்தோடொத்த சங்கு உண்டாவது; இனித்தான், "சங்கங்கள்"  
என்று-பலவேனுமென்றிகோள்; ஒன்றைத்தேடினோமாகிலும் அத்தோடொத்த பல  
சங்கு கிடையாதே; நம்பாஞ்சுசந்தியத்தையும், "புள்ளரையன் கோயில் வெள்ளை  
விளிசங்கையும்"(6), A "ஆதிரையினம் மீளப்புகமேய்க்கும்போது குறிக்குஞ் சங்கையுங்  
கொள்ளுங்கோள்; "பறை" என்றிகோளாகில், நாம் உலகநந்தபோதுஜாம்புவாந் நம்  
ஐயஞ்சாற்றின பறையைத் தரலாய்த்து; "பெரும்பறை" என்றிகோளாகில், நாம்  
லங்கையையழித்தபோது நம்ஐயம் சாற்றிற்றொரு பறையுண்டு, அத்தைத்தரலாய்த்து;  
"சாலப்பெரும்பறை" என்றிகோளாகில், அறவிஞ்சின பறையாவது, B "பாரோர்க  
ளெல்லாம் மகிழப் பறைகறங்கக்" குடமாடுகிறபோது நம்மரையிலே கட்டியாடிற்-  
றொரு பறையுண்டு, அத்தைக்கொள்ளுங்கோள்; பல்லாண்டு பாடுகைக்கு உங்களுக்குப்  
பெரியாழ்வாருண்டு; அவரைப்போல உங்களுக்கும் நமக்கும் சேரக்காப்பிடுகை-  
யன்றிக்கே உங்களுக்கே காப்பிடும் நம்மாழ்வாரையுங் கொண்டுபோங்கோள்;  
கோலவிளக்குக்கு உபயப்ரகாஸகையான நப்பின்னை நிலாநின்றானிறே; கொடிக்கு  
C "கருளக்கொடி யொன்றுடையீர்" என்று நீங்கள் சொல்லும் பெரிய திருவடியைக்  
கொண்டு போரிகோள்; விதாநத்துக்கு அன்றே நாம் மதுரையில்நின்றும் இவ்  
வருக்கு வருகிறபோது நம்மேல் மழைத்துளிபடாதபடி D தொடுத்து மேல்விதாநமாய்  
வந்த நம்மநந்தனைக் கொண்டு போங்கோள்; உங்களுக்குச் செய்யவேண்டுவது  
இத்தனையே?" என்றான்;

A பெரியாழ் திரு 3-4-3. B சிறியதிருமடல்-12. C பெரியதிரு 10-8-3. D திருச்சந்த-18.



“மார்கழி நீராடப் போம்போதைக்கு வேண்டுமவை இவை, நோற்ற அநந்தரம் நாங்கள் உன்பக்கலில் பெறக்கடவ இன்னஞ் சில ஸர்காரவிசேஷங்களுண்டு, இவற்றிலும் அவை அந்தரங்குமாயிருப்பன சில; அவையும் நாங்கள் பெறுவோமாக வேணும்” என்று வேண்டிக்கொள்ளுகிறார்கள்.

வ்யா:— “பெண்காள்! நம்மை A ‘எளிவருமியல்வினன்’ என்று அழகிதாக அறிந்துகொண்டுகொள்ளுங்கனே! அபேகித்தது தருகிறோம் என்கிற அளவைக் கொண்டு, நம்மையும் நம்முடைய ஸர்வஸ்வத்தையும் உங்களதாகிக்கொண்டு, உங்களை வெல்லவிரும்புந்த நம்மைத் தோற்பித்துக்கொண்டுகொள்ளுங்கனே! ஐயா பஜயங்கள் நாம் நினைத்தபடியன்றிக்கேயிருந்ததி!” என்ன! — (கூடாரை வெல்லுஞ்சீர்) கூடோமென்பாரை வெல்லுமத்தனை போக்கி, கூடுவோமென்பாரை வெல்லலாமோ உன்னால்? (கூடாரை வெல்லும்) பரசுராமன், “இருபத்தொரு படிகால் கூத்திரியரை வென்ற எனக்கு ஒரு கூத்திரியபுத்ரன் எதிரோ?” என்று பெருமானை வெல்ல நினைத்து வந்து, தன்கையில் வில்லை அவர் கையிலே கொடுத்து, நான் பூராஹ்மணன் என்று நமஸ்கரித்துப்போனான்; வில்லோடே நமஸ்கரித்தானாகில் இவராய்த்துத் தோற்பது. ராவணன், “இந்த்யூராதிகளை வென்ற எனக்கு ஒரு மதுஷ்யன் எதிரோ?” என்றிருக்க, திருவடியையிட்டும், அங்குதுளையிட்டும், பின்பு வில் பொகட்டவளவில் ‘இன்று போய் நாளையா’ என்றும் இத்தனையும் சொன்னவிடத்திலே B வணங்கலிலரக்கனான பின்பு ‘ஆந்தனையும் பார்த்தோம், என்செய்வோம்’ என்றாய்த்துக் கொன்றது; பின்னை வில்லெடுத்திலாகில் பெருமானை வென்றானும் விடும்; லோகம் பண்ணின பாக்யத்தாலே பின்பு வில்லெடுத்தான்; பெருமாள் அவனுக்குத் தோற்கைக்கு பாக்யம் பண்ணிற்றிலர். (கூடாரை வெல்லும்) C “சேராக் குலிகொண்ட ஈரைந்தலையான்” என்று ஒருபடியாலும் கூடேன் என்றவனையிறே வென்றது; கூடுவேன் என்ற விபீஷணனுக்கு வில்வெட்டியிறே செய்தது. 1, “ஸுக்ரீவவசநாத்” 2. “ஹநூமத்வசநாத்” என்று கூடினருடைய குற்றேவல் கொண்டு அபிஷேக ப்ரதானமும் ப்ராணஹரணமும் பண்ணும்படியிறே தோற்றபடி! “அர்ஜுநனோடு உறவுபண்ணும் க்ருஷ்ணன் காலிலே வணங்கோம்” என்ற தூர்யோத்யூனையே வெல்லவல்லனானான்; “நீ சொல்லிற்றுச் செய்வேன்” என்ற பாண்டுவர்களுக்கு, D “எல்லிபகலென்னது எப்போதும்” - ஸர்வகாலமும் தூர்த்திய ஸாரத்யூராதிகளைப் பண்ணித் திரிந்தான்.

(வெல்லுஞ்சீர்) எல்லாரையும் வெல்லுவது குணத்தாலே; கூடுவாரை சிலத்தாலே வெல்லும்; கூடாதாரை சொளர்யத்தாலே வெல்லும். (சீர்) சொளர்யம் அம்புக்கு இலக்காக்கும்; சிலம் அழகுக்கு இலக்காக்கும். அம்புக்கிலக்கா

ஞார்க்கு மருந்திட்டு ஆற்றலாம்; சிலமும் அழகும் நின்று ஈராநிற்கும், A “ஈர் னின்ற குணங்கள்” B “தாமரைக்கண்கள் கொண்டீர்தியாலோ”. அம்புதோல்புரையே போம்; அழகு உயிர்க்கொலையாக்கும். (வெல்லும் சீர்) ஸ்வரூபாநுஸந்தானம் பண்ணி “வாரோம்” என்றிருப்பார் ப்ரதிஜ்ஞையை அழித்து வரப்பண்ணிக்கொள்ள வற்றும், ஸ்திரீத்வாபிமாநத்தாலே “வாரசலிட்டுப் புறப்போம்” என்றிருப்பாருடைய அபிமாநத்தை முறித்துத் தன் வாசலிலே வரப்பண்ணின குணம், தேஹாத்மாபிமாநிகளைத் தலைசாய்ப்பிக்கச் சொல்லவேணுமோ? C “நலமுடையவன்” என்றான். C “தொழுதெழு” என்றாரிறே குணங்களினுடைய எடுப்புக்கண்டு. (வெல்லும் சீர்) அஜ்ஞரை ஸர்வஜ்ஞராக்கும்; ஸர்வஜ்ஞரை D “எத்திறம்!” என்னப்பண்ணும்.

(கோவிந்தா) “கூடுவோமல்லோம்” என்கிற அபிஸந்தியில்லாத மாத்ரத் திலே, கூடுவோமென்ன அறியாதாரையும் ரக்ஷிக்குமவனன்றே. (கோவிந்தா) “பொருந்தோம்” என்னும் துரபிமாநமுயின்றிக்கே, ரக்ஷித்தாலும் உபகார ஸம்ருதியுயின்றிக்கேயிருக்கும் பசுக்களோடு பொருந்துமவனே! E “இட்டமான பசுக்கள்”. நூலிரண்டுநாள் தீம்பிலே வளர்ந்து நடந்து பெண்களோடே கலந்துவந்தால், மாதாபிதாக்கள் ‘தாழ்த்துவந்ததென்?’ என்றால், ‘பசுமேய்க்கப்போனேன்’ என்று கண்ணாழிவு சொல்லலாம்படி ஒதுங்க நிழலாயிறேயிருப்பது. காமுகராயிருப்பார் உகந்த விஷயங்களிலுங்காட்டில் கட்டகரையிறே உகப்பது. F “திவத்திலும் பசுநிரைமேய்ப் புவத்தி” G “கன்றுமேய்த்தினிதுகந்த” H “காலிமேய்க்கவல்லாய்” I “கன்றுமேய்த்து விளையாடவல்லாளை”. ஸாமான்யரக்ஷணமும், விசேஷரக்ஷணமும்; தன் வாயாலே பறித்து மேய்வாருடைய ரக்ஷணமும், தான் பறித்துக் கொடுப்பாருடைய ரக்ஷணமும். (கோவிந்தா) “சேரோம்” என்னும் அத்யவஸாயமில்லாத தீர்வக்குக் களோடும் பொருந்தும்படியான நீர்மையையுடையவனே!

(உன்றன்னைப்பாடி) ஹிரண்யபுரம்போலே இவன்பேர் சொல்லவொட்டுவா நிலைபோலே காணும் பண்டு; அநந்தரத்திலே இவர்கள் கோபிப்பார்களென்று தவிர்ந்த இழுவெல்லாம் ஸந்நிதியிலே பாடப்பெறுகையாலே தீரப்பெற்றது. (உன்றன்னைப்பாடி) வகுத்த உன்னுடைய பேரை ஸ்வயம்ப்ரயோஜநமாகப் பாடப்பெறுகையாலே “வாயினல்பாடி” (5) என்று உபக்ரமித்தபடியே நாப்படைத்த ப்ரயோஜனம் கொள்ளப்பெற்றேம். “உன்னைப்பாடி” என்றாதே, “உன்றன்னைப்பாடி” என்கிறது—அத்தலை இத்தலையாவதே! உன்பணியை நாங்களேறிட்டுக்கொள்வதே! (கோவிந்தா வுன்றன்னைப்பாடி) J “கோவிந்தன் குழல்கொதினபோது” என்று—நீ பாடும்போதது K “கேயத்திக்குழலூதிற்றும்” என்னும்படி பெண்கள் புணர்ப்பைக் குழலிலேயிட்டுப் பாடி எங்களைத் தோற்பிக்கையன்றிக்கே, எங்கள் வாசல்களிலே பாடி L ஆவிகாத் திராதே உன்வாசலிலேவந்து “கோவிந்தா” என்றுபாடும்படியாவதே! (பறைகொண்டு)

A திருவாய் 8-1-8. B திருவாய் 10-3-1. C திருவாய் 1-1-1. D திருவாய் 1-3-1. E நாச்-திரு 14-1. F திருவாய் 10-3-10. G திருநெடு 16. H திருவாய் 6-2-4. I பெரிய திரு 2-5-3. J பெரியாழ்திரு 3-6-2. K திருவாய் 6-4-2. L நாச்-திரு 8-3.



“பாடிப்பறைகொண்டு” (8) என்று அடியிற்சொன்னபடியே ஊராரிசைந்த பறையைக் கொண்டு. ப்ராப்யத்திலே ப்ராபக வ்யவஹாரம் பண்ணுகிறார்கள் ஆற்றமையாலே, ஊருக்கிறே பறை; தங்களுக்கு ப்ராப்யமிறே.

(யாம்) தேவகீபுத்ர ரத்நமான உன்வாசி அறிந்து பற்றி, “உன்னை ஆஸ்ரமித் தார்க்குப் பேறுதப்பாது” என்கிற வ்யவஸாயமுடையோமான நாங்கள். (பெறு சம்மானம்) வெறும் ஊரார் கார்யமேயாகவொண்ணாது; எங்களுடைய அபிமதமும் பெறவேணும். (யாம் பெறு சம்மானம்) பெருமாள் பிராட்டிக்குப் பண்ணின ஸம்மானம்போலே 1. “ஆத்வாரம்” தொடர்ந்தேத்தின பிராட்டிக்குத் தன்தோளில் மாலையை வாங்கி இட்டுக் காலைப்பிடித்து, “நில்” என்று போன ஸத்காரமிறே இவர் களுக்குப் பண்ணப் புகுகிறது. அவள் இவர் திருவடிகளைப் பிடிப்பது - கைப்பிடித்த முறையாலே; இவர் அவள் காலைப் பிடிப்பது ப்ரணயித்வத்தாலே. அவனுக்குச் சொல்லுமேற்றமெல்லாம் ஸ்வரூப நிபுந்தநம்; இவளுக்குச் சொல்லுமேற்றமெல்லாம் ப்ரணயித்வ நிபுந்தநம். அவனுடைய வ்யாபாரம் வைதம்; இது ராக்யப்ராப்தம். ஸ்வயம்ப்ரவ்ருத்தனுமிடத்தில் விதிவிஷயமாகமாட்டாதே; அவ்விடத்தில் விதி நுழையுமாகில் போகமாட்டாதே. வெளித்திருமுற்றத்திலே ப்ரஸாதும் அவ்வளவிலே வர, “யாம் பெறு சம்மானம் வந்தது” என்றார் பட்டர்.

(நாடுபுகழும் பரிசிஞல்) அநாதிகாலம் எல்லாராலும் பட்ட அவமானம் மறக்கும்படியாக; “ஒருவன் கொடுத்தபடியே! சிலர் பெறும்படியே!” என்று நாட்டார் கொண்டாடும்படியாகவேணும். “பாரோர்புகழ்” (1) என்னும்படியே தலைக்கட்ட வேணும். க்ருஷ்ணனும் ஸ்ரீஸத்யபுராமைப் பிராட்டியும், அர்ஜுநனும் த்ரௌபதியுமாகக் கால்மேல் காலேறிட்டுக்கொண்டிருக்க, ஸஞ்ஜயன் திருவாசலிலே வந்தானென்றறிவிக்க, க்ருஷ்ணன் அருளிச்செய்கிறான்;—“நம்முடைய இருப்புக்கண்டால் உகப்பானும், உகவாதார் மண்ணுண்ணும்படி இவ்விருப்பைச் சொல்லவல்லானும் மொருவன்! புகுர விடுங்கோள்” என்ன; அவனும் புகுந்து கண்டு அப்படியேபோய் துர்யோதனனுக்கு, “கெடுவாய்; அவர்களிருப்புக் கண்டேனுக்கு உன் காரியங்கெட்டதுகிடாய்” என்றானிறே; ஸுகஸாரணர்கள் சென்று ராவணனுக்கு, “அவருடைய ஓலக்கத்தில் மதிப்பும் அவருடைய வீரப்பாடும் கண்டோமுக்கு உனக்கு ஒரு குடியிருப்புத் தேடிக்கொள்ளவேண்டியிருந்தது; ஊற்றுமாறாதே நித்யமாய் நடக்கிற ஐஸ்வர்யத்தையுடையராய், உனக்கு வரம் தந்து உன்கையாலே தகர்ப்புண்ணுமவர்களைப்போலன்றிக்கே, உனக்கு முடிதந்தார்க்கும் முடிகொடுத்த ராஜா உன்தம்பிக்கு லங்கையைக்கொடுத்தான், வாநரங்களும் ஆர்த்துக்கொண்டது” என்று சொன்னார்களிறே. இப்படி ஆஸ்ரமித்தாரை நாடு புகழும்படியிறே வாழ்விப்பது; A “வாழ்வர் வாழ் வெய்தி ஞாலம்புகழ்” என்கிறபடியே. நாடு புகழ்வென்று யஸ:பரராய்ச் சொல்லுகிறார்களன்று, புகழ்ந்து நாட்டார் உஜ்ஜீவிக்கை ஸ்வலாபுமாக நினைக்கையாலே.

கூடும் ஓளித்துவேண்டிப் பெறுமதிநே லோகமிகழ்வது; ஸர்வ ஸமாஸ்ரய ணியன்றானே மேல்விழுந்து ஸத்காரபூர்வமாகக் கொடுக்கிறதாகையாலே புகழுமிநே.

(நன்றாக) இவையொழிந்தாரைப் பாடவேண்டிப் பெறுமது பரிமித பூலமா கையாலே, படிவைக்க உண்பார்பாடே பிச்சை புக்குண்ணும் மாத்ரம்; காலன் கொண்ட பொன்னிட்டு ஆபுரணம் பண்ணிப் பூண்பார் மாத்ரம்; நாடு புகழுமள வன்றிக்கே அவன்தானும் ஸத்தை பெற்று நாமும் ஸத்தை பெறவேணும். இவர் களை ஒப்பிக்கை - அவனுக்கு ஸ்வரூபம்; அவன் ஒப்பிக்க இசைகை - இவர்களுக்கு ஸ்வரூபம். (நன்றாக) இந்தரன் வரக்காட்டின ஹாரத்தைப் பெருமாள் பிராட்டிக்குக் கொடுத்தருள, திருக்கையில் பிடித்துக்கொண்டிருந்து, பெருமானே ஒருகண்ணாலும் திருவடியை ஒருகண்ணாலும் பார்க்க, பெருமாள் பிராட்டி திருவுள்ளத்திலோடு கிறத்தை அறிந்து, 'அடியார்தரமறிந்துகொண்டாடும் வீறுடைமைக்குப் பர்யவஸாநபூமி யான நீ கொடு' என்ன, திருவடியை ஒப்பித்தாற்போலே, க்ருஷ்ணன் நப்பின்னைப் பிராட்டியையிடுவித்து ஒப்பிக்கையாய்த்து நன்றாக ஒப்பிக்கையாவது.

இவர்கள் "நோக்குதியேல்" என்னப்பண்ணிற்றொரு பூர்ணகடாக்ஷமுண்டிநே. அப்பார்வைபட்ட இடமிருக்கும்படியை மேலே சொல்லுகிறார்கள்—(சூடகமே) A "அனிமிசுதாமரைக்கையை" என்று தன் கையை இவர்களாசைப்படுமாபோலே இவர்களாபுரணம் பூண்ட கையை அவன் மார்விலும் தோளிலும் தலையிலும் வைத்துக்கொள்ளவிறே அவனுமாசைப்படுவது. அக்கைக்கு இடக்கடவ ஆபுரணம் சூடகம். B "வெள்ளிவளைக் கைபற்ற" என்கிறபடியே-அநந்யார்ஹைகளாகப் பிடித்த கைகளையிறே முதல் ஆபுரணம் பூட்டுவது. (தோள்வளையே) கையைப்பிடித்த அநந்தரம் அணைத்துத்தோள்களிலே கிடந்து அவன் கழுத்திலே உறுத்துமாபுரணம். அவன் நாணதழும்பின் சரசரப்பு முலைகளுக்கு உத்தேசம்யமானவோபாதி, இவர் களுடைய வளைத்தழும்பும் அவன்தோளுக்கு ஆசையாயிருக்குமிநே. C "வேயிருந் துந்தோளினா" என்று D "சுந்தரத்தோளுடையான்" தோற்கும்படி தோள் படைத்த தோளுக்கிடுமாபுரணம். E "வேய்மருதோளினை" மெலியுங் காலத்திலிறே வளைபொறுதொழிவது; இப்போது அணைக்கிற காலமிநே.

(தோடே) தங்கள் கைக்கும் தங்கள் தோளுக்குமாபுரணம் போலன்றே; அவன் தோளுக்குப் பூனுமாபுரணமும் பூணவேணும். இவர்களுடைய காதுப்பணியும் செவிப்பூவும் பட்ட வி ம ர் த து த் தா லே வந்த ஸோபையக் கோட்சொல்லுமிநே அவன் தோள்கள். F "கண்டேன் கனமகரக் குழை யிரண்டும் நான்குதோளும்" என்று-அவனுடைய கர்ணபூஷணம் அவன் தோள் களுக்கு அலங்காரமாவதென்போலே, இவர்களுடைய காதுப்பணியும் செவிப்பூவும் தோள்களுக்கு அலங்காரமாயிறேயிருப்பது. (தோடே) G "பொற்றோடு பெய்து"

A திருவாய் 10-3-5. B பெரியதிரு 3-7-1. C திருவாய் 6-2-3. D நாத்-திரு 9-1. E திருவாய் 10-3-1. F திருநெடு 22. G பெரியாழ்திரு 3-7-6.



என்று பண்டே தோடிட்டாலும் இவன் இட்டாற் போலேயிராதே. (செவிப்பூவே) அணைத்தவநந்தரம் ஆக்ரானத்துக்கு விஷயமானவிடம். (பாடகம்) அணைத்துத் தோற்றவர்கள் விழுந்து பிடிக்கும் காலுக்கு ஆபரணம். (சூடகமே இத்யாதி) பிடித்த கைக்கும் அணைத்த தோளுக்கும் அணைத்தவிடத்தே உறுத்துமதுக்கும் ஸ்பர்ஸத்துக்குத் தோற்றுவிழும் துறைக்கும். (சூடகமே-பாடகமே) A “கைத்தலம்பற்ற” B “திருக்கையால் தாளபற்றி”. கையைக் கலைப் பிடித்திறே நடுவுள்ளதெல்லாம் நடத்துவது.

(என்றனைய பல்கலனும்) இவ்வளவிலிருந்தெண்ணுமதன்றே. பருப்பருத்தன சிலவற்றைச் சொன்னோம், நியறியுமவையெல்லாம் என்கிறார்கள். C “பலபலவே யாபரணம்” என்னக்கடவதிறே அவன்றனக்குட்பட. (யாமணிவோம்) ஆபரணங் களுக்கு அழகு கொடுக்கவல்ல அவயவங்களிலே கிடந்து தானும் நிறம் பெற்று, பூட்டின தானும் நிறம்பெற்றுப் போம்படி வடிவுபடைத்த நாங்கள். இவ்வெல்லே வருமளவிறே “மலரிட்டு நாம்முடியோம்” (2) என்றது. “நாம்முடியோம்” (2) என்றால் பூட்டமாட்டான்; “அணிவோம்” என்றால் பூட்டாதிருக்கமாட்டான்; அவன் அலங்கரிக்கைக்கு இவர்களருமதியேயமையும். (யாமணிவோம்) ஒருவரை யொருவர் மாறி மாறி ஒப்பிக்கக் கணிசிக்கிறார்கள். (நாடு புகழும் பரிசினால் — யாமணி வோம்) D “நிறைபுகழாய்ச்சியர்” E “அணியிழையாய்ச்சியர்” என்கிற இரண்டும் பெறவேணும்.

(ஆடையுடுப்போம்) F “புனையிழைகளணிவும்” என்றால் F “ஆடையுடையும்” என்று அடைவு. G “காறைபூனும் கண்ணாடிகானும் தன்கையில் வளைகுலுக்கும்” என்றால், பின்னை G கூறையுடுக்கையிறே அடைவு.

(நாடுபுகழும் பரிசினால் — ஆடையுடுப்போம்) G “கூறையுடுக்குமயர்க்கும்” என்று வசைசொல்லாதபடி அரையிலே தொங்கும்படி உடுக்கை. (கோவிந்தா உன்றன்னைப்பாடி — ஆடையுடுப்போம்) இவன் தூரவாலியானபோது “கோவிந்தன்” என்று புடவை பெறுகிறவன், இவன் ஸந்நிதியிலே சொன்னால் புடவை பெறக் கேட்கவேணுமோ? (ஆடையுடுப்போம்) முன்பு உடாதேயிருந்து இப்போது உடுப்போமென்கிறார்களன்று: அவனுடுத்த உடுக்குமதிறே — உடையாவது. இவர்களுடுக்கவுபகரமிக்க, ‘உடுத்தபடிபொல்லாது’ என்று அவன் அழிக்கை

A நாச்-திரு 6 — 6. B நாச்-திரு 6 - 8. C திருவாய் 2 — 5 — 6.  
D நாச்-திரு 4—11. E திருவாய் 9 —10—11. F திருவாய் 8—9—5.  
G பெரியாழ் திரு 3—7—8,

யிறே நன்றாக உடுக்கையாவது. (நன்றாக — ஆடையுடுப்போம்) A “அரையில்பீதக வண்ணவாடைகொண்டு” என்கிறபடியே அவனைப்போலே வெளுப்போடேவாங்கி உடுத்ததன்றிக்கே, உடுத்து முசித்து வேர்ப்புமணத்தோடே கூடின கூறைமாறுட்ப பட்ட உடையாயிருக்கை. (அணிவோம் — உடுப்போம்) பிரிந்திருக்கிலிறே. B “வரி வளையால் குறைவிலமே” C “மேகலையால் குறைவிலமே” என்னவேண்டுவது. (பல்கலனும் யாமணிவோம் ஆடையுடுப்போம்) D “எண்ணில் பல்கலன்களும் ஏலு மாதையும்” என்னக்கடவதிறே.

(அதன்பின்னே) E ‘பீதகவாடை’யுடுத்தால் E கலத்ததுண்ணுமத்தனையிறே. (அதன்பின்னே) புறம்பேயொன்றைப்பற்றினால் அவையுமில்லை, அவனையுங்கிடையாது; அவனைப்பற்றினார்க்கு ஸர்வலாபமுமுண்டு. (பாற்சோறுமுட நெய்பெய்து) “நெய் யுண்ணோம் பாலுண்ணோம்” (2) என்கிற வ்ரதங்கள் ஸமாபித்து; இவர்கள் வ்ரதத்துக்காகத் தவிர்ந்து, இவர்கள் தவிருகையாலே அவன்தவிர்ந்து ஊரில் நெய்க்கும் பாலுக்கும் போக்கில்லையே. நெய்ப்பெருமையாலும் பால்பெருமை யாலும் நீரிலாக்காதே பாலிலேயாக்கி நெய்யை நிரம்பவிட்டு, நெய்யிடையிலே ‘சோறுண்டோ’ என்று தடவி எடுக்கவேண்டும்படியிருக்கை. (முழங்கைவழிவார) க்ருஷ்ணன் ஸந்நிதியில் த்ருப்தைகளாயிருக்கிறவர்களுக்கு உள்ளுத்தொங்குகிற தன்றே; கைவழியே வழிய.

(கூடியிருந்து) பசிகெடவுன்கிறார்களன்றே; எல்லாருங்கூடத்தொட்டுக்கொண்டி ருக்கையிறே உத்தேசம். (கூடி) பிரிந்துபட்ட வ்யஸநமெல்லாந் தீரக் கூடி F “எனைநாள் வந்து கூடுவன்” என்ற இழவும் தீர்ந்தபடி. (இருந்து) வாசல்கள் தோறும் அலமந்து எழுப்பிக்கொண்டு திரிந்த க்லேஸமெல்லாம் தீர இருந்து. (குளிர்ந்து) பிரிந்து கமர்பிளந்த நெஞ்சுகள் வவ்வலிடும்படி குளிர்ந்து.

(கோவிந்தா உத்தரனைப்பாடி — கூடியிருந்து குளிர்ந்து) G “கோவிந்தன் குணம்பாடி ஆவிகாத்து” H “காமத்தியுள் புருந்து கதுவாநிற்க” இராதே, I “குளிர்ந்துறைகின்ற கோவிந்தனோடு” ஸாம்யாபநதைகளாயிருக்கை. ஆக, இந்த இரண்டு பாட்டாலும் — ஸாம்யாபத்தியும் குணநூபுவமுமென்கிற இரண்டு அர்த்தமுள் சொல்லப்பட்டது. விரஜாஸ்நாநத்திலே உத்யுத்தனாய்ப்போருமவனுக்கு. J “காளங்கள் வலம்புரிகள், தூர்யகோஷம்”, J “ஆண்மின்கள் வானகம்” என்கிற மங்குளாஸாஸநம், K “நிறைகுடவிளக்கம்”, L “கொடியணி நெடுமதிள்” என்னும்படி கட்டின கொடியும் மேல்கட்டியுமாய் ஆதிவாஹிகர் தொடக்கமான வர்கள் ஸத்தரிக்கப்போய், விரஜாஸ்நாநம் பண்ணினவநந்தரம் ஸ்ரீவைகுண்ட.

A நாச்-திரு 13-1. B திருவாய் 4-8-7. C திருவாய் 4-8-8. D திருவாய் 4-3-5. E திருப்பல் 9. F திருவாய் 10-10-9. G நாச்-திரு 8-3. H நாச்-திரு 8-2. I பெரியாழ் திரு 4-4-8. J திருவாய் 10-9-6. K திருவாய் 10-9-10. L திருவாய் 10-9-8.



நாதனை ஒப்பிக்கக் கடவராயிருக்கும் திவ்யாபஸ்ரஸ்ஸுக்கள் புலஹஸ்தை  
கருமாய் வானோஹஸ்தைகருமாய் வந்து ப்ரஹ்மாலங்காரம்பண்ண ஸ்ரீவைகுண்ட  
நாதனோடே கூடி ஸலிகளோடே சேர்ந்திருந்து ஸம்ஸாரதாப ஸம்ஸாரமின்றிக்கே  
நிரதிசய போக்யமாய், A “உண்ணுஞ்சோறு” என்று சொல்லப்பட்ட போக்ய  
விஷயத்தை B “பாலேபோல்சர்” என்கிற குணங்களோடே கைகழியப் போருகிற  
ஸநேஹத்தோடே புஜித்துக் களிக்கக்கடவ பரிமாற்றத்தை ஒருமுகத்தாலே  
ஸஹிப்பிக்கிறார்கள். முக்தரானவர்களுக்கு இஸ்ஸத்தாரமும் இவ்வநுபவமும்  
ஸித்திதிக்கிறது— C “கோவிந்தன்றனக்குக் குடியடியார்” என்றிறே. (கோவிந்தா  
வுன்றன்னைப்பாடி) தேஹாந்தரே தேஸாந்தரே பெறக்கடவ பேற்றை எங்களுக்கு  
நீ ஸம்மானமாகப் பண்ணித்தரவேனுமென்று ஸாம்யாபத்தியையும் குணநு  
பவத்தையும் அபேக்ஷித்தார்களாயிருக்கிறது. திருவடி, திருவநந்தாழ்வான்,  
திவ்யாயுதாழ்வார்கள் தொடக்கமான ஸலிவர்க்கும், திவ்யமஹிஷிகள்,  
முமுக்ஷுக்கள், அஸாதாரணமான நாடு, ஈஸ்வரன்தானே எல்லாரும் ஸம்மானம்  
பண்ணும்படியான விஷயம், முமுக்ஷுவாய் முக்தனும் என்கிற ஸ்ருத்யர்த்தம்  
ஸஹிதமாகிறது.

(கூடியிருந்து குளிர்ந்து — பல்கலனும் யாமணிவோம்) பிரிந்தபோது பரியட்  
டங்களையும் ஆபரணங்களையும் கட்டி எங்கேனும் பொகட்டு, ‘ராக்ஷஸிகள் நடு  
விருக்கிற எனக்கு என்செய்ய?’ என்றிருந்த பிராட்டியைப்போலே இருந்தார்  
களிவர்கள்; “ஸநாதமும் வஸ்தரங்களும் ஆபரணங்களும் பரதனையொழிய  
நமக்கென்றிய?” என்றிருந்த பெருமானைப் போலேயிருந்தான் க்ருஷ்ணன்.  
D நீராட்டமைத்துக் குளிக்க அழைத்தாலும் வாராதே, E “நப்பின்னை காணிற்  
சிரிக்கும்” என்றலுமிசையாதே, இவன் குளியாதிருக்கிறமை அவர்களும் அறிகையாலே  
“உன்மணளை எம்மை நீராட்டு” (20) என்றது இவர்கள். இவர்களோடே கூடின  
பின்பு, விசோதித்ததுடராய் ஸநாதம் பண்ணி, சித்ரமால்யாநுலேபநராய்,  
மஹார்ஹ வஸநமுமுடுத்து விளங்கி நின்றற்போலே, இவனும் இவர்களோடே  
கூடிக்குளித்து ஒப்பித்து விளங்கவேண்டுகையாலே, கூடியிருந்து இப்படி செய்யக்  
கடவோமென்கிறார்கள். (நன்றாக — கூடியிருந்து குளிர்ந்து) இனி விஸ்வேஷ  
வ்யஸநம் பிறவாத கூட்டரவாகவேனும். நன்னாளிலே வருகிற கூட்டரவாகை  
யாலே நன்றாகக் கூட வேனுமிறே. “உன்றன்னைப்பாடி — கூடி — குளிர்ந்து  
வாய் பாட, உடம்புகூட, நெஞ்சுகுளிர. கூடி — குளிர்ந்து குள்ளக்குளிர நீரிலே  
தோயாதே நீர்வண்ணன் மார்வத்திலே தோயவேனும்”.

27.

A திருவாய் 6-7-1, B பெரியதிருவ 58, C திருவாய் 10-9-8, D பெரியாழ்திரு 3-3-3.  
E பெரியாழ் திரு 2-4-9.

### ஈராயிரப்படி. — இருபத்தேழாம் பாட்டு

அவ:— இருபத்தேழாம் பாட்டு. கீழில் தன் ஸ்வரூபஸித்தி<sup>4</sup> சொல்லிற்று; இப்போது அவர்களை அலங்கரிக்கிறபடி சொல்லுகிறது.

வ்யா:— (கூடாரை வெல்லும்) “எங்களைத் தோற்பித்த நீ யாரை வெல்ல மாட்டாய்?” என்கிறார்கள். அதாவது — நாங்கள் முன்னே வந்து நின்று வார்த்தை சொல்லும்படி பண்ணினாயே; ஆந்தனையும் பார்த்தால் கூடாரை வெல்லுமித்தனை; கூடினால் தான் தோற்குமித்தனை; (சீர்) எல்லாரையும் வெல்லுவது குணத்தாலே; அஜ்ஞரை ஸர்வஜ்ஞராக்கும்; ஸர்வஜ்ஞரை A “எத்திறம்” என்னைப்பண்ணும். 1. “ஸத்யேன லோகாந் ஐயதி” இத்யாதி<sup>5</sup>வத். (கோவிந்தா) பசுக்களுக்கும் தோற்குமவனே!

(உன்தன்னைப்பாடி) விலக்கினவது பெற்றபடி. “ஹிரண்யாய” என்கை தவிர்ந்து உன்னைச் சொல்லப் பெறுவதே என்கை. (பாடியுன்தன்னை) பெண்கள் புணர்ப்பே தூரகமாகப் பாடித் திரியுமென்கை. பாடுகையே ப்ரயோஜன மென்றுமாம். (சீர்) சீலவத்தையின் மிகுதியே என்னவுமாம். (பறைகொண்டு) ப்ராப்யத்தில் ப்ராபக வ்யவஹாரம்; ஊருக்குப் பறையென்கிறது. (யாம் பெறு சம்மானம்) தங்கள் பேறு. அநாதிகாலம் எல்லாராலும் பட்ட பரிபுவம் மறக்கும்படி அவள் கொண்டாடும்படி சொல்லுகிறது.

(நாடு புகழும் பரிசு) “பாரோர் புகழ்” (1) என்னும்படியே ‘ஒருவர் கொடுக்கும்படியே! சிலர் பெறும்படியே!’ என்று கொண்டாடவேணும். (நன்றாக) நாடு சிரிக்கும்படியின்றிக்கே. 2. “ப்ரதேஹி ஸ - புகே ஹாரம் யஸ்ய துஷ்டாஸி புகாமிநி” என்று இந்தூரன் வரக்காட்டின ஹாரத்தைக் கையிலே பிடித்துப் பிராட்டியும் தானும் திருவடிகைய அலங்கரிப்பித்தாற் போலே. (நன்றாக) 3. “தம் ப்ரஹ்மாலங்காரேண அலங்குர்வந்தி” போலே. (சூடகமே) B “அடிச்சியோம் தலைமிசை நீ அணியாய்” என்னுமாபோல அவன் சொல்லி மார்விலும், தலையிலும் வைத்துக்கொள்ளும் கைக்கு இடும் சூடகம். 4. “தம் மணிம் ஹருத்யே க்ருத்வா” இத்யாதி<sup>6</sup>வத். முந்துறக் காணுமிடம். (தோள் வளையே) அத்தலையில் ஸ்பர்சம் அணைக்க வேண்டியிருக்கையாலே, அணைத்த தோளுக்குத் தோள்வளையுமென்கை. (தோடே) அணைத்தாலும் உறுத்துமவை. C “கண்டேன் கனமகரக்குழையிரண்டும் நான்கு தோளும்” என்னுமாபோலே. (செவிப்பூவே) ஆக்ரானம் பண்ணுமிடம். கண்ணாகவுமாம். (பாடகம்) அணைத்தால் துவண்டு விழுமிடம். (அணைய பல்கலனும்) பருப் பருத்தன சில சொன்னவித்தனை. நீயறியுமவையெல்லாமென்கை. D “பலபல வேயாபரணம்” இத்யாதி<sup>7</sup> இத்தசையிலே எண்ணப்போமோ? (யாமணிவோம்) “மலரிட்டு நாம் முடியோம்” (2) என்ற இவர்கள் அனுமதிபண்ண அமையுமென்கை.

(ஆடையுடுப்போம்) “பண்டு உடார்களோ?” என்னில்: அவனுடுத்தது உடை; உடாதது உடையன்றென்கை. அதாவது — கூறைமாறுகை. E “புனை” A திருவாய் 1-3-1. B திருவாய் 10-3-5. C திருநெடு 22. D திருவாய் 2-5-6. E திருவாய் 8-9-5.



யிறை” இத்யாதி. A “அப்பன் திருவருள் முழ்கினன்” என்கிறபடியே அவனோட்டை ஸம்பந்தமுமே இவர்கள் நன்மைக்கெல்லாம் அடிபடக்கை. A புதுக்கணரிப்பும் — அவனுக்கப்பொழிய, தங்களுக்கப்பு பொகட்டபடி. (அதன் பின்னே பாற்சோறு இத்யாதி) புகுவத் ஸம்பந்தமுண்டான திருவாய்ப்பாடியில் ஸம்ருத்தியுடைய னெல்லாம் இவளுக்குப் பரியமாயிருக்கிறபடி. (கூடியிருந்து) புஜிக்கக் கடவதன்று; பிரிந்து பட்ட க்லேசம் தீர, கூடித் தொட்டுக் கொண்டிருக்கைப் ப்ரயோஜனம். 1. “அஹம்நம்” இத்யாதிப்படியே ஒருவர்க்கொருவர் பேராகிய மென்கை. (குளிர்ந்து) பிரிந்து கமர் பிளந்த நெஞ்சங்கள் வவ்வலிடுப்படி. 27.

### நாலாயிரப்படி. — இருபத்தேழாம் பாட்டு

அவ :— இருபத்தேழாம் பாட்டு. கீழ் தன் ஸ்வரூபஸித்தியைச் சொல்லிற்று; இப்போது அவர்களை அலங்கரிக்கும்படி சொல்லுகிறது.

வ்யா :— (கூடாரை வெல்லும்) தாங்கள் பட்ட இடரை அறிவித்து அத்தலையைத் தோற்பிக்க நினைத்தார்கள். அவன் தன் தோல்வியைக் காட்டி அவர்களைத் தோற்பித்தபடியைச் சொல்லுகிறது. ‘எங்களைத் தோற்பித்த நீ யாரை வெல்ல மாட்டாய்?’ என்கிறார்கள்; அதாவது — நாங்கள்வந்து உன் முன்னே நின்று வார்த்தை சொல்லும்படி பண்ணினாய். ஆந்தனையும் பார்த்தால் 1. “ந நமேயம்” என்ற கூடாரை வெல்லுமத்தனை; கூடினார்க்குத் தான் தோற்குமத்தனை. (சீர்) எல்லாரையும் வெல்லுவது குணத்தாலே. கூடுவாரை ஸீலத்தாலே வெல்லும்; கூடாதாரை வெளர்யத்தாலே வெல்லும். அழகுக்கும் அம்புக்கும் இலக்காக்கும்; அஜ்ஞரை ஸர்வஜ்ஞராக்கும். ஸர்வஜ்ஞரை B ‘எத்திறம்’ என்னப் பண்ணும். 2. “ஸத்யேந லோகாந் ஜயதி” இத்யாதி. அம்பு வாய் மருந்தூட்டித் தீர்க்கலாம். இதுக்குப் பரிஹாரமில்லை. நீர் கொன்றற் போலே. C “நீர்மையால் நெஞ்சம் வஞ்சித்துப் புகுந்து” என்னக்கடவதிறே. ஸத்ருக்களை வில்லைக்காட்டிக் கொல்லுமத்தனை. 3. “சசால சாபம் ச முமோச வீர:” என்று விற்பிடித்த பிடியைக்கண்டு வில்லை ராவணன் பொகட்டான். பின்னை வில்லெடாதேயொழிந்தானாகில் பெருமானை வென்றே போகலாயிற்று. ‘விற்கைவீரன் பெருமாள்; வெறுங்கைவீரன் ராவணன்’ என்றான் ருஷி. (கோவிந்தா) பசுக்களுக்கும் தோற்குமவன்; கூடுவோமென்னும் அபிஸந்தி இல்லாதாரையும் ரக்ஷித்தபடி.

(உன்தன்னைப் பாடி) விலக்கிவது பெற்றபடி. “ஹிரண்யாய நம:” என்கை. தவிரந்து உன்பேர் சொல்லப்பெறுவதே! என்கை. (உன்தன்னைப்பாடி) பெண்கள் புணர்ப்பே துரகமாகப் பாடித்திரியும் உன்னைப் பாடுகையே ப்ரயோஜனம் போரும் என்றுமாம். (சீர்) ஸீலவத்தையின் மிகுதியாகவுமாம். (பறைகொண்டு) ப்ராப யத்திலே ப்ராபகவ்யவஹாரம்; உங்களுக்குப் பறையென்கிறது. (யாம் பெறு சம் மானம்) தங்கள் பேறு. இவ்வளவிலே வெளித்திருமுற்றத்தில் நின்றும்

A திருவாய் 8-9-5, B திருவாய் 1-3-1 C திருவாய் 9-6-3.

ப்ரஸாதும் கொண்டு ஒருவன்வர, 'இது யாம்பெறு சம்மானம் வந்தது' என்று பட்டர் அருளிச்செய்தார். 1. "பதிஸம்மாநிதா ஸீதா" என்று 'தோளில் மாலையை வாங்கியிட்டார்' என்று ஆழ்வான் பணிக்கும். பட்டர் 'ப்ரணயித்வத்தாலே காலைப் பிடித்து நில் என்றார்' என்பர். 2. "தாம் மூரீதி த்வதுபஸம்ஸ்ரயணாத் நிராஹு:" என்று கொடுத்தால் தட்டென் என்கை. (யாம் பெறு சம்மானம்) அநாதிகாலம் எல்லாராலும் பட்ட பரிபுவம் மறக்கும்படி அவன் கொண்டாடும்படி சொல்லுகிறது.

(நாடு புகழும் பரிசு) "பாரோர் புகழ்" (1) என்னும்படியே 'ஒருவன் கொடுக்கும் படியே சிலர் பெறும்படியே' என்று கொண்டாட; ஸஞ்ஜயனும் ஸுகஸாரணர்களும் இவனுடைய ஆஸ்ரீதபகூபாதத்தைப் புகழ்ந்து போற்றப்போலே. (நன்றாக) நாடு சிரிக்கும்படி காலன் கொண்ட பொன்னியிட்டு ஆபுரணம் பூண்கையன்றிக்கே, 3. "ப்ரதேஹி ஸுபுகே ஹாரம் யஸ்ய துஷ்டாளி புரமிநி" என்று இந்த்ரன் வரக்காடின் ஹாரத்தைப் பெருமான் பிராட்டிக்குக் கொடுக்க, அத்தை ஒருகையிலே பிடித்து, பெருமானே ஒரு கண்ணாலும் 'இத்தை இவனுக்குக் கொடுப்பது' என்று திருவடியை ஒரு கண்ணாலும் பார்க்க, பெருமான் அத்தையறிந்தருளி, 'ஆஸ்ரீதரை புறிவாய் றியன்றே; கொடுக்கலாகாதோ' என்றருளிச்செய்யக் கொடுத்தாற்போலே இருவரும் கூடிக்கொடுக்கும் ஆபுரணமென்கை. 4. "தம் ப்ரஹ்மாலங்காரேண அலங்குர்வந்தி" என்று விரைஜக்கு அக்கரைப்பட்டாரை எம்பெருமான் தன்னை ஒப்பிப்பாரையிட்டு ஒப்பிக்கக்கடவது. இங்கு அங்ஙனன்றியே தானும் பிராட்டி யுங்கூட ஒப்பித்த தன்னேற்றம் சொல்லுகிறது. (நன்றாக) ஆபுரணத்தைப்பூண்டு அவர் வரவு பார்த்திராதொழிகை என்றுமாம்.

(தூதகமே) A "வெள்ளி வளைக்கைபற்ற" என்கிறபடியே அந்ந்யார்ஹைகளாகப் பிடித்த கைகளிலேயிறே முதலாபுரணம் பூட்டுவது. B "அடிச்சியோம் தலையிசை றியணியாய்" என்னுமாபோலே அவனும் சொல்லி மார்பிலும் தலையிலும் வைத்துக் கொள்ளும் கைக்கு இடும் தூதகம். முந்துறத்தான் உறவுபண்ணுமிடம். C "கைத்தலம் பற்ற". (தோள்வளையே) அத்தலையில் ஸ்பர்சமே அணைக்கவேண்டியிருக்கையாலே அணைத்த தோளுக்குத் தோள்வளையுமென்கை. (தோடே) அணைத்தாலுறுத்துமவை. 5. "ப்ரியாவதம்ஸோத்பல" D "கண்டேன் கனமகரக் குழையிரண்டும் நான்கு தோளும்" என்னும்படியே. (தோள் வளையே தோடே செவிப்பூவே) செவிப்பூ — ஆக்ரானம் பண்ணுமிடம்; கண்ணாகவுமாம்.

(பாடகமே) அணைத்தால் துவண்டுவிழுமிடம். 6. "அஸிதேக்ஷணை"யாகையாலே, 7. "ஜிதம் தே புண்டூரீகாக்ஷ" என்று அவன் தோற்று விழுமிடம். (அணைய பல்கலன்) பருப்பருத்தன சிலசொன்னவித்தனை. றீ அறியுமவையெல்லாம் வேணுமென்கை. E "பலபலவேயாபரண"மிறே. இத்தசையிலேயிருந்து எண்ணப் போமோ? (யாமணிவோம்) "மலரிட்டுநரம்முடியோம்" (2) என்னுமிவர்கள் அநுமதியண்ணவும் அமையுமென்கை.

A பெரிய திரு 3-7-1, B திருவாய் 10-3-5, C நாச்-திரு 6-6, D திருநெடு 22. E திருவாய் 2-5-6.



(ஆடையுடுப்போம்) ‘பண்டு உடார்களோ?’ என்னில்: (கோவிந்தா உன் தன்னைப் பாடி ஆடையுடுப்போம்) ஒருத்திக்குப் புடவை கொடுத்தது இவர்களுக்குச் செய்யச் சொல்லவேணுமோ? அவன் உடுத்த உடாதது உடையன்றென்றிருக்கை. அதாவது கூறைமாறுகை. A “புணையிழைகளாண்வுமடையுடையும் புதுக்கணிப்பும் நினைவும் நீர்மையதன்று” A “அப்பன் திருவருள் முழுகினள்” என்னும்படியே அவனைட்டை ஸம்பந்தமே இவர்கள் நன்மைக்கெல்லாம் அடி. A [புதுக்கணிப்பும்] அவனாகப்பொழிய, தங்களுகப்பப் பொகடடபடி. நோன்பு முடிக்கையாலே நல்ல பரியட்டமுடுக்க என்றுமாம். B “உடுத்துக்களைந்த” என்னுமவர்களிறே. (அதன் பின்னே பாற்சோறு முட நெய் பெய்து முழங்கை வழிவார) புகுவதஸம்பந்த, முண்டான திருவாய்ப்பாடியில் ஸம்பந்தத்திகளெல்லாம் இவர்களுக்கு பரியமாயிருக்கிறபடி. நம்பிதிருவழுதிவனாடுதாஸர், “நெய்வாயில் படாதோ?” என்ன, ‘ஓர விழ வாயில் தொங்கிலன்றே நெய் வாயில்படுவது’ என்று பட்டர் அருளிச் செய்தார். க்ருஷ்ணஸந்திதியாலே த்ருப்தைகளாயிருக்கிறார்கள். பால்தொங்கி லன்றே நெய்தொங்குவது. ‘நெய்யுண்ணேணும் பாலுண்ணேணும்’ (2) என்றது தனியாகை.

(கூடியிருந்து) தனியே புஜிக்கக்கடவதன்று. உண்கை உத்யேத்யம் என்று. பிரிந்துபட்ட க்லேஸந்தீரக் கூடத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கையே ப்ரயோஜனம். ‘நம்பெருமாள் திருநாள்’ என்று ஒருபேரையிட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையடையத் திரட்டிக் காணுமாபோலே. 1. “ஸோஸ்ருதே ஸர்வாத் காமாந் ஸஹ ப்ரஹ்மணா விபஸ்சிதா” 2. “அஹமந்” மித்யாதி. ஒருவர்க்கொருவர் பேராக்யமாகை. (குளிர்ந்து) பிரிந்து கமர் பிளந்த நெஞ்சுகள் வவ்வலிடும்படி. 27.

### ஸ்வாபதேஸவ்யாக்யாநம் — இருபத்தேழாம்பாட்டு

அவ,— இருபத்தேழாம்பாட்டு. (கூடாரை இத்யாதி) இப்பாட்டில், நோற்ருல், அவன்பக்கல் பெறுமவற்றைச் சொல்லுகிறார்கள்.

வ்யா:— (கூடாரை வெல்லுஞ் சீர்) கரணகளேபரப்ரத்யாநம் முதலாக ஸாங்க்யஸாத்ரப்ரத்யாநம் பண்ணின இடத்திலும் 3 “ந நமேயம்” என்றிருப் பாரைத் தன்னுடைய ஸௌர்யாதி குணங்களாலும் ஸீலாதி குணங்களாலும் வெல்லுமித்தனை. விற்பிடியைக் காட்டி ராவணனை ஜயித்தான்; இது ப்ரத்யயுத் தத்திலே; 4 “கூச்சாநுஜாநாமி” என்று இவனும் அதுக்கு எதிர்பார்த்துப் போன வன்; தோலாமை இல்லையிறே. ‘ஆனால் மறுபடியும் யுத்தமுண்டானபடி எங்ஙனே?’ என்னில்:—பெருமானுடைய நிரதிஸயஸௌர்யத்தை ப்ரகாஸிப்பிக் கைக்காக மறுபடியும் யுத்தம்பண்ணினித்தனை. 5. “ஸத்ரோ: ப்ரக்யாதவீர்யஸ்ய ரஞ்ஜநீயஸ்ய விக்ரமை:” 6. “ஸ்வவிக்ரமை: ரஞ்ஜநீயஸ்ய” என்னக்கடவதிறே என்று நம்முடைய ஆசார்யர் அருளிச்செய்வார். தன்னுடைய வடிவழகைக்காட்டி கோபி: மார்களை ஜயித்தான்; ஸ்வரூப ரூப குண விபூதிகளாலே ஸர்வஸ்மாத்பரணை

தன்னுடைய வைலக்ஷண்யத்தைக் காட்டி ஆழ்வார்களை ஜயித்தான்; இவை ஒன்றிலும் ஈடுபடாத நம்போல்வாரை ஆழ்வார் ஸம்பந்தத்தை வ்யாஜீகரித்து ஜயிக்குமித்தனை. (கோவிந்தா) ஸர்வ ஸுலபுனாவனே! (உன்தன்னைப்பாடி) ஸர்வஸ்மாத்பரமம் ஸர்வஸுலபுனா உன்னை த்வதுநுபுவ ஜநித ப்ரீதிக்குப் போக்கு வீடாகப் பாடி. (பறை கொண்டு) புருஷார்த்தத்தை லபித்து. (யாம் பெறு சம்மானம் நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாக) நாடு ஸ்வாபிப்ராயமாகக் கொண்டாடும் ப்ரகாரத்தாலே உன்பக்கல் கைபார்த்திருக்கும் நாங்கள் லபிக்கிற பஹுமாதம்; உன்பக்கல் நன்றாக யாம் பெறுசம்மாநமென்றுமாம். (சூடகமே) காப்பே. (தோள்வளையே) திருவிலச்சினையே. (தோடே) திருமந்த்ரமே. (செவிப்புவே) த்வயமே. (பாடகமே) சரமஸ்லோகமே. இவை ஸ்வரூபஜ்ஞனாய் முமுக்ஷுவான அதிகாரிக்கு அவஸ்யாபேக்ஷிதங்களாய் புகுவத்ஸம்பந்தத்த்யோ தகங்களாயிருப்பன. இதில் தோடு, மண்டலாகாரமாய் மந்த்ரஸேஷவிவரணி யான ப்ரணவாகாரத்துக்கு த்யோதகமாயிருக்கையாலே திருமந்த்ரத்தைச் சொல்லுகிறது. (செவிப்பு) ஸ்வயம் போக்யரூபமாகையாலே போக்யப்ரதானமான த்வயத்தைச் சொல்லுகிறது. (பாடகம்) பாடகம் பக்த்யரூபமாகையாலே, உபாயாத் தரநிவ்ருத்திபரமான சரமஸ்லோகத்தைச் சொல்லுகிறது. இம்முன்று ரஹஸ்யத் தாலும் ஜ்ஞாநபக்திவைராக்யங்களைச் சொல்லுகிறது. அது எங்ஙனே? என் னில்: — திருமந்த்ரம் — ஆத்ம ஸ்வரூப யாதாம்யஜ்ஞாநபரமாகையாலும், த்வயம் உத்தரகண்டத்திற் சொல்லுகிற கைங்கர்யத்துக்குப் பூர்வபாவியான பக்தி ப்ரதானமாகையாலும், சரமஸ்லோகம் — த்யாஜ்யாம்ஸத்தில் வைராக்ய ப்ரதான மாகையாலும், ஜ்ஞாந பக்தி வைராக்யங்களைச் சொல்லுகிறது. (என்று அனைய) என்று சொல்லப்படுகிற, (பல்கலனும்) — ஜ்ஞாந பக்தி வைராக்யங்கள் மூன்றும்; ஓரொன்றே விஷயபேதத்தாலே அநேகமாயிருக்குமிதே; ஆகையாலே 'பல்கல னும்' என்கிறார்கள். (யாம் அணிவோம்) உன்னோடே கூடாத அன்று இவை யொன்றும் வேண்டாத நாம் இன்று அணியக்கடவோம். பகுவத்ஸம்பந்த மின்றியிலே ஜ்ஞாநபக்திவைராக்யங்களுண்டானாலும் அபாயமேயிதே ப்ரஸிப்பது. பெளத்தானுக்கும் ஜ்ஞாந பக்தி வைராக்யங்கள் உண்டிதே.

(ஆடையுடுப்போம்) ஸேஷத்வஜ்ஞாநமாகிற வஸ்த்ரத்தை உடுப்போம். (அதன் பின்னே) அதுக்குமேலே. (பாற்சோறு) கைங்கர்யமானது. (மூட்டுறிய் பெய்து) மறையும்படி பாரதந்த்யத்தை வெளியிட்டு. (கூடியிருந்து குளிர்ந்து) போக்தாவான உன்னோடு போக்யரான நாம் ஸம்பந்தித்திருந்து விஸ்வேஷவ்ய ஸநமெல்லாம் தீர்ப்பெற்றோம். இதுவன்றோ நாம் உன்பக்கல் பெறும் ஸம்மாநம்.



## இருபத்தெட்டாம் பாட்டு

கறவைகள் பின்சென்று கானம்சேர்ந் துன்போம்  
அறிவொன்று மில்லாத ஆய்க்குலத் துன்றன்னைப்  
பிறவி பெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாமுடையோம்  
குறைவொன்று மில்லாத கோவிந்தா வுன்றன்னை  
டுறவேல் நமக்கிங் கொழிக்க வொழியா(து)  
அறியாத பிள்ளைகளோ மன்மின லுன்றன்னைச்  
சிறுபே ரழைத்தனவுஞ் சீறி யருளாதே  
இறைவாநீ தாராய் பறையேலோ ரெம்பாவாய்.

பதவுரை:— குறை ஒன்றும் இல்லாத கோவிந்தா — ஒருகுறையும் இல்லாதவனான கோவிந்தனே! யாம் — நாங்கள், கறவைகள் பின்சென்று — பசுக்களின் பின்னே போய், கானம் சேர்ந்து — காடு சேர்ந்து, உன்போம் — உண்டு திரிவோம்; அறிவு ஒன்றும் இல்லாத — சிறிதும் அறிவற்ற, ஆய்க் குலத்து — இடைக் குலத்தில், உன் தன்னை — உன்னை, பிறவி பெறும் தனை புண்ணியம் உடையோம் — பிறக்கப் பெறுவதற்குத்தக்க புண்ணியமுடையவர்களாய் இராதீன்றோம்; இறைவா — எம்பிரானே! உன் தன்னை டு உறவு — உன்னோடு (எங்களுக்குள்ள) உறவானது, இங்கு நமக்கு ஒழிக்க ஒழியாது — இங்கு உன்னாலும் எங்களாலும் ஒழிக்க ஒழியமாட்டாது; அறியாத பிள்ளைகளோம் — (உலக வழக்கொன்றும்) அறியாத சிறுபெண்களான நாங்கள், உன்றன்னை — உன்னை, அன்பினால் — பிரீதிபினாலே, சிறுபேர் அழைத்தனவும் — சிறிய பேராலே அழைத்ததைக் குறித்தும், நீ — (ஆஸ்ரிதவத்ஸலனான) நீ, சீறி அருளாதே — கோபித்தருளாமல், பறை தாராய் — (நாங்கள் விருமபும்) ப்ரயோஜனத்தைத் தரவேணும்.

## மூவாயிரப்படி — இருபத்தெட்டாம் பாட்டு

அவ:— இருபத்தெட்டாம் பாட்டு. ௨ முதற்பாட்டில் “நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்” (1) என்று ஸங்க்ரஹேண சொன்ன ப்ராப்ய ப்ரபாகங்களை,

பெ. அ. இருபத்தெட்டாம் பாட்டு. (கறவைகள் இத்யாதி) ௧ முதல் பாட்டில் “நாராயணனே” (1) என்றதால் — ப்ரபாகத்தையும், “பறை” (1) என்றதால் — ப்ராப்யத்தையும் சொல்லியிருக்க, “இறைவா நீதாராய்” என்று இப்பாட்டில் சொல்லுமளவில் பௌநருக்த்யமும், “இறைப்பறைகொள்வான் அன்றுகாண்” (29) என்று - மேற்பாட்டிலே பறையை நிஷேதிக்கையால் அந்தப்பறை ப்ராப்யமென்று சொல்லுமளவில் விநோதமும் ப்ரஸங்கிக்குமென்னும் ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் (முதற்பாட்டில் இத்யாதி) “நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்” (1) என்றது—அப்ராத்தமாய், அதுக்கு ஊமணத்தையும், தங்களாகிஞ்சர்யம் முதலான உபயுக்தார்த்தத்தையும் இப்பாட்டில் சொல்லுகையால் இது விவரணமாய்த்து; மேலிற்பாட்டில் அந்யபதேஸமான அர்த்தத்தை நிஷேதித்து, “பறை” என்றதின் உட்கருத்தான அர்த்தத்தை விவரிக்கையால்.

இந்த இரண்டுபாட்டாலே விவரிக்கிறது. b அதில் இப்பாட்டிலே b<sub>3</sub> 'நாட்டார் இசைகைக்காக "நோன்பு" என்று ஒருவ்யாஜத்தையிட்டுப் புகுந்தோமித்தனை; எங்களுக்கு உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸ்யம் அதுவன்று; உன்திருவடிகளில் கைங்கர்யமே' என்று தங்களுக்கு உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸ்யமான புருஷார்த்த<sub>3</sub> ஸித்திக்குத் தங்கள் ஆகிஞ்சந்யத்தையும் ப்ராப்தியையும் முன்னிட்டு, 'நீயே உபாயமாகவேணும்' என்று அபேக்ஷித்து, இதுக்கு ஷாமணம் பண்ணிக்கொண்டு, ப்ராப்ய ப்ரார்த்தநம் பண்ணித் தலைக் கட்டுகிறது. o மேலிற்பாட்டிலே — ப்ராப்ய ப்ரார்த்தநம் பண்ணுநின்றதாகில், இங்குப் பண்ணுகிற தென்னென்னில்: — o<sub>3</sub> ப்ராபகம் ப்ராப்யஸாபேக்ஷம் ஆகையாலே சொல்லுகிறார்கள்.

வ்யா:— d (கறவைகள்) e 1. "ஜ்ஞாநேந ஹீந: பஸுபி: ஸமாந:" என்று— அறிவுகேட்டுக்கு நிதர்ஸநமான பசுக்கள். f (பின்சென்று) g நாங்கள் தேவரைப் பெறுகைக்கு குருகுலவாஸம்பண்ணினபடி—இவற்றை அநுவர்த்தித்தோமித்தனை. b எங்களைப் பார்த்தால், பசுக்கள் வலிஷ்ட<sub>3</sub> திசைகளுக்கு ஸத்<sub>3</sub>ருஸமாகப் போரும். i 2. "க்ருதாநுகாராநிவ கோபிராஜவே" என்று—பசுக்கள் i<sub>3</sub> அசுக்காட்டும்

பெ.அ. அதுவும் விவரணமென்று கருத்து. b விவரணருபத்வத்தை உப்பாதிக்கிறார் (அதில் இத்யாதி) b<sub>3</sub> "இற்றைப் பறைகொள்வானன்று காண்" இத்யாதியைக் கடைசித்து, இப்பாட்டில் "பறை" என்றதின் அர்த்தத்தை உபாயஸேஷமாக அருளிச்செய்கிறார் (நாட்டார் இத்யாதி) c<sub>3</sub> ப்ராபகம் ப்ராப்ய ஸாபேக்ஷமாகையாவது — "இறைவா நீ தாராய்" என்று இவர்கள் ப்ராபகத்தைக் குறித்து அர்த்திக்கும்போது "எத்தைத்தர?" என்று கர்மாகாங்கையுண்டாபிடுகை.

d, f, e ஆகிஞ்சந்யத்தைச் சொல்லவேண்டித் தங்கள் நிகர்ஷத்தைச் சொல்லும் போது கறவைகளைப் பின்செல்லுகை நிகர்ஷமென்று தோற்றும்படி ஸம்வாத<sub>3</sub> பூர்வகம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஜ்ஞாநேந இத்யாதி) f, g "சென்று" என்று சொல்ல அமைந்திருக்க "பின்" என்றத்தால் — ஆசார்யாதுவர்த்தநம் போலே இதுவேயொழிய வேறென்றமில்லையென்று தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (நாங்கள் இத்யாதி) h, i ஜ்ஞாந ஹீநர்க்கு நிதர்ஸநமாகை ப்ரஸித்த<sub>3</sub>மேயாகிலும் பசுக்கள் மறுஷ்யரில் ஜ்ஞாநாதிக்கம் தோற்றும்படி உங்களுக்கு குருஸ்த<sub>3</sub>நமாகத் தோற்றிச் சொல்லுகை எங்ஙனையென்ன. அருளிச்செய்கிறார் (எங்களை இத்யாதி வாக்யத்தவ்யத்தாலே) i<sub>3</sub> அசுக்காட்டுகை —

சி. அ. இருபத்தெட்டாம் பாட்டு. (கறவைகள்) c ("மேலிற்பாட்டில் ப்ராப்ய ப்ரார்த்தனம் பண்ணுகிறதாகில் இங்குப் பண்ணுகிறது என்?" என்னில்) என்றது— இப்பாட்டில் "இறைவாநீதாராய்பறை" என்கிறதென்? என்னில் என்றபடி. e 1. "ஆஹா— விஸேஷ: ஜ்ஞாநேந ஹீந: பஸுபி: ஸமாந:" | ஜ்ஞாநம் நராணாமதி<sub>3</sub>கோதாம் க்ருஹேஸ்யம் ப்ரேம வநேஷு பிப்ரத: | துதர்ஸ கோபாந் உபதே<sub>3</sub>பாண்டவ: க்ருதாநுகாராநிவ கோபிராஜவே ||". f, h "பின்சென்று" என்கிற பதத்துக்குத் தாத்பர்யம் (எங்களைப்பார்த்தால் இத்யாதி) i<sub>3</sub> (அசுக்காட்டும்) ஹாஸ்யத்தைப்பண்ணும்



i<sub>3</sub> ஆர்ஜவம். j (கானம் சேர்ந்து) k தந்தாமுடைய வருத்திகளாலே ஒரு நன்மைக்கு உடலாம் மறுஷ்யர் திரியும் நாட்டிலே வர்த்தித்திலோம்; புல்லுள்ள காட்டிலே வர்த்தித்தோமித்தனை; l இருப்பாலே நன்மையை விளைக்கும் தேவதீபத்திலே வர்த்தித்திலோம்; காட்டிலே வர்த்தித்தோமென்றுமாம். (சேர்ந்து) ஊரில் கால் பொருந்தாதபடியிறே காட்டிலே பொருந்தினபடி. m (உண்போம்) வைச்யருக்கு கோரணம் தர்மமானால் தத்துருபமாகக் காட்டிலே வர்த்திக்கையும் வாநப்ரஸ்தாஸ்ரமிகளோபாதி n தர்மஹேதுவாகிறதென்ன; காட்டில் வர்த்தித்தாலும் வீதராக்யராய் வாநப்ரஸ்தாஸ்ரமிகளோபாதி ஸரீரத்தை o ஒறுத்து அவ்வருகே ஒரு பாலத்துக்காக வர்த்தித்தோமல்லோம்; கேவலம் ஸரீரபோஷணபரராய் வர்த்தித்தோமித்தனை. இத்தால்—வருத்தியில் குறை சொல்லிற்று. o இதிறே உன்னைப் பெறுகைக்கு நாங்கள் அநுஷ்டித்த கர்மயோக்யமென்கிறார்கள்.

p (அறிவொன்றும் இல்லாத) இப்போதில்லையாகில் விடுங்கோள்; q விதுராதிகளைப்போலே ஜந்மாந்தர ஸுக்ருதத்தாலே பிறந்த ஜ்ஞாநந்தானுண்டோ? என்னில்:— அதுவுமில்லை. r (ஒன்றும்) s புகுவதுஜ்ஞாநத்துக்கு அடியான ஆதம் ஜ்ஞாநமுமில்லை; t தத்ஸாத்யமான புக்தியுமில்லை என்கை; u புக்தியில்லை என்கிறது — 1. “புக்தி ஸ் ச ஜ்ஞாந வி ஸேஷ :” என்று புக்தியாவது

பெ.அ. அதுகரிக்கை; அதாவது—நாப்புக்காட்டுகை. i<sub>3</sub> ‘ஆர்ஜவம்’ என்றது—இடையருடைய வ்யாபாரம் என்றபடி. n (தர்ம ஹேது) என்றது—தேவதாப்ரஸாத்யஹேது என்றபடி. n<sub>2</sub> ஒறுத்து—க்லேஸப்படுத்தி. j, m, o “கானம் சேர்ந்துண்போம்” என்றத்தால்—ஆகிஞ்சந்யம் ப்ரஸித்த ப்ரகாரத்தை அருளிச்செய்கிறார் (இதிறே இத்யாதி)

p, q “கறவைகள் பின்சென்று” இத்யாதியாலே—ஜ்ஞாநவீரத்தை சொல்லியிருக்கவும், “அறிவொன்றுமில்லை” என்ன ப்ரஸக்தியுண்டோ? என்னும் ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் (விதுராதிகளைப்போலே இத்யாதி) இந்த ஜந்மத்திலே ஸம்பாதித்த ஜ்ஞாநம் இல்லாவிட்டாலும் ஜந்மாந்தரஜித ஜ்ஞாநம் உண்டாகலாமே, அதுவுமில்லை என்று கருத்து. r, s, t “ஒன்றும்” என்கைக்கு அநேகமுண்டோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (புகுவதுஜ்ஞாநம் இத்யாதி வாக்யத்துவயத்தாலே) v ‘புக்தியன்றோ’ என்றது—

சி.அ. i<sub>3</sub> (ஆர்ஜவம்) இடையருடைய வ்யாபாரம். j, k, l “கானம் சேர்ந்து” என்ற பதத்துக்கு இரண்டு தாத்பர்யம்:— k க்ராமங்களிலே வர்த்தித்தால் அவர்கள் ஸுக்ருதம் பண்ணினால் அவர்களைக் கண்டாகிலும் ஸுக்ருதம் பண்ண யோக்யமதையுண்டு; அதுவுமில்லை என்னுதல்; l இரண்டாவது (இருப்பாலே நன்மை இத்யாதி) அதாவது—காடானாலும் துண்டாகாரணியம் முதலான இடங்களிலே வர்த்தித்திலோம் என்றபடி. q கர்மயோக்யமில்லையென்றபோதே ஜ்ஞானயோக்யமுமில்லையென்று வித்தித்தாயன்றோ; தனித்துச் சொல்ல வேணுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (விதுராதிகளிட்யாதி) d, f, m ‘கோரணம் ஜாத்யுகிததர்மமன்றோ; அது ஸாத்யமனாகாதோ?’ என்ன ஸாத்யேந அநநித்தி கோரணம் பண்ணுகையன்றியே ஸ்வதேஹ போஷணர்த்தமாகக் கேவலம் கறவைகளைப் பிச்செல்லுகையாலே ஸாத்யமனாகாதென்று க்ரந்தாத்மபூமிஸங்காபரிஹாரங்கள் கண்டுபெள்வது. p “அறிவொன்றும்” என்கிற ‘ச’ ஸப்பதத்தாலே புக்தியைக்காட்டுகிறது. u “கர்மத்தைப்போலே ஜ்ஞாநம் ஜந்மாந்தரத்தேயுண்டாய், இப்போது புக்தியுண்டாகக் கூடாதோ? புக்தியில்லை என்பாடுன்ன?” என்ன அருளிச்செய்கிறார் (புக்தியில்லையிட்யாதி)

ஜ்ஞாநவிசேஷமாகையாலே. இவர்களையொப்பு v புக்தியன்றோ? என்னில்:— அது ஸ்வரூபமாகையாலே உபாயமாக நினையார்கள். ஆக, இத்தால்—கர்ம ஜ்ஞாந புக்திகளில்லை என்கை. w 1. 'அஹம்ஸம்யபராதாநாமாலய:' A 'நோற்ற நோன்பிலேன்' இத்யாதி. B 'குளித்து மூன்று' 2. 'ந தர்மநிஷ்டேஹி' இத்யாதி. இவையன்றோ அறிவுடையார் வார்த்தை; அவர்களோடு ஒத்திருந்திகோ ளென்ன — x (ஆய்க்குலம்) y அறிவுண்டென்று ஸங்கிக்கவொண்ணாத குலம். z கீழ்ச் சொன்ன உபாயஹாநி தோஷமாகாதே குணமாம்படியான ஜந்மம்; a எங்கள் ஜந் மத்தைக் கண்டுவைத்து அறிவுண்டு என்று சொல்லுகிற நீ அறிவுகேடனித்தனை.

b 'ஆனால் b<sub>2</sub> விடுமத்தனையோ?' என்ன. c (உன்தன்னை இத்யாதி) d 'பேற் றுக்கு உடலான புண்யமில்லாதார் இழக்குமத்தனையன்றோ?' என்ன, e அங்ஙன் சொல்லலாமோ எங்களை? f புண்யத்துக்குச் f<sub>2</sub> சோறிட்டு வளர்க்கிறவர்களன்றோ. g (உன்தன்னை) h 3. 'க்ருஷ்ணம் தர்மம் b<sub>2</sub> ஸநாதநம்' இதே; i 4. 'உபாயோபே பத்வே ததிஹ தவ தத்தவம்' என்னும்படியான உன்னை. j (பிறவி பெறுத்தனை)

பெ. அ. புக்திகாச்யமன்றோ என்றபடி. w, x மேலுக்கு அவதாரிகை அருளிச்செய்கிறார் (அஹ மஸ்மி இத்யாதி) z தாத்பர்யாதரம் அருளிச்செய்கிறார் (கீழ்ச்சொன்ன இத்யாதி) y, a "பூர்வ தாத்பர்ய விவரணம் (எங்கள் இத்யாதி) இத்தால் — நாங்கள் சொன்னது ஸ்வாபுரஸிகம்! 1. "அஹம்ஸம்" இத்யாதியால் பெரியோர்கள்கொன்னது நைச்யாநுஸந்தாரமாத்ரமென்றபடி.

b 'ஆனால்' என்றது—தாதுமாத்ரஜாதிகளில்லாமே ஸ்வாபுரஸிகமானவென்றபடி. b<sub>2</sub> விடு மத்தனை — ப்ராப்யத்தில் ஆசை விடுமத்தனை. b, d "ஆனால்" இத்யாதியை விவரிக்கிறார் (பேற்றுக்கு இத்யாதி) பேற்றுக்கடியான ஸாதாரணம் ஒன்றுமில்லாதார் ப்ராப்யத்தை இழக்கு மித்தனையன்றோ? என்றபடி. c, e, f இந்த ப்ராப்யத்துக்கு உத்தரமாம்படி ப்ரதீகத்துக்கு ப்ராப்யம் அருளிச்செய்கிறார் (அங்ஙன் இத்யாதி லாக்யத்யவயத்தாலே) f 'புண்யத்துக்கு' என்றது ஶித்தாதுமாமான உனக்கு என்றபடி. f<sub>2</sub> "சோறு" என்று—இங்கு ரக்ஷயாபேகையையச் சொல்கிறது. அதாவது:—ரக்ஷயான சேதநனுடைய அபேகையிலாதபோது தன் ரக்ஷைவஸ்வரூபஹாநி வருமென்று அவன் ரக்ஷைனுடைய அபேகையைப் பார்த்து அது பெற்றபோது திருப்திகையாலே தாரகமென்கை; இது ஸ்வாபுரஸிகார்த்தம். உனக்கு தாய்கள் புண்யத்துக்குச் சோறிட்டுவளர்க்க எங்களை இங்ஙன் சொல்லலாமோ? என்னும் சாட்வர்த்தம் கண்டுகொள்வது. g, h, i "தன்னை" என்றத்தால் தோற்றும் தானான தன்மை ஸாதாத்ரதாதுமத்தவாய், இதுக்கு ஸம்வாதம் காட்டுகிறார் (உபாயோபேயேத்த்யாதி)

சி. அ. கர்மமுண்டாய் ஜ்ஞானமுண்டாகவேணும் என்கிற நியாயமின்றியே ஜ்ஞானமுண்டான போதே புக்தியும் ஶித்தாதுமென்று தாத்பர்யம். w, x "ஆய்க்குலம்" என்றதுக்கு அவதாரிகை (அஹம்ஸம் இத்யாதி) x, y, z "ஆய்க்குலம்" என்றதுக்கு இரண்டு தாத்பர்யம். z இரண்டாவது (கீழ்ச்சொன்ன இத்யாதி) y, a முத்தினதினுடைய விவரணம் (எங்கள் ஜந்மத்தை இத்யாதி) b, d "ஆனால் விடுமத்தனையோவென்ன" என்கிற வாக்யத்தை விவரிக்கிறார் (பேற்றுக்குடலான இத்யாதி) f (புண்யத்துக்குச் சோறிட்டு) என்கையாலே, அசேதனமானால் சோறு தேவையிலையே; ஆகையால் இவர்கள் புண்யம் ஒரு பரமசேதனமென்கை. h<sub>2</sub>, i "ஸநாதநம்" என்னுமத்தைக் காட்டுகிறார் (உபாயோபேயேத்வே இத்யாதி) g, j, l "உன்மனைப் பிறவி பெறுத்தனைப் புண்ணியம் A திருவாய் 5-7-1. B திருமொழி 25.



k நாட்டார் ஆஸ்ரயணியர் இருந்தவிடத்தே போய் ஆஸ்ரயிப்பார்கள்; அவர்களைப் போலேயோ நாங்கள்? ஆஸ்ரயணியனான நீதான் நாங்களிருந்தவிடத்தே எங்க ளோடே ஸஜாதீயனாய் வந்து அவதரிக்கும்படியன்றோ  $k_2$  எங்களுடைய ஏற்றம்? l (புண்ணியம் நாமுடையோம்) m 1. “க்ருஷ்ணம் தர்மம் ஸநாதநம்” 2. “புண்யா நாமபி புண்யோஸிஸா” 3. “ராமோ விக்ரஹவாந் தர்ம:” என்கிற புண்யத்தைப் பற்றினவர்களன்றோ. n (நாம்  $n_2$  உடையோம்) o ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஸாத<sub>4</sub>நத்தைப் பற்றினவர் களிலுங் காட்டில் இருந்தவிடத்தே சென்று ஆஸ்ரயிக்கவேண்டாதபடியான ஏற் றத்தையுடையவர்கள் நாங்கள். p நினைத்தபடி விநியோக<sub>3</sub>ங் கொள்ளலாம்படி கைப்பகுத்த உன்னை உடையோமன்றோ?

q “அறிவொன்றுமில்லை” என்பது “புண்ணியம்நாமுடையோம்” என்பதாய்க் கொண்டு  $q_3$  வ்யாஹதப<sub>4</sub>ஷணம் பண்ணாதின்றிகோள்? என்ன,  $q_3$  ‘கண்டிலையோ?

பெ. அ. g, j, k, l உன்தன்னைப் பிறவி<sub>3</sub>பிறப்பிக்கத்தக்க புண்ணியத்தை நாமுடையோம் என்று ஸ<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ரீர்த்தமாய், இப்படி புண்யத்தை வீரோஷித்ததுக்கு ப<sub>4</sub>ாவம் அருளிச்செய் கிறார் (நாட்டார் இத்யாதி<sub>3</sub>)  $k_2$  (எங்களுடைய ஏற்றம்) என்றது—எங்கள் பக்கல் உனக்கு உண்டான வாத்ஸல்யமென்றபடி; l, m “புண்ணியம்” என்றது—அலௌகிக ஸ்ரேயஸ் ஸாத<sub>4</sub>நமென்று சொல்லப்பட்டதாய், க்ருஷ்ணனைத்தவிர வேறையொன்றென்று தோன்றாமையக் காக ஸம்வாத<sub>3</sub>பூர்வகம் தர்ப்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (க்ருஷ்ணம் இத்யாதி<sub>3</sub>) இது வேறொன்றாகக் கர்மாதி<sub>3</sub>களொன்றுமில்லையென்றத்தோடு சேராதென்று கருத்து. n, o “நாம்” என்றதுக்கு வ்யாவர்த்த<sub>3</sub> பூர்வகம் தர்ப்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>த்யாதி<sub>3</sub>) o இங்கு (ஸித்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ஸாத<sub>4</sub>நத்தைப்பற்றினவர்கள்) என்றது—ஸ்வக<sub>3</sub>தஸ்வீகார நிஷ்ட<sub>3</sub>ரை.  $n_2$ , p “உடையோம்” என்று அவன் இவர்கள் ஸ்வம்மாகத் தோன்றுகையை விவரிக்கிறார் (நினைத்தபடி இத்யாதி<sub>3</sub>)

$q_2$  ‘வ்யாஹதப<sub>4</sub>ஷணம்’ என்றதுக்குக் கருத்து—கர்மஜ்ஞாநாதி<sub>3</sub>களில்லையென்று சொல்லிவைத்து, ஸித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>பாயமாகிற புண்ணியம் நாமுடையோமென்று சொல்லுகை.  $q_2$ ,  $q_3$  கைமுதலில்லாவிடில் அது காரியகரமல்லாமையாலே புண்ணியமல்லாமையால் விஞ்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மென்று வ்யாஹதப<sub>4</sub>ஷணம் பண்ணினிகோளென்ற க்ருஷ்ணனைக்குறித்துத் தாத்திகார்த்தத்தை நெஞ்சில் வைத்துக்கொண்டு வ்யாஹதப<sub>4</sub>ஷணத்துக்கு அடியான அறிவுகேட்டைத் தங்கள்மேலே ஆரோபித்துக்கொள்ளுகிறார்களென்று அருளிச்செய்கிறார் (கண்டிலையோ இத்யாதி<sub>3</sub>)  $q_4$  இவர்களுட்கருத்தை அறியாமல் நீங்கள் அறிவுகேடரானால்

சி. அ. நாமுடையோம்” உன்னுடைய ஜன்மத்தைப் பெறும்படியான புண்யத்தை நாங்கள் உடையோம் என்றபடி. o இங்கு (ஸித்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ஸாத<sub>4</sub>நத்தைப்பற்றினவர்கள்) என்றது ஸ்வக<sub>3</sub>தஸ்வீகார நிஷ்ட<sub>3</sub>ரை. g, h, m, p “உன்தன்னை” என்றது உபாயபூ<sub>4</sub>தான உன்னை என்னுதல்; “கோவிந்தா” என்றத்தைக் கடாஷித்து (நினைத்தபடி விநியோக<sub>3</sub>ம் கொள்ளும்படி கைப்பகுத்த உன்னை) என்னுதல்.

q, r “குறைவொன்றுமில்லாத” என்றது ஸாகாங்குமாய், உத்தரப்ரத்யுத்தரமாக அருளிச்செய்கிறார் (அறிவொன்றுமில்லை என்பது இத்யாதி<sub>3</sub>) 479 p, r, w “அறிவொன்று மில்லாத” “குறைவொன்றுமில்லாத” என்ற பத<sub>3</sub>த<sub>3</sub>வ்யத்தையும் கடாஷித்துத் தர்ப்பர்யம் (இப்பாதாளத்துக்கு இத்யாதி<sub>3</sub>)

இது தானேயன்றே அறிவுகேடு; q, 'ஆனால் விடுமத்தனையன்றே' என்ன; r (குறைவொன்றுமில்லாத r<sub>2</sub> கோவிந்தா) s எங்களுக்குக் குற்றம்சொன்னோமித்தனைபோக்கி உன்னுடைய பூர்த்திக்குக் குற்றஞ் சொன்னோமோ? t ஸர்வநிரபேக்ஷனென்கை. u எங்களுடைய அறிவொன்றுமில்லாமைக்குப் போராதோ உன்னுடைய குறைவொன்றுமில்லாமை? v எங்கள் குறையாலே எங்களுக்கு இழக்கவேண்டுவது — உன்னுடைய பூர்த்தியால் ஏதேனும் குறையுண்டாகிலன்றோ? என்கிறார்கள். w 'இப்பள்ளத்துக்கு அம்மேடு நிரப்பப்போராதோ? w<sub>2</sub> இப்பாதாளத்துக்கு அப்பர்வதம் நேர்' என்கை. x எங்கள்பக்கல் ஜ்ஞாநவ்ருத்தாதிசுகள் ஏதேனுமுண்டோ நாங்களிழக்கைக்கு? என்று கருத்து. இத்தால் — உபாயநைரபேக்ஷயம் சொல்லிற்று. y (கோவிந்தா) z நீங்கள் என்னைப் பூர்ணாகுப பேசினபடியாலே வேண்டியிருந்தோமாகில் செய்தல், இல்லையாகில் தவிர்தலன்றோ? என்ன, u நிரபேக்ஷமான பரமபத்யத்திலே வந்தோமோ? b எங்கனையொழியச் செல்லாமையாலே வந்து அவதரித்து எங்களுக்குக் கையாளாயிருக்கிற இடத்தேயன்றோ நாங்கள் அபேக்ஷிக்கிறது? c இத்தால் - ஸௌலப்யம் சொல்லுகிறது.

d 'குறைவாளர்க்குநிறைவாளர் கொடுக்கக்கடவர்களென்று ஒன்று உண்டாகிலன்றோ என் பூர்த்தியும் உங்கள் அபூர்த்தியும் சொல்லுவது?' என்ன, அதுவோ? (உன்தன்னோடு உறவு) 'நீ எங்களுக்கு உறவன்றோ? எங்கள் கார்யம் செய்ய வேண்டாவோ?' என்ன, — e 'அதுகொண்டோ? ஆனால், ஒரு குடநீரோடே போகி

பெ.அ. ப்ராப்யத்திலாசையை விடுங்கோளென்னும்]க்ருஷ்ணபிப்ராயத்தை அருளிச்செய்கிறார் (ஆனால் இத்யாதி) r, s, t தான் கார்யம் செய்யும்போது ஸஹாயஸார்பேக்ஷனும்படி ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிசுகளில் குறையில்லாதவனென்று ஸப்யத்யர்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி, இத்தால் — உபாயாத்ந நைரபேக்ஷயம் பூர்த்திக்கையால் வ்யாஹதமென்னும் ஸங்கை பரிஹ்ருதமென்று தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (எங்களுக்கு இத்யாதி வாக்யத்யவயத்தாலே) நாங்கள் எங்கள்பக்கல் அறிவொன்றுமில்லாமையையும் சொல்லி உன்தன்னை ஸஹாயஸார்பேக்ஷமான புண்ணியமென்று சொல்லிலன்றோ. இரண்டு வார்த்தையும் வ்யாஹதமாவது; நீதானேயன்றே உங்கள்பக்கல் கைம்முதலில்லாமையாலே விரித்தோபாயம் கார்யகரமன்றென்று புண்யமாகாமையால் வ்யாஹதமென்றுயித்தனை; நாங்களானால் ஸர்வநிரபேக்ஷனென்றே சொன்னோமாகையாலே வ்யாஹதமன்றென்று கருத்து. u, v, w தான் பூர்ணஞ் செய்தனையேனும் நிரபேக்ஷனையாகிலும் என்பக்கல் நின்று பேற்றுக்கு இழவில்லாமையை எத்தால் அத்யவஸித்திகோள் என்ன அருளிச்செய்கிறார் (எங்களுடைய இத்யாதி வாக்யத்யவயத்தாலே) x பூர்த்தியில் குறையில்லாதப்போலே தங்கன்பக்கல் அறிவில்லாமையிலும் குறையிலையொள்கிறார்கள் (எங்கள் இத்யாதி) y... c "கோவிந்தா" என்றதுக்கு எங்காபரிஹாரமுக்கேந தாத்பர்யாத்நம் அருளிச்செய்கிறார் (நீங்கள் இத்யாதி வாக்ய சதுஷ்டயத்தாலே)

d தான் ஸௌலப்யத்தால் உங்களுக்குக் கையாளாயிருத்தேனையாகிலும் பூர்த்தியையும் அபூர்த்தியையுமிட்டு என்னுடனே வழக்குப்பேச நிமித்தமேதென்னும் ஸங்கையை அதுவதிக்கிறார் (குறைவாளர்க்கு இத்யாதி) e, f "ஒழிக்க ஒழியாது" என்றதுக்கு ப்ரஸக்தியைக் காட்டாநின்றகொண்டு ப்ரஸந்ப்ரதிவசநகுபேண தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (அது



றது' என்ன, — i (உன்தன்னோடு f<sub>3</sub> உறவேல் f<sub>3</sub> நமக்கு இங்கு ஒழிக்க ஒழியாது) உன்னோடு உண்டான ஸம்பந்தம் உன்னாலும் விடவொண்ணாது, எங்களாலும் விடவொண்ணாது, f<sub>4</sub> இருவருங்கூட க்ருதஸங்கேதராணலும் விடவொண்ணாது. g 'இப்படி சொல்லுகிறது என்ன உரப்பு?' என்ன; h 'A "நானுன்னையன்றி யிலேன் கண்டாய் நாரணனே! நீ என்னையன்றியிலே" என்ற ப்ரமாணத்தைக் கொண்டு' என்ன; i 'அவர்கள் உங்களைப் பெற்றவர்களன்றோ?' என்ன; 'ஆனால் i<sub>3</sub> நீ எங்கள் கையில் தந்த i<sub>3</sub> மூலப்ரமாணத்தில் i<sub>4</sub> முதலெழுத்தைப் பார்த்துக்கொள்ளாய்' என்கிறார்கள்; அதாவது — "நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்" (1) என்று அடியிலே சொன்னோம் என்றபடி. நீ ஸர்வப்ரகார பரிபூர்ணனாகையாலே நாங்கள் நித்யஸாந்தித்யஸாபேஷராயிருக்கிற உறவு என்றுமாம். j த்யாயூர்ணா னை உன்னோடு த்யதீயதயா பூர்ணைகளான எங்களுக்கு உண்டான உறவு என்றுமாம்.

(அறியாத இத்யாதி) k கீழ்த் தாங்கள் k<sub>2</sub> நெருக்கின அதும்கு கூாமணம் பண்ணுகிறார்கள். l (அறியாத) m அநவதாந்தாலே வந்த அஜ்ஞாநம். n (பிள்ளைகள்) o பூர்வயத்தாலே வந்த அஜ்ஞாநம். p (அன்பு) q ப்ரேமத்தாலே வந்த அஜ்ஞானம். இந்த ஹேதுக்களால் வந்த r அறியாத்தனம் பொறுக்கவேணும்.

பெ.அ. கொண்டோ இத்யாதி) f<sub>2</sub>, g 'உறவு' என்று ஸாமாந்த்யேன சொன்னத்தை, விசேஷித்துப் ப்ரமாணமுகேந நிர்ந்தூரிக்கைக்காக ப்ரஸந்தத்தைக் கிளப்புகிறார் (இப்படி இத்யாதி) h அப்ருதக்ஷித்த<sub>2</sub> ப்ரகாரப்ரகாரிபூர்வத்தைத்திருவுள்ளம்பற்றி ப்ரமாணமுகேந உத்தரம் காட்டுகிறார் (நானுன்னை இத்யாதி) i<sub>2</sub> (நீ எங்கள் கையில் தந்த) என்றது — ஆசார்ய ரூபமாய்த் தந்த என்றபடி. j ரக்ஷயரக்ஷகபூர்வ ஸம்பந்த<sub>2</sub> ப்ரத்தரத்தையிட்டுத் தாத்பர்யாத்ரம் அருளிச்செய்கிறார் (த்யேயத்யாதி) k<sub>2</sub> (நெருக்கின அதுக்கு) என்றதுக்கு — "உறவேல் நமக்கிங் கொழிக்கவொழியாது" என்று அவிநாப<sub>2</sub>தஸம்பந்த<sub>2</sub>ம் சொல்லுகை கையால் அதுக்கு வாசகமான திருநாமம் ஸ்மருதமாய், அத்தாலே பரத்வத்தைச் சொன்ன துக்கு என்று கருத்து. r (அறியாத்தனம்) என்றது — அத்தால் வந்த சிறுபேரழைக்கையைச் சொல்லுகிறது.

சி. அ. h (நானுன்னையன்றியிலேன்) ஸரீரம் ஸரீரியை விடாது; ஸரீரஸரீரிபூர்வஸம்பந்த<sub>2</sub> மாதல், ரக்ஷயரக்ஷகபூர்வஸம்பந்த<sub>2</sub>மாதல். j இத்தைப் ப்ரதிமமாக அருளிச்செய்கிறார் மேலே (த்யாபூர்ணேத்யாதி) f<sub>3</sub>, f<sub>4</sub> "நமக்கு" என்ற த்விவசனத்துக்குத் தாத்பர்யம் (இருவரும் கூட க்ருதஸங்கேதிகளாணலுமித்யாதி) f<sub>4</sub>, g, h இத்தால் ஹார்த்தபூர்வத்தை அருளிச்செய்கிறார் (இப்படி சொல்லுகிறதித்யாதி) i (அவர்கள் உங்களைப்பெற்றவர்களன்றோ) என்றது — குடிக்கொடுத்த நாச்சியார் ஆழ்வார்கள் என்றிவர்களைப்பற்ற<sub>2</sub> i<sub>3</sub> (மூலப்ரமாணம்) திருமந்த்ரம். திருமந்த்ரமென்றது "உத்தமன் பேர் பாடி" (8) என்ற இடத்தில் ஸ்புடம். i<sub>4</sub> (முதலெழுத்து) ப்ரணவம். k (கீழ்த் தாங்கள் நெருக்கினதுக்கு, கூாமணம் பண்ணுகிறார்கள்) என்றது — "பிறிபெறுத்தனை" என்று கீழ் தாங்கள் பண்ணின ப்ரபத்திக்கு கூாமணம் பண்ணுகிறார்கள் என்றபடி. 1. "த்வமேவ மாதா ச பிதா த்வமேவ" என்று எம்பெருமானார் கூாமணம் பண்ணிகுப்போலே.

௪1. “மயா ப்ரமாதூத் ப்ரணயேந வாபி” என்னக்கடவதிறே. ப்ரேமாந்தரேக் குற்றங்கொள்ளுகையாவது — ஒருபடுக்கையிலேயிருந்து கால்தாக்கிற்று கைதாக்கிற்று என்கையிறே. t (உன்தன்னை இத்யாதி) u கோவிந்ததூபிஷேகம் பண்ணின பின்பு முதல்திருநாமஞ் சொல்லுகை குற்றமிறே. “நாராயணன்” (1) என்றார்கள் சீழ்; நீர்மைஸம்பாதிக்கப் போந்தவிடத்தே மேன்மைசொல்லுகை குற்றமிறே.

v (இறைவா) w தன்கைகால் தப்புச்செய்ததென்று பொடிய விரகு உண்டோ? x உடைமையையிழக்கை உடையவனிலவன்றோ? (இறைவா) y A “பிழைப்பராகிலும் தம்மடியார் சொற்பொறுப்பது பெரியோர் கடனன்றே”. z ஐயர் தடுக்கின் கீழேயிருந்து கேட்டறியாயோ? a நீ இறைவனாகைக்கும் சீறுகைக்கும் என்ன சேர்த்தியுண்டு? b (நீதாராய் பறை) o விலக்காமை பார்த்திருக்கும் நீ எங்கள் அபேக்ஷிதம் செய்யாய். 28.

பெ. அ. v “இறைவா” என்றதுக்கு இரண்டு அர்த்தம்—ஸ்வாமியென்றும் பெரியோனென்றும்; w, x முந்தினது—(தன்கை இத்யாதி வாக்யத்துவம்.) y, z, a இரண்டாவது—(பிழைப்பர் இத்யாதி வாக்யதர்யம்) y பிறை — தப்பு. z “ஐயர்தடுக்கு” என்றது—பள்ளிக்கூடத்தில் வாத்தியாருக்கும் தடுக்கு என்றபடி. இத்தால்—பெரியோர்கள் ஸஹவாஸமில்லையோ? என்று கருத்து. a இவ்வர்த்தத்துவயத்துக்கும் சேரப் படுகின்ற தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (நீ இறைவனாகைக்கும் இத்யாதி) 482 y, b, c “கோவிந்தா” என்ற பதத்தைக் கடாஷித்து “நீ” என்றதுக்கு பூரவம் அருளிச்செய்கிறார் (விலக்காமை இத்யாதி) இத்தால் — அந்வேஷமே வ்யாஜமாக ரக்ஷிக்கும் நீ எங்களாபிமுக்கியத்தை வ்யாஜமாக்கிக்கொண்டு தர வேணுமென்று கருத்து. 28.

சி. அ. l, n, p, s “அறியாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால்” என்ற மூன்றுக்கும் ப்ரமாணம் “மயா-பூலேந ப்ரமாதூத் ப்ரணயேந” என்று. u இடைச்சிகள் என்ற அந்யாபதேஸத்துக்குச் சேர (கோவிந்ததூபிஷேகம் இத்யாதி) t “சிறு பேரழைத்தனவும்” என்கிற ‘ச’ ஸப்ரதத் தாலே தாங்கள் அவனை வெறுத்த வெறுப்புகளும் தோற்றுகிறது. அவைகளுக்கும் ஷாபமணம் பண்ணுகிறார்கள் என்று கண்டுகொள்வது.

v, w, y “இறைவா” — ஸ்வாமி என்னுதல்; பெரியோன் என்னுதல்; ஆக “இறைவா” என்றதுக்கு இரண்டு தாத்பர்யம். w ஸரீர ஸரீரி பூரவத்தைப்பற்ற (தன்கைகாவீத்யாதி) x ஸ்வஸ்வாமி பூரவத்தைப்பற்ற (உடைமையையிழக்கையித்யாதி) z (ஐயர் தடுக்கின் கீழே) என்றது பெரியாழ்வார் தடுக்கிக்கீழிருந்து என்றபடி. y, z இது A “பிழைப்பராகிலும்” என்றதுக்குத் தாத்பர்யம். பெரியாழ்வார் உன்கையிலே எழுந்தருளியிருக்க அவர் ஸன்னித்யிலே கேட்டறியாயோ? என்கிறார்கள். 28.



## ஆறுயிரப்படி — இருபத்தெட்டாம் பாட்டு

அவ: — இருபத்தெட்டாம்பாட்டு. “மார்கழி நீராடுவான்” (26) என்று நோன்பைப் பரஸங்கித்து அதுக்கு உபகரணங்களாயிருப்பன ஸங்கங்கள் முதலானவற்றையும், “சூடகமே தோள்வளையே” (27) என்று வரதம் தலைக்கட்டினால் அலங்கரிக்கைக்கும் உடுக்கைக்கும் உண்கைக்கும் வேண்டுவனவாயிருப்பன சில உபகரணங்களையும், அவனுக்கும் தங்களுக்கும் அகவாயிலே சில நிழலெழாநிற்க, நாட்டுக்கு மேலெழுந்தன சில அபேகித்தார்களாய் நின்றார்கள் — கீழிரண்டு பாட்டிலும். A “அணியாய்ச்சியர் சிந்தையுள் குழகனார்” என்று இவர்கள் நெஞ்சிலே கலக்கு மவனாகையாலே, அவன் “உங்கள் அபிஸந்தி இவ்வளவென்று தோற்றியிருந்த தில்லை; நீங்கள் சொன்னவையும் இன்னம் மேல் சொல்லுவையுமுண்டாகிலும் நாம் தருமிடத்தில் நீங்கள் நின்ற நிலைதன்னை அறிந்துகொள்ளவேணும்; பேறு உங்களதான பின்பு நீங்களும் சிறிது யத்தித்துவைக்கவேணும்; அதுக்குடலாக நீங்களறுஷ்டித்த உபாயமேதேனுமுண்டோ?” என்ன; “எங்களளவு கண்டாய்க்கு ‘சில ஸாதனங்களுண்டோ’ என்று சொல்லும்படி இருந்ததே?” என்று தங்கள் ஸ்வரூபமிருந்தபடியை அறிவித்து, கேவலம் தயாவிஷயமென்னுமிடத் தைத் திருவுள்ளம்பற்றி, நீ எங்கள் காரியஞ்செய்யவேண்டுமென்று தங்கள் உபாய ஸூந்யதையை விண்ணப்பஞ்செய்கிறார்கள் இப்பாட்டில். “போற்றியாம்வந்தோம்” (21) “எம்மேல்விழியாவோ” (22) “உன்னையருத்தித்து வந்தோம்” (25) என்று தொடங்கி ப்ராப்யருசியை ஆவிஷ்கரித்தார்கள் - கீழ்; அந்த ப்ராப்யத்தைப் பெறு கைக்குடலாகத் தங்களுடைய ஆகிஞ்சந்யத்தையும் அவனுடைய உபாயபாவத்தையும் சொல்லுகிறார்கள்-இதில். “யாம் வந்த காரியமாராய்ந்தருள்” (23) என்ற வாதே, வந்த வருத்தங்களை ஆராயாதே, அகவாயில் ஏதேனும் ஸாதநாம்சங் களாய்க் கிடப்பன சிலவுண்டோ? என்று ஆராய இழிந்தான்; B நினைருளே புரிந்தி ருக்கிற எங்களுக்கு எடுத்துக் கழிக்கலாம்படியும் சிலவுண்டென்றிருந்தாயோ? “இரங்கு” (24) என்றும், “அருள்” (26) என்றும் நாங்கள் அபேகித்த அருளுக்குப் ப்ரதிபுத்தகமாய்க் கிடப்பன ஒன்றுமில்லையே என்று ஸர்வஜ்ஞனறிய ஒன்றில் லாமையை யாதூர்த்தியேந அறிவிக்கிறார்கள்.

லித்தேதாபாயஸ்வீகாரம் பண்ணும்திகாரிகளுக்குப் பேற்றுக்குக் கைமுத லாயிருப்பதொரு ஸத்கர்மமில்லையென்கையும், மேலும் யோக்யதையில்லை. என் கைக்காகத் தங்களுடைய நிகர்ஷாநுஸந்தாதமும், மூலஸங்க்ருதமான ஈஸ்வர னுடைய குணபூர்த்தியை அநுஸந்திக்கையும், ஸம்பந்தஜ்ஞாநமும், பூர்வாப ராதங்களுக்குக் க்ஷாமணம் பண்ணுகையும், உபாயபூதான ஈஸ்வரன்பக்கவிலே ப்ராப்யத்தை அபேகிக்கையும், இவை ஆறும் அதிகாரங்களுக்களாகையாலே,

A “நோற்றநோன்பிலேன்” B “குறிகொளந்தணமை தன்னை யொளித்திட்டேன்”  
 C “குலங்களாய ஈரிரண்டிலொன்றிலும் பிறந்திலேன்” D “நலந்தானென்று  
 மிலேன் நல்லதோரறஞ் செய்துமிலேன்” “தர்மநிஷ்டையில்லை” என்று ஸத்கர்ம  
 ராஹித்யத்தைச் சொல்லுவார்: 1 “ராவணோ நாம்” — “ஐகத்திலே பேர்படைக்கும்  
 படி பரஹிம்ஸையிலே அதிரநடத்துவதொரு பேர்மாத்ரமாய்ப் போகாமே, ஸர்வ  
 விஷயமாக வழிகெட நடந்து பரஹிம்ஸையே யாத்ரையாயிருப்பதொரு ஐந்மமாய்,  
 மேலும் திருத்தவொண்ணாதபடி நியாம்யனன்றிக்கேயிருப்பானொரு தண்ணியனுக்கு  
 சேஷபூதனும், அவனாலே தூஷிதமான உதாரத்திலே சிரகாலம் வாஸநை பண்ணிப்  
 பிறந்து முறுகல்தனத்தில் அவன் என்னைக்கொண்டு நடத்த அநீதிகளில் நடந்து,  
 அதில் அவனிலுங் காட்டில் ப்ரகாஸமுடையனாயிருப்பானொருவன் என்று நிகர்ஷஞ்  
 சொல்லுவார்; E “பொறுத்தேன் புன்சொல் நெஞ்சில்” என்றும், F “எப்பாவம்  
 பலவுமிவையேசெய்து” என்றும், G “மனத்திலோர் தூய்மையில்லை” என்றும் நிந்தித-  
 கர்மபூயஸ்தைசொல்லி, மேலும் யோக்யதை இல்லையென்பார்; A “அரவினணையம்  
 மானே” B “நம்பி கடல்வண்ணா” H “மாயனே எங்கள் மாதவனே” என்றும் -  
 2. “ஸரண்ய” என்பாராய்க்கொண்டு ஈஸ்வரகுணபூர்த்தியை அநுஸந்திப்பார்;  
 I “உன்னடியனேனும் வந்து” என்றும், J “புகலொன்றில்லா அடியேன்”  
 என்றும் - ஸம்பந்தநாநுஸந்தநாம் பண்ணுவார்; K “நாயினேன் செய்த குற்றம்  
 நற்றமாகவேகொள்” என்றும், 3. “மத்வ்ருத்தமசிந்தயித்வா ப்ரஸீத” 4. “ஸர்வாந்  
 சேஷத: க்ஷமஸ்வ” என்றும் - பூர்வாபராதத்துக்கு க்ஷமணம் பண்ணுவார்;  
 L “சன்மம் களையாய்” M “உன்னடிசேர் வண்ணமருளாய்” என்று - ப்ராப்யத்தை  
 உபாயபூதனான நீயே தரவேணுமென்று அபேக்ஷிப்பாராயிறே அதிகாரிகளிருப்பது.  
 ஆகையாலே இவர்களும் தங்களுடைய ஆகிஞ்சந்யத்தையும் அயோக்யதையையும்  
 ஆவிஷ்கரித்து, உபாயபூர்த்தியையும் தங்கள் ப்ராப்தியையும் முன்னிட்டு, கீழ்ச்  
 சொன்னவற்றுக்கெல்லாம் அநுதபித்து க்ஷமைகொண்டு, எங்கள் ப்ராப்யலித்  
 திக்கு நீயே உபாயமாகவேனும் என்று அபேக்ஷிக்கிறார்கள். கார்ய நிர்ணயவேளை  
 யாகையாலும் ஸர்வஜ்ஞன் ஸந்நிதியாகையாலும் உள்ளபடி சொல்லித் தீர்-  
 விட்டுக்கொள்ளாதபோது புரையறுதிறே.

நிதாநஜ்ஞனை பிஷக்கின் முன்பு வ்யாதிக்கூர்ஸ்தன் தான் பண்ணின அபத்  
 யங்களைச் சொல்லி அந்த வ்யாதியைத் தீர்த்துக்கொள்ளுமாபோலே, ஸ்வதோஷத்தை  
 ஆவிஷ்கரித்து க்ஷமணம் பண்ணவேண்டியிறே ப்ரபந்தர்க்கிருப்பது. புறம்பு  
 அந்த வ்யாதிக்கு நிமித்தமும், பரிஹாரமும், பரிஹாரம் பண்ணும் பிஷக்கும், பேஷ

A திருவாய் 5-7-1, B திருமாலை 25, C திருச்சந்த 90, D பெரிய திரு 1-9-4  
 E பெரிய திரு 6-2-1, F பெரிய திரு 1-9-5, G திருமாலை 30, H பெரிய திரு 1-9-9  
 I பெரிய திரு 5-8-3, J திருவாய் 6-10-10, K திருச்சந்த 111, L திருவாய் 5-8-7  
 M திருவாய் 6-10-2.



ஐமும், பத்யமும், வ்யாதி, ஸமித்தால் புலிக்கும் பேராகும் பேதித்திருக்கும்; இங்கு வந்தால் அப்படியன்று; A “வேவாரா வேட்கைநோய்” என்று — ப்ரேம வ்யாதிக்கு நிமித்தமும் தானும், “மாலே மணிவண்ண” (26) என்கிற க்ருஷ்ணன் தான் பரிஹாரம் பண்ணும் மருத்துவனுமாய், B “ஆயர், கொழுந்து மருந்தாம்” என்று பேஷஜமும் தானும், கொழுந்தில் கிழங்கு பத்யமுமாய், நோய்விட்டால் புலிக்குமதுவும் C “எங்களமுது” என்கிறபடியே க்ருஷ்ணன் தானுமிதே இருப்பது. D “மருந்தும் — அமுதமும் தானே” என்று — அம்ருதம் ஔஷதமாய் படி இருக்கிறதிறே. வ்யாதிக்ரஸ்தர் “மருந்து” என்றிருப்பார்கள்; வ்யாதி, ரஹிதர் “அமுதம்” என்றிருப்பார்கள்; இங்குள்ளார் E “நோய்களறுக்கும் மருந்து” என்றிருப்பார்கள்; அங்குள்ளார் F “போக மகிழ்ச்சிக்கு மருந்து” என்றிருப்பார்கள். நோயில்லாதானொருவனுமே தன்னை மருந்து என்று அறியான்; G “தேனிலினிய பிரானே - அருமருந்தாவதறியாய்” என்னக்கடவதிறே. இப்படி ப்ரபுலமாயிருப்பதொரு ஔஷதம் பெற்றால் கடுகப் பரிக்ரஹித்துக்கொள்ள வேண்டுமாய்கையாலே, “ஸூத்த்யபாவராய் உன்னலல்லது செல்லாதாரைப்போலே எங்களை நிரூபியாதே திருமுன்பே நின்று சொன்ன வார்த்தையைப் பொறுத்தருள வேணும்” என்று கூாமணங் கொள்ளுகிறார்கள். உபசாரபுத்த்யா பண்ணும் அபசாரங்களையும் கூமிப்பானொருவனாகையாலேயிறே அபத்யஸஹௌஷதமென்றது. H நச்சுமாமருந்தமிதே.

“இப்போதேயெம்மை நிராட்டு” (20) என்று — ஆஸ்காரியான ஔஷத, மாகையாலே அப்போதே குளித்து உண்ணப்பண்ணுமிதே. ஆகையாலே கண்ணழிவற்ற ப்ராபகஸ்வீகாரம் பண்ணுகிறார்கள். ப்ராபகஸ்வீகாரந்தான் ததிதரஸர் வோபாயத்யாக் பூர்வகமாயாய்த்திருப்பது; அவை நின்றநின்ற அளவுகளுக்கீடாயிருக்கும். அவற்றில் அதிகரிக்கைக்கு அஸக்தனானவன் “மாட்டேன்” என்னும்; அதிகரித்தே அப்ராப்தியை உணர்ந்தவன் “விட்டேன்” என்னும்; அறிந்து அதிகரியாதவன் “அவை எனக்கில்லை” என்னும்; அவை அறியாதவன் ருசிவாஸனைகளும் இல்லாதவனாகையாலே தான் பூர்ணதிகாரி என்னுமிடத்தைக் காட்டினுனுகிறான். 1. “ந ச ஸாமர்த்யவாந்” என்பாருமுண்டு. 2. “ஸந்த்யஜ்ய” என்பாருமுண்டு. I “நோற்றநோன்பிலேன்” என்பாருமுண்டு. J “மற்றே லொன்றறியேன்” என்பாருமுண்டு. ஆகையாலிறே உபாயம் ஸர்வாதிகாரமாய்கிறது உபாயாந்தரமுடையவனுக்கு அவற்றை விடவேண்டுவானென்னென்னில்; புகுவத்யவ்யதிரித்தமாயிருப்பதொன்று உபாயமாகமாட்டாமையாலே. அவையுள்ளானாலும் இவன்கை பார்த்திருக்கவேணுமிதே; அவை அஸக்யக்கரியென்று மீளுதல், ஸ்வரூபத்தை உணர்ந்து மீளுதலித்தனை; அவை உடையவர்கள் விடுவதும், இல்லாதவர்கள் இல்லையென்று அறிவிக்கையுமாயிறேயிருப்பது. அதில் A திருவாய் 2-1-10, B திருவாய் 1-7-2, C பெரியாழ் திரு 2-3-11, D மூன் திருவ 4 E திருவாய் 9-3-3, F திருவாய் 9-3-4, G பெரியாழ் திரு 2-7-1, H திருவாய் 3-4-5 I திருவாய் 5-7-1, J பெரிய திரு 1-9-9.

இவர்கள்தான் எங்களுக்கு த்யாஜ்யாந்தரமில்லை என்கிறார்கள். 'மஞ்சனக் கொட்டும், மேல் சங்கும், போற்றவும் புகழவும் பகல்விளக்குப்பிடிக்கையும், கொடியெடுக்கையும் மேற்கட்டிகட்டுகையும், ஆபரணங்கள் பூண்கையும், உடுக்கை உடுக்கையும் அடுகுளமெடுக்கையும் இவையெல்லாம் அதிசயித புண்யருடைய வரிசையிறே; கூடாதுரமான ராஜபோக்யமன்றே நீங்கள் நினைக்கிறது; A "வானிளவரசு" நம்மோடே கூடியிருந்து குளிர்ந்து உபயவிபூத்யைஸ்வரயத்தையும் புலிக்கும்போது ஐந்தாந்தர ஸஹஸ்ரங்களிலே தபோஜ்ஞாநஸமாதி, களாலே விளைந்த புண்யபுலமாய் வரவேணும். அப்படிக்கு நீங்கள் ஏதேனும் செய்ததுண்டோ?' என்ன; சொல்லுகிறார்கள்.

வ்யா:— (கறவைகள் பின்சென்று) ஸாங்க்யாத்யயநம் பண்ணி, அர்த்தஜ்ஞாநம் பிறந்து, விஹிதகர்மங்களை அனுஷ்டித்து, விரோதி, பாபகூயம் பிறந்து ஸூத்த, பாவனாய், ஜிதேந்த்ரியனாய், விஷயங்களினின்றும் ப்ரத்யாஹ்ருதமான மநஸ்ஸை ஆத்மப்ரவணமாக்கி, ஆத்மயோக்யம் கைவந்து, அந்தர்யாமியளவும் சென்று, அவனுடைய ஸ்வரூபாதிக்களை ஸ்ரவணமநநங்கள் பண்ணி, அர்ச்சநப்ரணமாதி, பூர்வகமான நிரந்தரத்யாநத்தைப் பண்ணி, இப்படி திரண்ட ஸுக்ருதத்தாலே உன்னைப் பெறும் அந்த யோக்யத்தில் அந்வயிப்பதாகவிறே வேத்யாந்தங்களில் சொல்லுகிறது; இந்த தர்ஸநஸமாநாகாரமான நிரந்தர ஸ்ம்ருதிக்கு விஷயமான பகுவத்ஸ்வரூபஜ்ஞாநத்துக்குக் காரணமான ஆத்மாவலோகந ஹேதுவான ஜிதேந்த்ரியவத்துக்கு மூலமான பாபகூயஹேதுவான விஹிதகர்மாநுஷ்ட்யாநத்துக்கு நிமித்தமான அர்த்தஜ்ஞாநத்துக்கு ஸாத்யமான ஸாங்க்யாத்யயநம் குருகுலவாஸ ஸாபேக்ஷமாயிறே இருப்பது. அதுக்கடியாக நாங்கள் குருகுலவாஸம் பண்ணிப்படியைக் கேட்டருளலாகாதோ? என்கிறார்கள் — (கறவைகள் பின்சென்று) இவர்கள் ஸேவித்த ஆசார்யர்களிருக்கிறபடி. அபி, ஜந வித்யா வ்ருத்தங்கள் முன்றும் அவத்யாதமாயிருப்பாரையிறே ஸேவ்யராகச் சொல்லுகிறது. திர்யக்யஜந்மமானபடியாலே பிறவியும் விபரீதமாய், ஜ்ஞாநஹீநரை பாஸுப்ராயரென்னும்படி ஜ்ஞாநமுயின்றிக்கே, துராசாரரை ந்ருபஸூக்களென்னும்படியாகவும், பஸுஸமரென்னும்படியாகவும் வ்ருத்தஹீநங்களுமானவற்றையிறே நாங்கள் ஆசார்யர்களாகப் ப்ரதிபத்தி பண்ணுவது. பஹுஸ்ருதராகையாலே ஜ்ஞாநவ்ருத்த்யருமாய், ஜ்ஞாநவ்ருத்தர் பலர் நெடுங்காலம் ஸேவிக்கைக்கும் வீதராக்யராகைக்கும் வயோவ்ருத்தரூபமாய், ஜ்ஞாநாநுரூபமான ஸீலத்தாலும் பழுத்து ப்ரஹ்மவாதிகளாம்படி தத்வதர்ஸிகளுமாய், விபரீதஞ்சொல்லும் ப்ராஹ்யகுத்ருஷ்டிகளாகிற பரரை ப்ரமாணஸர: (த)ங்களாலே வென்று பகுவந்மநநபரராய், கர்த்தவ்யங்கள் சோராமல் அநுஷ்டித்து ஒரு ப்ரஹ்ம நிஷ்டராயிருப்பாரை ஆசார்யாநுவர்த்ததத்தைச் சொல்லுகிற ஸாஸ்த்ரங்களில் சொன்ன ப்ரணிபாதாபி, வாத்யந பரிப்ரஸ்த ஸேவைகளில் ஒன்று.



குறையாதபடி அநுஷ்டித்துக் கொண்டிறே அறிவுடையார் போருவது; நாங்கள் கறவைகளை அநுவர்த்தித்தோம்; அதுக்குறப்பாக A உண்ணும் நாளாமின்றிக்கே உறக்கமுமின்றிக்கே படியாநாமபஹாரியை அண்டைகொண்டு அபயங்குதராய் B இளையவர் கலவியின் திறத்தை நாளினவர்களையிறே அநுவர்த்தநியராக ஸாஸ்த்ரம் சொல்லுவது; ஆஹார நித்ரா படிய மைதுநங்களில் அநியதங்களாக யிருக்கும் பதார்த்தங்களை ஆசார்யர்களாக வரித்தோம்; இது எங்களுடைய வ்ருத்திஸேவையிருந்தபடி. (கறவைகள் பின்சென்று) அறிவுகேட்டுக்குத் தலையான கன்றுகாலிகள் முன்னே போக, அவற்றின் பின்னே சென்றய்த்து இத்தனைகாலமும் திரிந்தது. எங்களைப் பார்த்தால் பசுக்களும் வலிஷ்டபராஸராதிக்கள் கோடியிலேயாய், எங்கள் இனிம்பு கண்டு சிரித்து, எங்களார்ஜவத்தை அநுகரித்து அவை வழிகாட்ட அவற்றின் பின்னே திரிந்தோம் சிலர். “காலிகள் பின்சென்று” என்னுதே, “கறவைகள் பின்சென்று” என்றது — தர்மபுத்தியா ரகசித்ததன்று, ப்ரயோஜந புத்தியா செய்தது என்கைக்காக. எருதுகள், வத(ற)டுகள், ஈற்றுமறுத்தவை ரகசித்தறியோம். (பின்சென்று) ப்ராப்ய ருசியுடையார் அது கைபுகுருமளவும், பெருவிடையார் நீர்நசையுள்ளவிடமெங்கும் தட்டித்திரியுமோபாதி ருசிக்கு வர்த்தகராக இருப்பார்பின்னே, 1. “கலஸம் பூர்ணமாத்யாய ப்ருஷ்டதோநுஜக்யாம ஹ” என்கிறபடியே—பூர்ண கலஸாதிக்களுங்கொண்டு ஸமித்பாணிகளாய்த் திரிதல், ப்ராப்யம் கைபுகுந்தால், 2. “ப்ருஷ்டதஸ்து தநுஷ்பாணி:” என்னும்படி C “தாய்நாடுகன்றேபோல்” பிரியில் நாக்கு ஒட்டும்படி D “வாரும் வில்லுங்கொண்டு” பின்தொடர்ந்து அநுவர்த்தித்துத் திரியக்கடவதாயிறேயிருப்பது; அதுக்குடலாக நாங்கள் உறியும் மழுவும் தடியுங்கொண்டு ஜ்ஞாநப்ரத்யாகவும் ப்ராப்ய வஸ்துவாகவும் நினைத்துப் பின்சென்றது பசுக்களை.

“கறவைகள் பின்சென்று பசுக்களை மேய்த்துப் பின்னே திரிந்தாலும், போய்த்தங்குவது ஸத்துக்களிருக்கும் புண்யகேதராதிக்களாகில் அழகியதிறே; கோவலார், ஸாளக்ராமாதிக்கள், அயோத்யை, மதுரை, கோயில் தொடக்கமான ஊர்கள், க்ராமங்கள், ஆஸ்ரமங்கள் தொடக்கமான இவற்றிலே இராத்தங்கிலும் அழகியதிறே” என்ன, (கானம் சேர்ந்து) என்கிறார்கள். வஸ்துபூதர் வர்த்தித்தல், நீ அபிமாநித்தல் செய்யும் ப்ரதேஸங்களிலும் மழைக்கொதுங்கி ஓரிராத்தங்கியும் அறியோம். ஒரு கோபாலரபிமாநத்திலே மழைக்கொதுங்கில் வாரிப் பிடியாக அகப்படுமிறே. (கானம்சேர்ந்து) பசுக்களுக்குப் புல்லும் நீருமுள்ள இடந்தேடி அவ்விடத்தே நெருங்கிப் போந்தோமித்தனை. (கானம்) “காடுகளிலே, துண்டுகாரண்யம், நைமிஸாரண்யம், பதாரிகாஸ்ரமம் தொடக்கமானவற்றிலே நம்முடைய அபிமாநமுண்டாய் ஸத்துக்களும் ஒதுங்கிப் போருவர்களே” என்ன;

ஒருவிசேஷணமிடாதே வெறும் (கானம்) என்கிறார்கள். இவர்கள் வர்த்திக்கும் காடு A “எவ்வுஞ்சிலையுடை வேடர்” காடிநே; அடியிடுவார்காலிலே அருவும் பூருந்தாவநமாகையாலே ஸத்துக்கள் சேருமிடமன்றே. (சென்று — சேர்ந்து) B “பரவிச்சென்மின்கள்” C “சென்று வணங்குமினே” என்னுமிடங்களில் சென்றறியோம், D “சேர்மினிரே” E “மணிமாடம் சேர்மின்கள்” என்கிறவிடங்களில் சேர்ந்துமறியோம்; F “பரன்சென்றுசேர்” என்று—உனக்கும் கூந்தவ்யமுமாய் ப்ராப்யமுமாயன்றே அவைமிருப்பது; அவற்றில் சென்றுமறியோம், சேர்ந்துமறியோம்; “சென்று, சேர்ந்து” என்கையாலே — அவற்றிலே பொருந்தியிருக்கை.

“ஸத்துக்கள் அநுவர்த்தநமும் புண்யகேசுத்ர வாஸமும் பெற்றிலோமென்கிற இழையில்லை; நீங்கள் வைஸ்யராகையாலே கோரகக்ஷணத்தை வர்ணதர்மத்திலே சில எழுதலாம்; காட்டில் தங்குகையை வாநப்ரஸ்த்தாஸ்ரமத்திலே முதலிட்டு, ஆஸ்ரமதர்மமாக்கலாம்; ஆசார்யார்த்தமாகப் பசுக்களை மேய்த்துக் காடுகளிலே தங்குகையும் தர்மமாகச் சொல்லாநிற்கும்; தப:பரரான ரிஷிகளும் அரண்யவாஸம்பண்ணியன்றே தர்மாஜநம் பண்ணுவது; ஆகையாலே கர்மயோகூத்திலே அடைக்கலாயிருப்பதொரு புடையுண்டே அவற்றுக்கு” என்ன— (உண்போம்) என்கிறார்கள். வர்ணாஸ்ரமங்கள் நடத்துகைக்காகவும் ஆசார்யார்த்தமாகவும் வீதராக்யரைப் போலே அதுருஷ்டார்த்தமாகவும் செய்ததல்ல; காயக்லேஸத்தைப் பிறப்பித்து அத்தாலே ஒரு புண்யமுண்டாகைக்காக தர்மபுத்தியா செய்தோமுமல்லோம்; உதரபோஷணபரராய்ச்செய்தோமத்தனை. (உண்போம்) வயிறு வளர்க்கையே புருஷார்த்தம். (கானம் சேர்ந்துண்போம்) காட்டில் போனால் புழுவியும் வேர்ப்பும் போகக் குளித்து உண்டறியோம். குளித்து உண்ணில் 1. “ஸநாத்வா புஞ்ஜீத” என்கிற விதியை அநுவர்த்தித்தார்களென்று அவன் தர்மம் ஏறிடுமே. (உண்போம்) அருகிருந்தார்கையிலே ஒருபிடி இட்டறியோம். அப்போது ஆதித்யம் பண்ணினார்களென்று தர்மமெழுதும். (கானம் சேர்ந்துண்போம்) ஒருவந(ர்)வாஸபூமியிலே புக்கு உண்ணில், அங்கே தேவதைகளிருக்கையாலே ‘யஜ்ஞஸிஷ்டாஸநம் பண்ணிக்ரிகோளே’ என்று பிடிக்கும். (பின்சென்றுண்போம்) ப்ராங் முகூத்வாதிநியமமில்லை, (சென்று உண்போம்) இருந்துண்ணவேணுமென்கிற நிர்ப்பூந்தமில்லை. (உண்போம்) பசுக்கள் அசையிடாதிருக்கிலும் நாங்கள் புஜியாதிருப்பதில்லை. (உண்போம்) உச்சிஷ்டம், அபோஜ்யம், பர்யுஷிதம் தொடக்கமானவற்றில் ஒரு வரம்பில்லை; இது எங்களுடைய கர்மயோகூத்தின் நிதியிருந்தபடி என்கிறார்கள்.

“நாங்கோலிப்பின்னேபோகிறிலோமோ?நாம் Hகாடுவாழ் சாதியாகிறிலோமோ? I வேண்டுகிலுண்ணும்போதிதென்று பசித்திருந்து சோறுபெற்றால் J நின்றார் A பெரியாழ் திரு 3-2-5, B திருவாய் 4-10-2, C நான் திருவ 42, D பெரியதிரு 3-4 E பெரிய திரு 6-6, F திருவாய் 3-3-8, G பெரியாழ்திரு 3-3-1, H நாச்-திரு 12-8 I நாச்-திரு 12-6, J பெரிய திரு 10-6-10.



முகப்புச்சிறிதும் நினையாதே. A 'ஆடியமுதுசெய்' என்றலும் குளியாதே B மந்திரவிதியில் பூசனைகளையும் விலக்கித்திரியாநின்றோம். நமக்கேதேனும் தோஷமுண்டாகாநின்றதோ?" என்ன, 'C "உங்களுக்கேச்சக் கொலோ" என்று நாங்கள் செவி புதைக்கும்படி நிந்தித்தமான வார்த்தையைச் சொன்னாய்' என்ன; 'ஆகில், 1. "தேஜோவிலேஷேண ப்ரத்யவாயோ ந வித்யதே" அன்றோ? ஜ்ஞாநாதிகரான உங்களுக்கு இவை தோஷாவஹமாகப் புகுகிறதோ?' என்ன; "கேவலம் உதரபோஷணபரராயிருக்கிற எங்களை 'ஜ்ஞாநமுடையவர்களன்றோ' என்னலாமோ" என்றார்கள்; "இப்போது இவையில்லையாகிலும் ஐந்தாந்தரங்களிலே ஸத்கர்மங்களுண்டாய், அத்தாலே பாபகூயம் பிறந்து மனோநைர்மல்யமுண்டாய், இப்போது ஜ்ஞாநம் பிறக்கவுமாமே; உங்களைப்போலே கோரகூணம் பண்ணுகையுமின்றிக்கே கோவதம் பண்ணுகையே ப்ரயோஜனமாய், அது க்ரமித்து ஜீவியாநிற்கச் செய்தே த்ர்மஸந்தேஹ நிவர்த்தகனாயிருந்தான் வ்யாதானன்றோ; உங்களைப்போலே அரண்யவாஸம்பண்ணாதே நகரவாஸம் பண்ணாநிற்கச்செய்தே விதுரன் ஜ்ஞாநாதிகனென்று ப்ரஸித்தானாயிருந்தான்; யதேஷ்டாந்தபரனய்த் திரியாநிற்கச் செய்தே ஆதிபுரதன் அத்யாத்மோபதேஷ்டாவாயிருந்தான்; இவர்களெல்லாங்கிடக்க உங்களோட்டைப் பெண்டாட்டி தான் ஸ்ரமணியன்றோ த்ர்மநிபுணையாயிரா நின்றாள்; கர்மயோக்யமில்லையாகிலொழிகிறது; மோக்ஷஹேதுவான ஜ்ஞாநபுக்தியுண்டாகில் குறையில்லையே; அவை வளரவளர 2. 'கூபீரம் புவதி த்ர்மாத்மா' என்கிறபடியே அவை தன்னடையே குலைந்துவிடும்; பஹுமந்தவ்யைகளான உங்களை நாம் எளிதாக நினைத்திரோமே" என்ன; (அறிவொன்றுமில்லாத) என்கிறார்கள். "எங்களை அப்படியோ நினைத்திருக்கிறது. நீ நினைத்திருக்கிற ஜ்ஞாநத்தில் ப்ரஸங்குத்தில் ப்ரதிஷேதமுமில்லையான்" (அறிவில்லை) (அறிவொன்றில்லை) (அறிவொன்றுமில்லை) 'கர்மயோக்யத்திலுண்டான ஆத்மயாத்மயஜ்ஞாநமில்லை; புக்தியாகிறது ஜ்ஞாநவிசேஷமாகையாலே அந்த ஆத்மஜ்ஞாநமடியாக உன்பக்கலிலே ஜ்ஞாநம் பிறந்து, நீ உத்யேஸ்யனென்று புத்திபண்ணி, உன்பக்கலிலே உண்டான அநவரதபாவநாஸபமாய் வரும் புக்திருபாபந்தஜ்ஞாநமில்லை; இவையிரண்டுக்குமடியான ப்ரக்ருத்யாத்மவிவேகாதிகள் ஸமத்யமாதி ஸாத்யநஸம்பத்தி தொடக்கமானவை உண்டாய், முமுக்ஷுவாகைக்கு யோக்யமாயிருக்கும் அவற்றிலும் ஓர்நவயமில்லை; கர்மயோக்யந்தானும் ஜீவபரயாத்மயஜ்ஞாநபூர்வகமாக இருப்பதன்றோ" என்னில்; தேஹாதிரித்த ஆத்மஜ்ஞாநமும் ஈஸ்வரஜ்ஞாநமும் கர்மாங்கமாயிருக்கும்; இவ்வளவே அங்குள்ளது. இப்போது தனித்து உபாயமாய் நிற்கும் ஜ்ஞாநயோக்யத்தையும் புக்தியோக்யத்தையும் இல்லையென்று சொல்லுகிறது. அறிவில்லையென்கிறது ஓர்றிவின் கார்யமிநே. பேற்றுக்குடலாகத் தங்கள் தலையால் வரும் அறிவை இவர்களில்லையென்கிறது. (அறிவொன்றுமில்லாத) ஜ்ஞாதவ்யங்களாயிருக்குமவை ஒன்றிலுமறிவில்லையென்று தந்.

த்ரேண உபாதாநம் பண்ணுகிறார்கள். (உன்போமறிவொன்றுமில்லாத) ஆஹார ஸூத்தியுண்டானாலன்றோ ஜ்ஞாநம் பிறப்பது; ஊணர்க்குமுண்டோ அறிவு?

“ஜ்ஞாநமுண்டாய்க்கழிந்ததாகவுங்கூடுமே; மேல் உண்டாகைக்கும் யோக்யதையுண்டே” என்ன:— (ஆய்க்குலம்) அறிவில்லாமை ஐந்மலித்தும். எங்கள் பிறப்புக் கண்டாய்க்கு, கர்ம ஜ்ஞாந புக்திகளுண்டோவென்று கேட்க வேண்டியிருந்ததோ? கீழ் “இல்லை” என்றவை உபேகைகூடால் வந்ததன்று; யோக்யதையில்லாமையால் குலைந்ததென்கிறார்கள். (ஆய்க்குலம்) “ராவணன் தூர் வருத்தன்” என்கைக்கு அடியென்? என்ன; “ராகுசன்” என்றற்போலே, A “ஏழை ஏதலன்” என்கைக்கு அடியென்னென்ன; A “கீழ்மகன்” என்றற்போலே, அறிவில்லாமைக்கு “ஆய்க்குலம்” என்கிறார்கள். B “ஒன்றுமறிவொன்றுமில்லாத உருவறைக் கோபாலர்” என்னக்கடவதிறே, வருத்தஹாநியை உணர்ந்து திரியவிடுவிக்கவொண்ணாதபடியாய்த்திருப்பது ஐந்மம். “யஜ்ஞ தூந தபஸ்ஸுக் களுடைய பரிகரங்களுக்கு விபரீதங்களிலே நடந்தபடியாலே கர்மயோக்யமில்லையென்றிகோள்; ஆத்மரதியாய் ஆத்மத்ருப்தனாய் ஆத்மஸந்துஷ்டனாய் க்ருதக்ருத யனாயிருக்குமவனுடைய ஜ்ஞாநயோக்யமும், அநந்யபுக்தனுடைய புக்தியுமில்லையென்றிகோள்; ஆக, இருபடியாலே பேற்றுக்கடியாயிருப்பதொரு புண்ய லேஸமுமில்லையென்றிகோள்; உங்களுக்கு உள்ளதென்?” என்ன; (ஆய்க்குலத்துன்றன்னைப் பிறவி பெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாமுடையோம்) எங்களை என் சொன்னாயே! ஸாக்ஷாத் புண்யத்துக்குப் பாலும் சோறுமிட்டன்றோ வளர்க்கிறோம்; ஆர்ஜிதஸூக்ருதமில்லையென்றேமத்தனை போக்கி அயத்தநலித்தூஸூக்ருதமில்லையென்றேமோ? ஸாத்யஸூக்ருதமில்லையென்னுங்காட்டில் வலித்தூஸூக்ருதமில்லையென்றிருந்தாயோ? உன்னாலே ஸ்தூபிக்கப்படுகிற கர்மங்களில்லையென்றே மத்தனையொழிய தூர்மஸ்தூபகனாய் ஸாக்ஷாத்தூர்மமான உன்னை இல்லையென்ன லாமோ? (ஆய்க்குலத்து உன்றன்னை) நீ எங்கள் குடியிலே விரும்பிவந்து பிறக்கும்படியன்றோ எங்களைஸ்வரயம். (ஆய்க்குலத்து) நாங்கள் எத்தனையேனும் கைகழியச் செய்தேயும் நீ அவ்வளவெல்லாம் வந்து கிட்டினபின்பு எங்களுக்கு அதிகாரத்தில் குறையுண்டோ? எங்களுடைய இடைக்குலத்திலே நீ வந்து பிறக்கக்கடியான புண்யத்தை நாங்களுடையோம்; எங்கள் பேற்றுக்கு உபாயமும் நீயே; அதுக்கடியான ஸூக்ருதமும் நீயேயாகப் பெற்றோம்.

(ஆய்க்குலத்துன்றன்னை) இதிலே நீக்கி முகக்கவோ நீ பிறந்தது? C இவ்வாய்க்குலத்தை வீடுய்தத் தோன்றிற்று; D “உய்விவ்வாய்க்குலத்தினில் தோன்றிய வொண்கடராயர் கொழுந்தே” என்னக்கடவதிறே. நீ ஸூக்ருதமாய் நின்று இக்குலத்தை எடுக்கைக்கு ஆண் பெண் சட்டி பாளை என்னுண்டோ? (உன்றன்னை)

A பெரிய திரு 5-8-1. B பெரியாழ்த்திரு 3-8-2. C திருவாய் 6-2-10. D பெரியாழ்த்திரு 2-3-3.



ஸூரிகள் 1. “அநுஸஞ்சரந்” களாய்த் தொடர்ந்து குற்றேவல் செய்கிற உன்னை, கறவைகள் பின்செல்லுகிற குலத்திலே பெற்றோம். A தடங்கடில் சேர்ந்த உன்னை கானஞ்சேர்ந்த குலத்திலே பெற்றோம். (ஆய்க்குலத்து உன்றன்னை) 2. “அநஸநந்” என்னும்படி ஒட்டறுத்து உண்ணாதே நிற்கும் உன்னை “உண்போம்” என்கிற எங்கள் குலத்திலே பெற்றோம். திவ்யஜ்ஞானோபபந்தநர்க்கு முகங் கொடுக்கிற உன்னை அறிவொன்று மில்லாத குலத்தில் பெற்றோம். (ஆய்க்குலத்து உன்றன்னை) B இமையோர்தங் குலமுதலான உன்னை C ஆயர்குலமுதலாகப் பெற்றோம். (ஆய்க்குலத்து உன்றன்னை) D வெங்கதிரோன் குலத்திற்காட்டில் இக்குலத்துக் குண்டான வாசிபாராய். நீ பகல்விளக்கான குலமும், நீ அணிவிளக்கான (5) குலமும் ஒக்குமோ?

(பிறவி) E “செந்நாள் தோற்றி” என்னும்படி நீ ஆவிரப்படிவித்த யாதுவகுலமோ இது? F “நந்தன் பெற்ற ஆறாயன்” என்னுமிடமன்றோ இது. (பெறுந்தனைப் புண்ணியம்) பெறுகைக்குத் தக்க பாக்யம். புண்யத்தை உன்னாலே தேடலாம். 3. “புண்யநாமபி புண்யோஸௌ” என்கிற உன்னைப் பெறுகைக்குத் தக்க புண்ணியம் வேணுமிறே. புறம்புண்டான புண்யங்களை உன்னாலே பெறலாம், உன்னைத் தரவில்லது உன்னில் விஞ்சினதில்லையே. 4. “க்ருஷ்ணம் தர்மம் ஸநாததம்” என்கிற ஸநாதததர்மம் நீயேயிறே. இத்தை “புண்ணியம்” என்றால் G ஈதன்று என்பாரா? வேதுவித்துக்கள் சொல்லவோ, அதுயாதம் வித்துக்கள் சொல்லவோ? கர்மபாக்ய நிஷ்டையும் அன்று என்றார்கள்; ஜ்ஞாந பாக்ய நிஷ்டையும் அன்று என்றார்கள். (பெறுந்தனை புண்ணியம்) பறைதரும் புண்ணியனேயிறே தன்னையுந் தருவது. பிறக்கைக்கு ஹேதுவேயிறே தருகைக்கும் ஹேது. H “வேண்டி—வந்து பிறந்ததும்”. “நம்மைப் பெறும்படியான புண்ணியம் I “என்ன நோப்பு நோற்றாள் கொலோ” என்கிற யசோதையொருத்திய தன்றோ? என்ன; (யாமுடையோம்) அவள் பெற்று உடையாளானாள், நாங்கள் பிறந்து உடையோமானோம். 5. “அஹோபாக்யம் அஹோபாக்யம் நந்தகோபவ்ரஜௌகஸாம்” என்று ஊர்க்காகப் படித்ததிறே. ‘J “இருந்தவூரிலிருக்கும் மானிடர்” என்கிறபடியே உங்களுடைய தபபுலமாகப் பெற்றிகொளாகிறிகொள்; நாம் பிறந்த ஊரிலிருக்கைக்குப் புண்ணியம் பண்ணினிகொளாகிறிகொள்’ என்றான்; — (உடையோம்) நாங்கள் ஒன்று செய்து ஆர்ஜித்தோமல்லோம், இந்த ஸூக்ருதம் ஸத்தாநிபுந்தநம். (உடையோம்) நாங்கள் செய்ததுமல்ல, ஸ்வீகரித்ததுமல்ல, இப்புண்யத்துக்குச் செய்யுமவையும் ஸ்வீகரிக்குமவையும் ப்ரதிபுந்தகங்களிறே. புறப்பகையுங் கழிக்கவேண்டா, உட்பகையுங் கழிக்கவேண்டா. (யாமுடையோம்) எங்கள் ஸூக்ருதத்தில் பாதக ஸ்பர்ஸமுமில்லை, மஹாபாதக ஸ்பர்ஸமுமில்லை. (புண்ணியம் நாமுடையோம்) நாட்டில் புண்ணியங்கள் அநேகங்களுமாய், ப்ரதிநியதங்களுமாயிருக்கும்; எங்கள் புண்ணியம் ஒன்றும்,

A திருவாய் 3-5-6. B திருவாய் 7-1-8. C திருவாய் 1-5-6. D பெருத்திரு 10-1. E திருப்பல் 10. F பெரியதிரு 5-5-3. G நான்-திருவ 72. H திருவாய் 6-4-5. J பெரியதிரு 2-2-6. K பெரியாழ்திரு 4-4-7.

அது எல்லார்க்கும் பொதுவாயிருக்கும். A “யாவார்க்கும் புண்ணியம்” என்னக். கடவதிறே.

‘அறிவொன்றுமில்லை என்பது, புண்ணியம் நாமுடையோமென்பதாய்க். கொண்டு வ்யாஹதபாஷணம் பண்ணினிகோளே’ என்ன; “ஓராஸ்ரயத்திலே உண்மையுமில்லாமையுஞ் சொல்லிலன்றே வ்யாஹதியுள்ளது; அப்ரயோஜகங்களை யன்றே நாங்கள் இல்லையென்கிறது; எங்களுடைய அபிமதலித்தி யாதொன்றாலே அதை இல்லையென்றோமோ? — (குறைவொன்றுமில்லாத) எங்களுக்கு அறிவொன்று மில்லை என்றோமத்தனைபோக்கி. எங்கள் புண்ணியத்துக்கு ஏதேனும் குறை சொல்லிற்றுண்டோ? உண்டானாலும் கழுத்துக்கட்டியாமவற்றினுடைய இல்லாமை சொல்லுகை உன்னுடைய அநுகூரஹத்துக்கு ஹேதுவாமத்தனையன்றே; எங்கள் தலையால் வருமத்தை இல்லையென்றோமத்தனைபோக்கி உன்தலையால் வருமத்தை இல்லையென்றோமோ?

(குறைவு — இல்லை) (குறைவொன்று — இல்லை) (குறைவொன்றுமில்லை) எங்கள் புண்யம் ஸாபேக்ஷமுமன்று; ஸாவதியுமன்று; ப்ரபுலபாப நிருத்தமு மாகாது. உத்பத்தியில் சேதநனை அபேக்ஷிக்கும் என்னவேண்டா, ஸாத்யமல் லாமையாலே; பூலங்கொடுத்தால் குறையும் என்னவொண்ணாது பரமசேதந மாகையாலே; ப்ரபுல கர்மத்தாலே தகைப்படுமென்னவொண்ணாது, ஸர்வஸக்தி யாகையாலே. “நிரபேக்ஷிப்பற்றும், பூர்ணனைப் பற்றும், ப்ரபுலபாபங்களை நான் போக்குகிறேன்” என்றது வெறுமனையோ? (குறைவொன்றுமில்லாத) ராஜாக்கள் வழிபோம்போது மேடுள்ளம் ஒக்கவிட்டன்றே போவது. பெருமாள் கடலைத் தூர்த்து வானரஸேநையை நடத்தினுற்போலே, உன் குறைவில்லாமையை எங்கள் குறைவிலேயிட்டு நிரவி ஒக்கவிட்டுக்கொள்ளுமித்தனை. எங்களறிவொன் றில்லாமையாகிற பாழ்ந்தாறு நிரப்புகைக்கு வேண்டும் பெளஷ்கல்யம் போராதோ உனக்கு? உன் குறைவில்லாமை, எங்களறிவில்லாமையை அபேக்ஷித்தன்றே இருப்பது. குறைவாளரையொழிய நீ நிறைவாளனும்படியெங்ஙனே? ஒரு மேட்டுக்கு ஒருபள்ளம் நேரன்றே. ‘ஆகில் ஒன்றுமில்லையென்று சொன்னவிடம் உங்களுக்கு ஸ்வரூபஜ்ஞாநமில்லாமையிறே’ என்ன; — (கோவிந்தா) நீயோதான் சால அறிவுடையையாயிருக்கிறாய். உனக்கு ஸ்வரூபஜ்ஞாநமுண்டாகில் ஸூரிகள் நடுவேயிராயோ? அவனுடைய அறியாமையிறே நமக்குப் பற்றாக. நீ B “அயர் வறுமமரர்களதிபதி” என்று உன்னையறிந்தாயாகில் நீ பசுக்களின் பின்னே போகப் பெறுவதியோ? அவன்தன்னையறிந்தாலும் பெறவிரகில்லை, நம்மையறிந்தாலும் விரகில்லை; அவன் ஸ்வாதந்தரியத்தையும் மறந்து, நம்முடைய அபராதத்தையும் மறக்கையிறே நமக்குப் பெறலாவது. (குறைவொன்றுமில்லாத கோவிந்தா) இக்குறையொன்றுமில்லாமை பரத்வத்திலன்று; தாமுநின்ற நிலத்திலே. ஸாம்யா

A திருவாய் 6-3-3. B திருவாய் 1-1-1.



புந்நர்க்கும், அவர்களிலும் சிறியவர்களுக்கும், அவர்களோடொத்தவர்களுக்கும் முகங்கொடுக்குமென்ற குறை அங்கு. குறையுண்டென்னவும் அறியாதாரோடே பொருந்தித்திரிந்தவனன்றே. உனக்கு இற்றைக்கு விசேஷமென்? எங்கள் குறையால் எங்களுக்கிழக்கவேண்டுவது உன்னுடைய பூர்த்தியில் ஏதேனும் குறையுண்டாகிலன்றோ? கன்றுகள் மேய்த்து கோவிந்தாபிஷேகம் பண்ணி கோபகுலத்திலே கலந்து பரிமாறி, A காலிப்பின்னே வருகின்ற வேடத்தை எல்லார்க்குங்காட்டி, ஏற்கவே அறிந்து கோவர்த்தநத்தையெடுத்து ரகித்துப் போருகையாலே வாத்துல்லயாதிருளாலும் ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிருளாலும் பூர்ணான வனன்றோ? எங்களுக்கு ஜ்ஞாநவ்ருத்தங்கள் கைபுகுந்ததில்லை; உனக்கு ஜ்ஞாந ஸக்திகள் குறைந்ததில்லை. (கோவிந்தா) 1. “மாமேகம்” என்றவன் பாசரமன்றே; B கடையாவும், கழிகோலும் கையிலே பிடித்த கண்ணிக்கயிறும், C கற்றுத்தூளி யாலே தூஸரிதமான திருக்குழலும், மறித்துத் திரிகிறபோது திருவடிகளிலே கிடந்து ஆரவாரிக்கிற கழல்கள் சதங்கைகளும், A குளிர்பூத்தின் கோடாலமுமாய் நிற்கிற உபாயவேஷத்தை “கோவிந்தா” என்கிறார்கள்.

“பெண்கார்! உங்கள் பேற்றுக்குடலாக நம் நைரபேஷ்யம் சொல்லா நின்றிகோள்; குறைவாளர்க்கு நிறைவாளர் கொடுக்கக்கடவர்கள் என்றுண்டோ? நிரபேஷராயிருப்பார் ஸ்வதந்த்ரரினே; நீங்கள் சொன்னதுதானே இழவுக் குடலாயிருந்தது; நாம் அல்லோம் என்றபோது கைவிடுகைக்குடலாயன்றே இருப்பது” என்ன; (உன்றன்னோடுறவு) உன் பூர்த்தி குலையிலும் பூந்தும் குலையவொட்டுவதையோ? நீ எங்களுக்கு உறவன்றே; நீ எங்கள் காரியம் செய்யவேண்டா வோ? குடற்றுடக்குண்டானவிடத்தில் ஸ்வாதந்த்ரியம் ஜீவிக்குமோ? “அதுகொண்டோ? ஆனால் அது ஒரு குடநீரோடே போகிறது” என்றன்; (உறவேல் — ஒழிக்கவொழியாது) ப்ரகாரினையொழிய ப்ரகாரத்துக்கு ஸ்திதியுண்டோ? ப்ருதக்ஸ்தியாதிகளில்லாத வஸ்துவை மக்திமான் என்ன உன்னாலே பிரிக்கலாமோ? (ஒழிக்கவொழியாது) D “நானுன்னையன்றியிலேன் — நீ என்னையன்றியிலே” என்கிற ப்ரமாணம் கேட்டறியாயோ? நீ எங்கள் கையில் தந்த மூலப்ரமாணத்தில் முதல்வரியில் முதலெழுத்தை வெட்டுதல், எங்கள் காரியம் தலைக்கட்டுதல் செய்யவேண்டாவோ? “இவையெல்லாம் அறிவொன்றுமில்லாத உங்களுக்கும் வார்த்தைகளல்ல. E உறவு சுற்றமென்றென்றிலா நமக்குத் தெரியாது” என்றன். (நமக்கு — ஒழிக்கவொழியாது) உன்னுடைய ஜ்ஞாநவான்களுடைய பூந்தமல்லகாண் நாங்கள் சொல்லுகிறது; இடையிலே வந்த உறவுகாண் எங்களது. அறிவில்லாதார்க்கு மறக்கலாம் அந்த உறவு; அறிவில்லாதார் இட்டே கொள்ளும் உறவுகாண் இவ்வுறவு.

A பெரியாழ் 3-3-1, B திருவாய் 4-8-4, C பெரியாழ் திரு 3-3-3, D நான்-திருவ 7 E பெரிய திரு 2-1-2.

நீ A மைத்துனனம்பி; நாங்கள் B மாமிமார் மக்கள்; எங்ஙனே ஒழிக்கும்படி  
 “இதென்னன்பது? நமக்கு ஸிஸுபாலன் மைத்துனனன்றோ” என்றான்;  
 உன்னுடைய கோவிந்தபிஷேகம் பழிப்புச் சொன்னவனாகையாலே அவனை  
 விடாய்; கோவிந்தபிஷேகம் பண்ணினவன்று உன்காலிலே குனிந்த  
 மைத்துனன் காரியமெல்லாம் உன் தலையிலே ஏறிட்டுக்கொண்டு முன் நடந்து  
 செய்திலையோ? அந்தவுறவு காண். C “தாழ்ந்த தனஞ்சயற்காகி” D “பாலம்  
 பிரயத்தே பார்த்தற்குள் செய்த” என்னக்கடவதினே. “புத்தார்த்தமாக ஒரு  
 நிமித்தங் கூட்டிக்கொண்டு, அந்தக் காரியம் செய்த அநந்தரத்திலே விட்டி  
 லோமோ அதுவும்?” என்றான். (இங்கொழிக்கவொழியாது) அங்கு ஒழிக்கலாம்;  
 இங்கு ஒழிக்கவொண்ணாதுகாண். ஸ்வதந்தரன் தாழ்ந்தவிடத்தில் பண்ணின  
 வுறவுபோலையோ பரதந்தரரைத் தாழ் நின்று கையைக் காலிப் பிடித்தும்  
 பண்ணின உறவு? (கோவிந்தா உன்றன்னேடுநேவல் — ஒழிக்கவொழியாது)  
 உன்னுடைய நாராயணத்வத்திலுறவு பழங்கின்று கண்வாரவேனுமோ?  
 எங்களுக்கு இவ்வுறவு போராது? E அளிக்கின்ற ஆனையாகையாலே ரக்ஷ  
 ரக்ஷபுந்தமும் உன்னோடே. F “குன்றுகுடையாவெடுத்த அடிகள்” என்று —  
 கோவிந்தபிஷேகம் பண்ணுகையாலே சேஷசேஷிபாவமும் உன்னோடே.  
 G “ஏகம்படி அன்னசெய்யும் எம்மீசர்” ஆகையாலே நியந்தருநியாம்யபாவமும்  
 உன்னோடே. H “தம்மனையானவனே” I “ஆனையர்தயவனே” என்று கார்ய  
 காரண புந்தமும் உன்னோடே. J “என்னுயிர்க்கண்ணபிரான்” என்று — நீ  
 உயிராய், நீவிடக்கற்றபின் என்னுயிர் ஆற்றமாட்டாது; நாங்கள் துடிக்கும்படி  
 யிருக்கையாலே தார்யதாரக புந்தமும் உன்னோடே. K “எண்ணத்துளென்று  
 மிருந்து தித்திக்கும்” என்று வ்யாப்யவ்யாபகஸம்புந்தமும் உன்னோடே. இப்  
 படி உன்னோடே உண்டான புந்தத்துக்கு எல்லையுண்டோ? (கோவிந்தா — ஒழிக்க  
 ஒழியாது) நீ கோவர்த்தநமெடுத்தவாறே வேறெருவனோ என்று ஸங்கிக்க  
 “நான் புந்துவாய்ப் பிறந்தேன் உங்களுக்கு; வேறென்று நினையாதே கொள்  
 ளுங்கோள்” என்ற வார்த்தை அமோகமன்றோ? (ஒழிக்க ஒழியாது) உன்னால்  
 விடவொண்ணாது; எங்களால் விடவொண்ணாது; உன்னுடைய புந்துக்களால்  
 விடுவிக்க வொண்ணாது; எங்கள் புந்துக்களால் விடுவிக்கவொண்ணாது; ஊராக்  
 ஸங்கேதித்தாலும் விடுவிக்கவொண்ணாது. நீ L துறந்தெம்மைவிட்டகன்ற  
 விடத்திலும் போய்த்தில்லை; நாங்கள் M “புள்ளுவம் பேசாதே” N “கழகமேறேல்”  
 என்றவிடத்தில் குலைந்ததில்லை, O “ஊனமுடையன செய்யப்பெறய்” என்ற  
 விடத்தில் போய்த்தில்லை. P “இவ்வுரொன்று புணர்க்கின்றதே” என்று திரள

A நாச்-திரு 6-6. B நாச்-திரு 3-8. C பெரியாழ்த்திரு 1-9-4. D பெரியாழ்  
 திரு 2-6-6. E திருவாய் 9-9-2. F பெரியதிரு 6-10-7. G திருவிருத்தம் 54  
 H பெரியாழ்த்திரு 1-5-3. I திருவாய் 3-8-3. J திருவாய் 9-5-1. K பெரியாழ்  
 திரு 2-3-11. L திருவாய் 10-3-4. M பெரு திரு 6-7. N திருவாய் 6-2-6-  
 O பெரியதிரு 10-7-1. P பெரியாழ்த்திரு 3-4-3.



அவத்யம் சொன்னவிடத்தில் ஒழிந்ததில்லை. அறிவொன்றுமில்லாத எங்களுக்கு, குறைவொன்றுமில்லாத உன் உறவு; தாய்பூர்த்திக்கு தாயநீயதாயூர்த்தியுண்டாஸ் உறவுக்கு அந்யதூலித்தி சொல்லவொண்ணாதே.

“இப்படி நம்மோடே உறவுசொல்லாநின்றிகோள்! உங்களை கோபிகைகளாகவும், நம்மை கோவிந்தானாகவும் சொல்லிற்று இப்போதன்றே; நம்மை அடியிலே மர்மத்திலே தொட்டுவைத்து மேலும் அதிலே நடந்துவைத்து, கார்யகாலமானவாறே வாலேக்குழுத்து ‘கோவிந்தா’ என்னாநின்றிகோளே! என்னாக்கி விடற்கு?” என்றான். ‘நாங்கள் செய்த தப்பைப் பொறுக்கும்மத்தனையன்றே’ என்ன. “சொல்லுகைக்கு ஹேதுசொல்லுங்கோள், பொறுக்கிறோம்” என்றான்; (அறியாத பிள்ளைகளோம்) என்கிறார்கள். இவையெல்லாம் பொறுக்கைக்கு ஹேதுக்களிருக்கிறபடி;— முதலிலே அஜ்ஞர் செய்தது பொறுக்கவேணும்; பூலர் செய்தது பொறுக்கவேணும்; ஸ்நேஹிகள் செய்தது பொறுக்கவேணும்; அநவதாநத்தாலே சொல்லுவதறிந்திலோம்; பூலயத்தாலே சொல்லுவதறிந்திலோம்; ப்ரேமத்தாலே வந்த இருட்சியாலே சொல்லுவதறிந்திலோம்; எங்களாலே அறிவுகெட்டோம்; பிறவியாலே அறிவுகெட்டோம்; உன்னாலே அறிவுகெட்டோம்; A யாதுமொன்றறியாத பிள்ளைகளிறே நாங்கள். அறிவொன்றுமில்லாத ஆய்க்குலத்திலே பிறக்கையாலே அறிவுகெட்டோம்; B “அழகுகண்டென் மகளயர்க்கின்றது” என்கிறபடியே உன்னைக்கண்டு மதிகெட்டோம்; C “அறிவழிந்தனராய்ப்பாடி ஆயர்” என்று — இடையரை மதிகெட்ப் பண்ணுமது பெண்களை மதிகெடுக்கச் சொல்லவேனுமோ? D “பித்தர் சொல்லிற்றும் பேதையர் சொல்லிற்றும், பத்தர் சொல்லிற்றும் பன்னப்பெறுவதோ” என்று ப்ரலித்தமன்றே?

(அன்பினால்) ப்ரேமாந்தராகக் குற்றங்கொள்ளுகையாவது—ஒரு படுக்கையிலேயிருந்து, ‘கைதாக்கிற்று, கால்தாக்கிற்று’ என்கையிறே. (உன்றன்னை) கோவிந்தாபிஷேகம் பண்ணியிருக்கிற உன்னை; அநவதாநாதிசுளும் அன்புவினைக்கைக்கு நிமித்தமாயிருக்கிற உன்னை. E “இளையார் விளையாட்டொடு காதல்வெள்ளம் விளைவித்த” என்று—தானேயிறே அவற்றுக்கு அடி. “உன்றன்னைப் பிறவிபெறுந்தனை” என்றத்தைப் போலன்று இந்த ‘உன்றன்னை’. அவ்விடத்தில் பெருமையுடையவன் தாழநின்று நீர்மை ஸம்பாதிக்கவந்தவிடத்தில் மேன்மைசொல்லுகை குற்றமிறே.

(சிறுபேர்) கோவிந்தாபிஷேகம் பண்ணினபின்பு முதல் திருநாமஞ் சொல்லுகை குற்றமிறே. முடிசூடினவனைத் தட்டியில் பேர் சொல்லுகைக்கு மேற்,

A நாச்-திரு 2-7, B பெரியாழ் திரு 3-4-7, C பெரியாழ் திரு 1-1-3, D கம்பராமாயணம் - பூலகாண்டம் தொடக்கம், E பெரிய திரு 3-8-8.

உடனடோ குற்றம்? இப்போது “சிறுபேர்” என்று நினைக்கிறது “நாராயணன்” என்றத்தை. தங்களுக்கு அஸாதாரணானிருக்கிறவனை ஸாதாரணனென்று சொல்லுகை குற்றமிதே. ஊடினால் சொல்லுமத்தைப் படுக்கைத் தலத்திலே சொல்லாமோ? அந்த: புர வாசலிலே படுகாடு கிடப்பாரை நாட்டுக்குக்கடவனென்கிறது ப்ரணயியல்லனென்கையிதே. இவன் உபயவிபூதிக்கும் முடிசுவித்து ஸ்ரீவைகுண்டத்திலேயிருக்குமவனென்று சிறிது ஜ்ஞானமுண்டாயிருக்கச் செய்தேயிதே, இந்தரன் வந்து, “பசுக்களை மேய்த்தான்” என்று முடி சூட்டிற்று. உபய விபூதிக்கும் முடிசூடினதுக்கு அவ்வருகே ஒரு ஐஸ்வர்யமிதேயிது. “நாராயணன்” என்றே பேர் நாராயணபரங்களான ப்ரமாணங்களுக்குச் சொல்லலாம், கேட்கவிந்தாணத்தமான நெஞ்சுடையார்க்குச் சொல்லுகை குற்றம். (சிறுபேர்) ஸஹஸ்ராக்ஷங்கள் த்யூவாத்யூராக்ஷங்கள் தொடக்கமான பெரும்பேர்களெல்லாம் A அவன் பெயரெட்டெழுத்தையுங் கண்டவாறே சிறுகிற்று; அதுதான் B மூன்றெழுத்துடைய பேரைக் கண்டவாறே சிறுகிற்று; — முழுக் மூக்கைப் புதைப்பாக்கு யோக்யமான பேர், தீட்டத்தோடே கத்திக்கையராயத் திரிவார்க்கும் யோக்யமான பேரைக்கண்டவாறே கழிப்பானாய்த்து. வாச்யன் சிறுகநின்று நிறம் பெற்றால் வாசகமும் அப்படியேயிதே. (சிறுபேர்) “அஷ்டாக்ஷரமஹாமந்தரம்” என்பார் கலங்கினவர்கள்; தெளிவுடைய இவர்களுக்கு சிறுத்துத் தோற்றுமிதே இது; மூலநாமமுமாய் அதிசூஹ்யமுமாய்ச் செவியிலே சொல்லவேண்டும்படியிதேயிருப்பது. பிறந்து பன்னிரண்டுங் கழிந்தவாறே, பேரிட்டுத் தாலாட்டினதிதே. C “மன்னு நாரணன் நம்பி பிறந்தமை” என்றும், D “நாராயணவழேல் தாலேலோ” என்றும், அப்போது E செய்ததலை நீல நிறத்துச் சிறுப்பிள்ளையாகையாலே சொல்லலாம்; இப்போது F பெருங்கண்ணனினே.

(அழைத்தன) அதுதன்னை ஒருக்கால் சொல்லிவிடாதே, “நாராயணனே” (1) என்றும், “நாற்றத்துமாய் முடிநாராயணன்” (10) என்றும், “நாராயணன் மூத்தி” (7) என்றும் பலகாலும் சொன்னார்களிதே. (அழைத்தனவும்) எங்களில் நாங்கள் முதல்நாமத்தைச் சொல்லிவிட்டவளவேயன்றிக்கே, மூலக்கிழங்கிலே தட்டச் சொன்னவற்றையும்; “பாழியந்தோளுடைப்பற்பநாபன்” (4) என்றார்களிதே. (உன்னனை—அழைத்தனவும்) எங்களில் நாங்கள் ப்ரணயிதவத்தாலே “பேய்ப் பெண்ணே” (7) “ஊமையோ! செவிடோ!” (9) “நா னு தாய்” (14) “பண்டே உன்வாயறிதும்” (15) என்று தொடங்கிச் செய்தவற்றையும் கொள்கொள்ள நினைத்தார்கள். 1. “ஸர்வாநஸேஷத:” என்னவேனுமிதே. த்ரிவிதிகரணங்களாலுண்டான த்ரிவிதாபசாரத்துக்கும் உபலக்ஷணம். புருதருவாசின்றவற்றில் (5) புத்தி, பூர்வத்துக்குக் கூமை கொள்ளுகிறார்கள். புகுவத்புகுவதவிஷயங்களில் உபசாரபூத்தியா பண்ணும் அபசாரங்களுக்குக் கூமைகொண்டு விடவேணும்; ஸுஸபுனை “பரன்” என்கிறதுதான் அபசாரமாகிற துஸையிதே. குளிர்ந்த

A திருச்சந்த 77. B திருமலை 4. C பெரியாழ்திரு 1—1—10. D ஷை 1—3—8. E ஷை 1—2—12. F திருவாய் 9—5—9.



தண்ணீரை விநியோகங்கொள்ளுவனுக்குக் காய்ச்சின தண்ணீர் பகையிதே. க்ருஷ்ணனுடைய ஆற்றலுக்கு ஈஸ்வரத்வத்தால்வந்த அறல் பகையிறே. “பேற்றுக்குப் ப்ரயோஜகமானது புறம்பே கிடக்க, அப்ரயோஜகங்களைக் கிடந்து ஆராய்கிறதென்?” என்று (சீறியருளாதே) என்கிறார்கள்; “செய்வுத்தையெல்லாம் செய்து ‘சீறிஷ்ருளாதே’ என்னவமையுமாகாதேதான்? இத்தலையை ஆராயில் சீறவேண்டும்படியாயிறேயிருப்பது. பூர்வவ்ருத்தம் 1. “நக்ஷமாமி”க்கு இலக்கல்லவே, நம்பிக்கைப்பிராட்டியை முன்னிட்டவர்களாகையாலே, ஸ்ரீவிஸ்வரூபங்கண்ட அர்ஜுனன், “நீ என்னோடே மேல்விழுந்து கலசினபடியாலே உன் வைபவமொன்றுமறிந்திலேன்; அநவதானத்தாலும், ப்ரணயித்வத்தாலும் விஹார சய்யாஸந பேராஜநங்கனில் பண்ணின அஸத்தாரங்களைப் பொறுத்தருளவேணும்” என்று பொறை கொண்டான்; ஸௌஸப்யத்திலே பரிமாறின தப்புக்களைப் பரத்வங்கண்டவாறே பொறை கொண்டான் அவன்; ஸௌஸப்யத்தைக் கண்டு பரத்வபூத்திக்கு க்ஷமை கொள்ளுகிறோம்கூ இவர்கள். புக்தியில் தலையாக நிற்கவுமாம், அவன்றன்னைப் பற்றவுமாம்; கிட்டினால் சொல்லுவது இதுவாய்த்து.

“நம்மாலே பேறும்படியான ஸம்பந்தம் நம்மோடேயுண்டானாலும், குற்றத்தைப் பொறுக்கவேனுமென்றாலும், பல பேராக்தாக்கள் நீங்களானபின்பு உங்கள்தலையிலேயும் ஒன்றுண்டாகவேண்டாவோ? இவர்கள் இன்னது செய்தார்கள், அவன் இன்னது செய்தான் என்று நாட்டார்க்குச் சொல்லலாவதொரு ஆலம்பநம் வேண்டாவோ?” என்ன; (இறைவா) நீ தருவோமென்றவன்று விலக்குகைக்கு உரியாருண்டோ? (இறைவா) உன் ஸ்வரூபத்தை உணராங். எங்கள் தலையிலே கிடந்து, நாங்கள் ப்ரதிபத்தி பண்ணாமையாலே அழித்துக் கொண்ட சேஷத்வம்போலன்றே உன்தலையிலே கிடக்கையாலே எங்களால் அழிக்கவொண்ணாத சேஷித்வம். அத்தை ஆராய்ந்து எங்களுடைய காரியத்தைச் செய்யாய். அத்தலையில் குறையின்றியிலேயொழியவமையுமிறே; பேற்றுக்கு அத்து வேஷமேயிறே இத்தலைக்கு வேண்டுவது; பேற்றின் கருத்துக்குக் கீழ்விளைந்த தெல்லாம் அத்துவேஷமாத்ரமாயிருக்குமிறே. (இறைவா) A வானோரிறைவை நினைத்தன்று; B ஆய்க்குலமாய் வந்து தோன்றின நம்மிறை.

(கோவிந்தா — இறைவா — ஒழிக்கவொழியாது — பறைதாராய்) உன்னைப் பார்த்தாலும் கைவிட விரகில்லை; எங்களைப் பார்த்தாலும் கைவிட விரகில்லை. (நீ) ‘நான் ரக்ஷிக்கைக்கு நீங்கள் பண்ணின ஸாதாநாநுஷ்டாநமென்?’ என்று கேட்டால், ‘தேவர் எல்லையிலே வர்த்திக்கிறதுக்குக் குறைசொல்லப்போமோ?’ என்கிறார்கள். அறிவுடையார், அறிவொன்றுமில்லாத எங்களுக்கு விஷயவாண்மாத்ரமேயன்றிக்கே குடல்துடக்குண்டானால் ரக்ஷிக்கச் சொல்லவேனுமோ? (குறை

வொன்றுமில்லாத கோவிந்தா — இறைவா — பறைதாராய்) 1. “குணதுங்குதயா தவ ரங்குபதே ப்ருஸநிம்நமிமம் ஜநமுந்தமய | யத்யபேக்ஷ்யமபேக்ஷிதாரஸ்ய ஹி தத்பரிபூரணமீஸிதுரீஸ்வரதா ||” என்னக்கடவதிறே. 2. “நோபேக்ஷணம் மம தவோசிதமீஸ்வரஸ்ய” — உன்னுடைய சேஷித்வம் நிலைநிற்க வேணுமாகில் செய்கிறாய்; சீருமைக்கும் ஹேது இது. 3. “ப்ரேஷ்யஸ்ய க்ஷமிதவ்யம் மே” என்னக்கடவதிறே. 4. “செய்த குற்றம் நற்றமாகவே கொள்ளுலநாதனே”. (பறைதாராய்) ஸாத்யுபரித்ராணம் பண்ணுகைக்கன்றே இங்கு வந்து பிறந்தரு விற்று. “பறைதாராய்” என்றவாரே, “கோபீஜநத்தினுடைய மிகுதி குறை ஆராய்வாய் நியன்றே; இவர்கள் சொல்லுகிறவற்றை ஆராய்ந்து கொடு” என்றான் அருகிருக்கிறவனே — (நீதாராய்) அவள் தருவது தந்தாள்; நீதரும் அததைத் தாராய். உபாயநிஷ்டையன்றே அவள் தருவது; மேலுள்ளது உன் பணியன்றே. 4. “அஸ்துதே” என்று — அவள் அதுசெய்தால்; 5. “அஹம் — மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்னக்கடவ நீ பேசாதிருக்கவோ? ஸுலபுனா நீ தாராய். ஸ்வாமியான நீ தாராய். ஸர்வோபாய ஸாதாராணமான ருசியை உபாயத்திலே செலவெழுதாதே, சைதந்யகார்யமான ஸ்வீகாரத்தையும் உபாயத்திலே செலவிடாதே, எங்களால் ஸாத்யமன்றிக்கே லித்துத்யஸ்வரூபனா உன் னையே பார்த்துக் காரியஞ்செய்தருளவேணும்.

(கறவைகளித்யாதி) எங்களைப்பார்க்கிலும் நீ கார்யம் செய்யவேணும்; எங்களையும் உன்னையும் பார்க்கிலும் கார்யம் செய்யவேணும்; உன்னைப்பாராதே எங்களைப் பார்த்தாயாகில் இழக்கிறோம்; எங்களைப் பாராதே உன்னைப்பார்த்தாயாகில் பெறுகிறோம். ஆனபின்பு எங்களுடைய ரக்ஷணம் உன்னாலே விடலாமோ? எங்களுக்கு வ்ருத்த ஜ்ஞாந ஐந்மங்களால் நன்மையில்லையென்றோம்; நீ நன்மைக்கு அடியென்றோம்; பூர்ணனென்றோம்; ஸுலபுனென்றோம்; உன்னோடு எங்களுக்குக் குலையாத ஸம்பந்தமுண்டென்றோம்; எங்கள் தப்புக்கு அநுதபித்தோம்; பொறை கொண்டோம்; எங்களுக்கு இனி செய்யவேண்டும் அம்ஸமில்லை; இனி உன்னை இழவாமல் காரியஞ்செய்யப் பாராய். 6. “தத்யஹம் த்வத்ருதே” இத்யாதி. “எங்களுக்குப் பரித்யாஜ்யத்வேந விஹிதங்களில் அந்வயமில்லையாய்த்து; ஸ்வீகார்யத்வேந விஹிதோபாயமான நீ ஸ்வீகாரநிரபேக்ஷமாகக் கைப்புகாநின்றாய்; உனக்கு ஜ்ஞாநஸக்தியிலுங் குறைவற்றிருந்தது; ப்ராப்தியிலுங் குறைவற்றிருந்தது; எங்களுக்கு அஜ்ஞ(த்வ)?ராதிகள் பூர்ணமாயிருந்தது; குற்றங்களைப் பார்த்துச் சீற வொண்ணாதபடி ஸமஸ்த விரோதிகளையும் போக்குகிறேனென்றவனாயிருந்தாய் நீ; ஆனபின்பு ‘ப்ராப்யலாபநிமித்தமாக ஸோகியாதேகொள்’ என்ற நீ எங்களபேக்ஷிதத்தைச் செய்யலாகாதோ?” என்று தங்களாகிஞ்சந்யத்தையும், அயோக்யதையையும் ஆவிஷ்கரித்து, உபாயபூர்த்தியையும் தங்கள் ப்ராப்தியையும் முன்னிட்டு, ப்ராப்யமாகப் புகுந்த தப்புக்களுக்குப் பொறை கொண்டு, எங்கள் ப்ராப்யலித்திக்கு நீயே உபாயமாகவேனுமென்று க்ருஷ்ணனே அபேக்ஷிக்கிறாள்.



## ஈராயிரப்படி—இருபத்தெட்டாம் பாட்டு

அவ:— இருபத்தெட்டாம் பாட்டு. “பெண்காள்! நீங்கள் சொன்னவற்றைத் தருகிறோம்; நாடு உங்கள் பாடே; நாமும் சிறிது உங்கள் பாடே பெற்றோமாக வேணும்; அதுக்கு உங்களுக்குள்ளதென்?” என்ன, “உனக்குத் தரலாவது ஒன்று மில்லையே; பண்டு தப்பச்சொன்னதுண்டாகில் பொறுக்கவேணும்” என்று கூடிமைகொள்ளுகிறார்கள்.

வ்யா:— (கறவைகள்) அறியாமைக்குக் கன்றுகாலியென்கை. 1. ஜ்ஞானேஹிந: பஸுபிஸ்ஸமாந:” இதே (பின்சென்று) தாங்கள் குருகுலவாஸம் பண்ணுகிறபடி செல்லுகிறார்கள். (காஸம் சேர்ந்து) விஸிஷ்டரிருந்தவிடத்தே சென்று இக்கோயில் புகுவதே! உள்ளுள்ள காட்டிலே வர்த்திக்குமத்தனை; ஊர் கண்டறியோம். (உண்போம்)ரிஷிகளைப் போலே தபஸ்ஸுக்கல்ல; அங்கும் வயிறு வளர்க்க. (சேர்ந்துண்போம்) நடந்துண்ணுமத்தனை; எங்களைப் பார்க்கப் பசுக்கள் வஸிஷ்டாதிகளோடொக்கும்; இத்தால் கர்மமில்லை என்கை.

(அறிவொன்றுமில்லாத) ஜ்ஞானபுத்திகளில்லை என்கிறது; 2. “பக்திர்ச ஜ்ஞானவிஸேஷ:” என்றாரிறே. முதல் தான் இல்லை. இது உண்டோமோ? “இவர்கள் அலமாப்பு புத்தியன்றோ” என்னில், அது ஸ்வரூபமாகையாலே உபாயமாக நினையார்கள். (ஆய்க்குலம்) அதிகாரமில்லை. (உன்தன்னைப் பிறவி பெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாமுடையோம்) “ஆனால் இப்புண்யமில்லாதார் இழக்கு மத்தனையன்றோ?” “என் சொன்னாய்? எங்களுக்குன்றோ புண்யமுள்ளது; எங்கள் புண்யம் முதலில்லாதார்க்கு முதலும், பரிசையும் கொடுக்கும் புண்யங்காண்! ஸாத்யதர்மத்தைப் பற்றினோமோ? ஸித்தத்யாய் வடிவுள்ளதொரு தர்மத்தைப் பற்றினோம். இதுவோ எங்களுக்குக் குற்றம்?” (குறையொன்றுமில்லாத கோவிந்தா) ‘உங்களுக்கொன்றுமில்லையென்றீர்களே’ என்ன; ‘உன்னையிலையென்றோமோ?’ என்ன; “உங்கள் வெறுமைக்கு நாம் செய்வதென்?” என்ன; ராஜாக்கள் வழிபோம்போது மேடுபள்ளம் ஒக்கவிடுமாபோலே உன் குறையில்லாமையை எங்கள் குறையிலேயிட்டு நிரப்புவது.

(உன் தன்னோடுறவேலித்யாதி) நாங்கள் அறிவொன்றுமில்லாத ஆய்க்குலம்; நீ குறையொன்றுமில்லாத கோவிந்தன். ஆனபின்பு இப்பிறவி 3. “விதிநிர்மிதமேததந்வயம்”. நாராயணனன்றோ. எங்களறிவு கொண்டு கார்யமுண்டோ? “உறவுண்டாயிருக்க துர்யோதனாதிகளை விட்டோமோ” என்ன, “உனக்கு விடவொண்ணாத பாண்டுவர்களாகக் கொள் எங்களை; எங்கள் வெறுமையும் உன் பூர்த்தியும் உணர்ந்து எங்களை விடவொண்ணாமோ?” என்கை. (அறியாத) அநவதானம். (பிள்ளைகள்) அஜ்ஞர். (அன்பினாலித்யாதி) தவிரவொண்ணாதாகையால் ப்ரக்ருதி உபாயபுத்தியாகிலிறே தப்பாவதென்ன; “நாராயணன்” என்று, கோவிந்தாபிஷேகம் பண்ணிப் பூர்ணனாயிருக்கிற என்னை சிறிது பேர் சொன்னீர்களென்ன; ‘நாராயணனென்கை’ குற்றமோ? என்னில்; நீர்மை ஸம்பாதிக்கப் போந்தவிடத்திலே மேன்மை சொல்லுகை குற்றமன்றோ?

(இறைவா) உன் ஸ்வரூபம் பெறவேண்டாவோ? (நீதாராய்) ஸ்வீகாரத்தால் செய்யுமத்தனையும் நீ செய்து அனுதாபமும் அத்தலையிலேயாகவேணும். 1. “ஏகம்” என்றபடியே செய்தருளாயென்கை. (ஒழிக்கவொழியாது) நன்மை உண்டாகிலன்றோ பழியிட்டு விடலாவது. (சீறியருளாதே) உபாயமென்று நினையாதே ப்ரக்ருதியென்று கொள்ளவேணும். இத்தலையால் பற்றும் பற்று சிற்றத்துக்கு விஷயம். இத்தலைக்குக் குறையும் அத்தலைக்கு ரகசியும் ஸ்வரூபப்ரயுக்தம். (நீ தாராய்பறை) விலக்குகைக்கு ஆளில்லை; நீ தருமித்தனை. 28.

### நாலாயிப்படி.—இருபத்தெட்டாம் பாட்டு

அவ:— இருபத்தெட்டாம் பாட்டு. “பெண்காள்! நீங்கள் சொன்னவை நாட்டுக்கு; உங்கள் அபிஸந்தி இவ்வளவென்று தோற்றயிருந்ததில்லை. நீங்கள் சொன்னவையும் இன்னும் மேல் சொல்லுமவையும் உண்டாகில், நாம் தருமிடத்தில் உங்கள்பாடே நாமும் சிறிது பெற்றோமாகவேணும்; அதுக்கு உங்களுக்குள்ள தென்?” என்ன; “உனக்கு உதவுவதாவது எங்கள் பக்கல் ஒன்றுமில்லை. நாங்கள் பண்டு தப்பச் சொல்லிற்றினவுண்டாகில் பொறுக்கவேணும்?” என்று கடிமை கொள்ளுகிறார்கள். முதற்பாட்டில் ‘நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்’ (1) என்று ஸங்க்யரஹேண சொன்ன ப்ராப்யப்ராபகங்களை இந்த இரண்டுபாட்டாலே விவரிக்கிறது. இப்பாட்டு உபாய விவரணம்.

வ்யா:— (கறவை) உங்கள் ஸ்வரூபம் ஏதென்ன, இன்னதென்கிறார்கள். பட்டர் அருளிச்செய்யும் பாட்டையும் இங்கே நினைப்பது. (கறவைகள்) அறியாமைக்குக் கன்றுகாவி மேய்க்கை. 2. [ஜ்ஞாநேந ஹிந: பஸுமிஸஸமாந:]- அறிவில்லாதாரைப் பசுக்களோடொப்பென்னக்கடவது. [பின்சென்று] பின்னென்று தாங்கள் குருகுலவாஸம் பண்ணும்படி சொல்லுகிறார்கள். 3. [ராவணே நாம] பரஹிம்ஸையிலே பேர்படைத்தவன். 3. [துர்வருத்த:] பேர் மாத்ரமேயாய் ஸத்யா சாரமுண்டோவென்னில், அதிலும் புரையில்லை. 3. [ராசுஸ:] ஜந்மத்தால் வரும் நன்மையுண்டோவென்னில், அதுவுமில்லை. காட்டிலே புக்குநோக்கினாலும் திருத்தப் போகாது. 3. [ராசுஸாதிப:] நியாய்யினுவென்னில், இவன்தனக்கு எல்லாரும் நியாய்யர். (கானம் சேர்ந்து) ஊர் கண்டறியோம். (உண்போம்) ருஷிகளைப்போலே தபஸ்ஸு பண்ணுகைக்கல்ல. (சேர்ந்துண்போம்) நடந்து நடந்து உண்ணுமத்தனை. எங்களைப்பார்க்க, பசுக்கள் வஸஷ்டாதிசுளோடொக்கும். எங்கள் இளிப்புக்கண்டால் சிரிப்பன பசுக்களாயிற்று. 4. “க்ருதாநுகாராநிவ க்யோபிரார்ஜவே” என்று பசுக்கள் அசுக்காட்டும் ஆர்ஜவம் எங்கள்படியென்கை. இத்தால் கர்மயோக்யத்தில் அதிகாரமில்லை என்றபடி.

(அறிவொன்றுமில்லாத) இஜ்ஜந்மத்தில் ஒரு ஸுக்ருதமில்லையாகிலும் ஜந்மாந் தரத்தில் புண்யத்தைப் பண்ணி அத்தாலே விதுசுராதிகளைப்போலே இஜ்ஜந்மத்திலே அறிவுண்டாமதுவுண்டோவென்னில், அதுவுமில்லையென்கிறார்கள். (ஒன்று மில்லாத) ஈஸ்வரஜ்ஞாநத்துக்கடியான ஆத்ம ஜ்ஞாநமில்லை. இத்தால் ஜ்ஞாநபுக்திகளில்லையென்கிறது. 5. “புக்திர்ச ஜ்ஞாநவிசேஷ:” என்று, புக்தியாவது ஒரு ஜ்ஞாந விசேஷம். அதுவுமில்லையாகையாவது — கீழிலவையுண்டாகவுண்டாமதொன்றாகையால் இதில்லையென்னுமிடம் சொல்லவேண்டாவிதே. ‘இவர்கள் அலமாப்பு புக்தியன்றோ?’ என்னில், அது ஸ்வரூபமாகையால் உபாயமாக நினையார்கள். இத்தால் கர்மஜ்ஞாநபுக்திகளில்லையென்கை. 6. “அஹமஸம்யபராதாநாமாலயோSகிஞ்சந:”



A “நோற்ற நோன்பிலேன்” B “குளித்து முன்று” 1. “ந தர்மநிஷ்டோஸம்” இவையன்றோ அறிவுடையார் வார்த்தை; அவர்களோடொத்திகோன்னென்; (ஆய்க் குலம்) அதிகாரமேயில்லை; எங்களைக் கண்டுவைத்து அறிவுண்டோவென்று கேட்கிற நீயன்றோ அறிவுகேடன்.

‘முதலில்லாதவன் பலிசையிழக்கும்’ என்று சொல்லுகிறபடியே புண்யமில்லாதார் இழக்குமத்தனையன்றோவென்ன — (உன் தன்னைப் பிறவி பெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாமுடையோம்) என் சொன்னாய்? எங்களுக்கோ புண்ணியமில்லாதது. 2. “க்ருஷ்ணம் தர்மம் ஸநாததம்” என்று எங்கள் புண்யத்துக்குப் பாலும் சோறும் இட்டு வளர்க்கிறோம் நாங்களன்றோ. 3. “உபாயோபேயத்வே ததிஹ தவ தத்த்வம்” என்னும்படியான உன்னை. (பிறவிபெறுந்தனை) நாட்டார் ஆஸ்ரயணியர் இருந்தவிடத்தே போய் ஆஸ்ரயிப்பார்கள். நாங்களிருந்தவிடத்தே எங்க ளோடே ஸஜாதியனாய் ஆஸ்ரணியனான நீ வந்து அர்த்திக்கும்படியன்றோ எங்க ளுடைய ஏற்றம். எங்கள் புண்யம் முதலில்லாதார்க்கு முதலும் பலிசையும் புலிக்கும் புண்யங்காண்! (புண்ணியம் யாமுடையோம்) ஸாத்யதர்மத்தைப் பற்றினோமோ? ஸித்திமுமாய் வடிவுள்ளதொரு தர்மத்தைப் பற்றினோம்; இதுவோ எங்களுக்குக் குற்றம்?

(குறையொன்றுமில்லாத கோவிர்தா) ‘உங்களுக்கு ஒன்றுமில்லையென்றி கோனே’ என்ன; ‘உன்னையுமில்லையென்றோமோ?’ என்ன; ‘உங்கள் பெருமைக்கு நாம் செய்ய வேண்டுவதென்?’ என்ன, ராஜாக்கள் வழிபோம்போது மேடுபள்ளமு மொக்கவிட்டு வழிபோமாபோலே, உன் குறையில்லாமையை எங்கள் குறையிலே யிட்டு நிரப்புவது; பெருமான் கடலைத் தூர்த்து வழிபோனாற்போலே. (கோவிர்தா) ‘அறிவிலையென்றிகோனே’ என்ன, நீயோ சால அறிவுடையையாயிருக்கிறாய். 4. “அவிஜ்ஞாதா வன்றோ? உன்னை உணரில் பிறக்க விரகுண்டா? கோல்கொண்டு பசுவின் பின்னே திரிய விரகுண்டோ?

(உன் தன்னோடுவேல் நமக்கிங்கொழிக்கவொழியாது) நாங்கள் அறிவொன்று மில்லாத ஆய்க்குலம். நீ குறையொன்றுமில்லாத கோவிர்தன். ஆனபின்பு இனி இவ்வுறவு 5. “விதிநிர்மிதமேததந்வயம்” என்கிறபடியே. மேடுபடக்கண்டது பள்ளத்தை நிரப்பவன்றோ? காராயணத்வமொழிய த்யாபூர்த்திக்கு த்யநியதா பூர்த்தியுண்டானபடியாகிற உறவு. ‘எனக்கறிவுண்டென்று கண்டால் உங்களறி யாமை போயிற்றோ’ என்னில்; ‘எங்களறிவு கொண்டு கார்யமுண்டோ உன்னோடு விடவொண்ணாத குடல்துடக்கான உறவுண்டாயிருக்க?’ என்ன; ‘உறவுண்டா யிருக்கச் செய்தேயன்றோ துர்யோதந ரிசுபாலனுள்ளிட்டாரை விட்டது’ என்ன, “உனக்கு விடவொண்ணாத பாண்டுவர்களாகக் கொள் எங்களையும்” என்கிறார்கள். ‘தங்கள் கர்மம் தங்கள் செய்கிறோம்’ என்றிருப்பாரையன்றோ உனக்கு விடலாவது; ‘எங்கள் கர்மம் உன்னாலே’ என்றிருப்பாரை உன்னால் விடவொண்ணாது. அவர்கள் தங்களாலும் விடவொண்ணாதென்கை. எங்கள் வெறுமையும் உன் பூர்த்தியும் உணர்ந்த எங்களை விடவொண்ணாமோ? என்றுமாம்.

(அறியாத) அநவதூநம். (பிள்ளைகள்) அஜ்ஞர். (அன்பு) தவிரவொண்ணா தாகையால் ப்ரக்ருதி. ப்ரக்ருதி உபாயபூதத்தியாக்லிதே தப்பாவது; இம்முன்றும் குற்றமாக நினைக்க விரகில்லை. 6. “மயா ப்ரமாதூத் ப்ரணயேந வாபி”. (அன்பினு

A திருவாய் 5-7-1, B திருமால் 25.

லுன் தன்னைச் சிறுபேரழைத்தனவும் சீறியருளாதே) “நாராயணன்” (1) என்று கோவிந்தாபிஷேகம் பண்ணிப் பூர்ணானுருக்கிற என்னை, சிறு பேர் சொன்னி கோளையென்ன; ‘நாராயணனென்கை குற்றமோ?’ என்னில், நீர்மை ஸம்பாதிக்கப் பிறந்தவிடத்திலே மேன்மையைச் சொல்லுகை குற்றமன்றோ? அர்ஜுனனைப்போலே பொறைகொள்ளுகிறார்கள். “ஒரு படுக்கையிலேயிருந்து ‘கால்தாக்கிற்று கை தாக்கிற்று’ என்று குற்றம் கொள்ளுவாரைப்போலே அன்புடையாரைக் குற்றம் கொள்ளப்போமோ? பொறுத்தருளாய்” என்கிறார்கள்.

(இறைவா) உன் ஸ்வரூபம் பெறவேண்டாவோ? (நீ தாராய்) ஸ்வீகாரத்தில் செய்தவற்றையும் நீ செய்து, அநுதாபமும் நின்தலையிலே ஆகவேணும். 1. “ஏகம்” என்றபடி செய்தருளாய். (ஒழிக்க ஒழியாது) நன்மையுண்டாகிலன்றோ பழியிட்டு விடலாவதென்றுமாம். (சீறியருளாதே) உபாயமென்று நினையாதே ப்ரக்ருதிவ்ருத்தி யென்று கொள்ளவேணும். இத்தலை பற்றும் பற்றடைய சீற்றத்துக்கு விஷயம். இத்தலைக்குக் குறையும் அத்தலைக்கு ரசைஷையும் ஸ்வரூபப்ரயுத்தம். (இறைவா) தன் கைகால் தப்பச்செய்ததென்று பொடிவாருண்டோ? (நீ தாராய்) விலக்குகைக் காளில்லை. நீ தருமித்தனை. 28.

### ஸ்வாபதே, ஸ்வயாக்யாநம் — இருபத்தெட்டாம்பாட்டு

அவ:— இருபத்தெட்டாம் பாட்டு. (கறவைகள் இத்யாதி) முதற்பாட்டில் ஸங்க்ரஹேன சொன்ன ப்ராப்யப்ராபகங்களிரண்டையும் மேலிரண்டுபாட்டாலே விவரிப்பதாக, இப்பாட்டில் ப்ராபக ஸ்வரூபத்தை விவரிக்கிறார்கள்.

வ்யா:— (கறவைகள் இத்யாதி) ஜ்ஞாநஹீநரான ஸம்ஸாரிகளை அநுவர்த்தித்து ஸம்ஸாரத்தை ப்ராப்யமாகப்பற்றி தேஹபோஷணைகபரராயிருந்தோம்; இതിறே உன்னை நாங்கள் பற்றுகைக்கு அநுஷ்டித்த கர்ம யோகம். (அறிவொன்றுமில்லாத) ஜ்ஞாநமும் ஜ்ஞாந விசேஷமான புக்தி யோகமும் இல்லாத. (ஆய்க்குலம்) உபாயாந்தரங்களில்லாமையால் தேஷை மாகாத குலத்திலே பிறந்தவர்கள் நாங்கள். இத்தால் — ஜந்மவ்ருத்தஜ்ஞாநங்களாலுண்டான நிகர்ஷம் சொல்லுகிறது. ‘ஆகில், புருஷார்த்தத்தை இழக்கு மித்தனையன்றோ’ என்ன; புண்யமில்லாதாரன்றோ இழப்பதென்ன; உங்கள் புண்யம் ஏதென்ன, — (உன்தன்னை இத்யாதி) எங்கள் குலத்திலே அவதரித்த உன்னையே புண்ணியமாக அநந்யஸாத, நரான யாம் உடையோம். (குறைவொன்றுமில்லாத) எங்கள் அபூர்த்தி ஆராயும்படியாயோ உன்னுடைய அபூர்த்தியிருப்பது? ஸர்வநிரபேக்ஷனன்றோ நீ என்று கருத்து. (கறவைகள் இத்யாதி) இவ்வளவும் தங்களுடைய ஆகிஞ்சந்யத்தையும் அநந்யகூதித்வத்தையும் உபாயத்தினுடைய நைரபேக்ஷ்யத்தையும் சொன்னார்களாய்த்து. “குறைவாளர்க்கு நிறைவாளர் குறை தீர்க்கவேணுமென்கிற நிர்ப்பந்தமென்?” என்ன; அதுவோ? (கோவிந்தா உன்தன்னோடு உறவு) எங்கள் குலத்தில் பிறந்த அஸரண்ய ஸரண்யனான உன்தன்னோடு அநந்யஸரணரான எங்களுக்கு உண்டான ஸ்வஸ்வாமிபுராவஸம்பந்த நிர்ப்பந்தமென்ன; அதுவோ? ஒருகுட நீரோடே போகிறதென்ன, (உறவேல் நமக்கு இங்கு ஒழிக்க ஒழியாது) உன்னோடு நமக்கு உண்டான உறவை ஆராய்ந்து பார்த்தால், ஸோபாதி



## தீருப்பாவை — இருபத்தொன்பதாம்பாட்டு

சிற்பஞ் சிறுகாலே வந்துன்னைச் சேவித்துன்  
பொற்கு மரையடியே போற்றும் பொருள்கேளாய்  
பெற்றம்மேய்த் துண்ணுங் குலத்திற் பிறந்த(து)ந்  
குற்றேவ லெங்களைக் கொள்ளாமற் போகாது  
இற்றைப் பறைகொள்வா னன்றுகாண் கோவிந்தா  
எற்றைக்கு மேழேழ் பிறவிக்கு முன்றள்ளே  
ஒற்றேமே யாவோ முனக்கேநா மாட்செய்வோம்  
மற்றைநங் காமங்கள் மாற்றேலோ ரெம்பாவாய்.

பதவுரை— கோவிந்தா—கண்ணபிரானே! சிற்பஞ்சிறுகாலே—உஷ:காலத்திலே, வந்து — (இங்கு) வந்து, உன்னை சேவித்து—உன்னை வணங்கி, உன் பெரன் தாமரை அடி போற்றும் பொருள்—உனது அழகிய திருவடித்தாமரைகளை மங்குளாஸநம் பன் னுலதற்குப் பூலனை, தோளாய்—கேட்டருளவேணும்; பெற்றம் மேய்த்து உண்ணும் குலத்தில் பிறந்த நீ — பசுக்களை மேய்த்துண்ணும் இடைக்குலத்தில் பிறந்த நீ, எங்களை — எங்களிடத்தில், குற்றேவல்—அந்தரங்கு கைங்கர்யத்தை, கொள்ளாமல் போகாது — திருவுள்ளம் பற்றுகொழியவொண்ணாது; இற்றைப் பறைகொள்வான் அன்றுகாண் — இன்று (கொடுக்கப்படுகிற இப்) பறையைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக நாங்கள் வந்தோ மல்லோம்; எற்றைக்கும் — காலமுள்ளவளவும், ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் — எவ்வளவு பிறவி எடுத்தபோதிலும், உந்தன்னோடு—உன்னோடே, உற்றேமே ஆவோம் — உறவுடையவர் களாகக்கடவோம்; உனக்கே — உனக்கு மாத்திரமே, நாம் — நாங்கள், ஆள் செய் வோம் — அடிமை செய்யக்கடவோம்; நம்—எங்களுடைய, மற்றை காமங்கள் — இதர விஷய விருப்பங்களை, மாற்று — தவிர்த்தருளவேணும்.

ஸ்வா:—கமன்றிகே, நம்மிருவருடையவும் ஸ்வரூபமாயிருக்கையாலே அதுதானும் நித்யமாகையாலே ஸர்வஸக்தியான உன்னாலும் போக்கவொண்ணாது, ப்ராக்குத ரான நம்மாலும் போக்கவொண்ணாது, க்ருதஸங்கேதிகளான இருவராலும் போக்க வொண்ணாது, A இருள்தரு மாஞாலமான இத்தேசுத்தாலும் போக்கவொண்ணாது. 'ஸம்பூந்தஜ்ஞாநரூபமாகையாலே இதுக்கு விஸ்மருதி இங்கே வரக்கூடாதோ?' என்ன; B "பிறந்தபின் மறந்திலேன்" என்கையாலே வரக்கூடாது; 'ஆனாலும் யதோபாஸநமன்றோ பூலம்? நீங்கள் நம்மைச் சிறுபேரிட்டழைத்திகோளே, உங்கள் சிறுமை தீரும்படி எங்ஙனே?' என்ன, — (அறியாத இத்யாதி) அறியா மையாலும் பூலயத்தாலும் ப்ரேமத்தாலும் உன்னைச் சிறுபேராலே அழைத் தோமேயாகிலும் ஸர்வஜ்ஞனும், ஸர்வஸ்மாத்த்பரனும், ப்ரேமபரவஸானான நீ சீறியருளாதொழிய வேணும். (இறைவா — சீறியருளாதே) சீறினால் வரும் அநர்த்தம் உன்னதன்றோ? ஆகையால், (நீ தாராய்) அத்தலையில் குறை யின்றியிலேயொழிய அமையுமிறே. பேற்றுக்கு அதுவேஷமேயிறே இத்தலைக்கு வேண்டுவது; பேற்றின் கருத்துக்குக் கீழ் விளைந்ததெல்லாம் அதுவேஷமாத்ர மாயிருக்குமிறே. (இறைவா) C வானோரிறையை நினைத்தன்று, D ஆய்க்குல மாய்வந்து தோன்றின நம்மிறே.

28.

A திருவாய் 10 -6 -1. B திருச்சுத்த 64. C திருவாய் 1-5-1, D திருவிருத்தம் 61, திருப்—64

### முவாயிரப்படி—இருபத்தொன்பதாம் பாட்டு

அவ:— இருபத்தொன்பதாம்பாட்டு. a கீழ்ப்பாட்டிலே உபாயஸ்வரு பத்தைச் சொல்லி, தங்கள் உத்தேசம் கைங்கர்யமென்று ப்ரபுந்தாதாபர்யத் தைச் சொல்லி முடிக்கிறார்கள்—இதில்: b ப்ராப்யருசியையும் b<sub>2</sub> ப்ராப்யந்தான் இன்னதென்னுமிடத்தையும், அதை b<sub>3</sub> அவனே தரவேணுமென்னுமிடத்தையும் தங்கள் b<sub>4</sub> ப்ராப்யத்வரையையும் அறிவிக்கிறார்கள். c திருவாய்மொழியில் A எம்மாவீட்டிலே—ப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷித்து, அதில் c<sub>2</sub> சரமதஸையான அர்த்தத்தை B நெடுமாற்கடிமையிலே அனுபவித்து முடித்தது; இதில்—முந்துற சரமதஸையான B நெடுமாற்கடிமையில் அர்த்தத்தை அனுபவித்து, அது நிலைநிற்கைக்காகவும் அத்தைக் c<sub>3</sub> காத்தாட்டுகைக்காகவும் A எம்மாவீட்டில் அர்த்தத்தோடே குலைக்கட்டுகிறது.

வ்யா:— d (சிறற்றஞ் சிறுகாலே) e சிறு பெண்கள் எழுந்திருக்கவொண்ணாத குளிர்போதிலே; f 1. “ப்ராஹ்மே முஹூர்த்தே சோத்தாய சிந்தயேதாத்மநோ ஹிதம்” என்று ஸத்வம் தலையெடுத்த காலத்திலே; g அநாத்யஜ்ஞாநாந்த, காரம் நீங்கி புகுவதுவிஷயம் வெளிச்செறித்(ந)த காலத்திலென்றுமாம். h C “நார

பெ. அ. இருபத்தொன்பதாம் பாட்டு. (சிறற்றஞ்சிறுகாலே இத்யாதி) a “உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்றதைக் கடைசித்து வ்ருத்தவர்த்திஷ்யமாண கதநமுகேந கீழ்ப்பாட்டோடே ஸங்குதியிடுகிற (கீழ் இத்யாதி) b ஸ்ரோதாக்களுக்கும் புகுந்தி ஸௌகர்யார்த்தமாக ப்ரமேயத்தை அருளிச்செய்கிற (ப்ராப்யேத்யாதி) b “போற்றும் பொருள்களைய” என்றதைப்பற்ற (ப்ராப்யருசியையும்) என்றது; b<sub>2</sub> “எற்றைக்கும்” இத்யாதியைக் கணிசித்து அருளிச்செய்கிற (ப்ராப்யந்தான் இத்யாதி) b<sub>3</sub> (அவனே தரவேணும்) என்றது — “குற்றேவலெங்களைக் கொள்ளாமற்போகாது” என்றதைக் கடைசித்து. b<sub>4</sub> (ப்ராப்யத்வரையையும்) என்றது — “சிறற்றம்சிறுகாலேவந்து” என்றதை அவலம்பித்து; தங்கள் காலமெருகை த்வரையின்றிக்கே கூடாதிறெ யென்று கருத்து. c ஆண்டின் சரமபர்வத்திலே உற்றிருக்கையாலே இவன் ப்ரபுந்தாத்துக்கும் ஆழ்வார் ப்ரபுந்தாத்துக்குமுள்ள வாகியை அருளிச்செய்கிற (திருவாய்மொழியில் இத்யாதி) c<sub>3</sub> (காத்தாட்டுகைக்காகவும்) என்றது — பரிபாவித்து மேன்மேலும் ரளிப்பிக்கைக்காகவும் என்றபடி.

d, e “சிறுகாலே” என்றது — ப்ராத: காலத்திலேயென்றாய், “சிறற்றம்” என்றதாலே — அத்யந்தம் ப்ராத: காலமென்றாய், புகுவார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிற (சிறுபெண்கள் இத்யாதி) f ஸ்வாபதேஸத்திலே தாத்தபர்யந்தரம் அருளிச்செய்கிற (ப்ராஹ்மே இத்யாதி) g இத்தை விவரிக்கிற (அநாதி இத்யாதி) h இதுக்கு ஸம்வாதம் அருளிச்செய்கிற

சி. அ. இருபத்தொன்பதாம் பாட்டு. (சிறற்றஞ்சிறுகாலே) b<sub>2</sub> “உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்றது ப்ராப்யம். b<sub>3</sub> “நங்காமங்கள் மாற்று” என்றது ப்ரார்த்தனை. b<sub>4</sub> “சிறற்றஞ்சிறுகாலே வந்து” என்கையாலே த்வரை; “கொள்ளாமல் போகாது” என்கையாலே த்வரை சொல்லுகிறது என்றாம். c இவன் சரமபர்வத்திலே உற்றிருக்கையாலே இவன் ப்ரபுந்தாத்துக்கும் ஆழ்வார் ப்ரபுந்தாத்துக்குமுள்ள வாகியை அருளிச்செய்கிற (திருவாய்மொழியித்யாதி) c<sub>2</sub> சரமதஸையான அர்த்தமாவது — பெண்களை எழுப்பின பத்துப்பாட்டில் அர்த்தம். இத்தால் திருவாய்மொழியில் ஏற்றம் சொல்லுகிறது.

A திருவாய் 2-9. B திருவாய் 8-10. C இர—திருவ 81.



ண்ணைக்கண்டேன்—பகற்கண்டேன்” என்னக்கடவதிறே. i ‘‘சிற்றஞ் சிறுகாலே’’ என்று ஜாதிப்பேச்சு; ‘‘வெட்டவிடியாலே’’ என்னுமாப்போலே. (வந்து) j சேதநர்க்கு புகுவல்லாபும் அவன் வரவாலேயாயிருக்க, ‘‘வந்து’’ என்றது j ஆதாராதியாயத்தாலே. k இதுதான் அங்குத்தைக்கு மிகையாயிறே யிருப்பது. எங்ஙனே? என்னில் — 1. ‘‘பத்ப்யாமபிகுமாச் சைவ ஸ்நேஹஸந்தர்ஸநேந ச’’ என்று நீ 1 இருந்த இடத்தே வந்து; 10 ராகும் க்ரமப்ராப்தி ஸஹியாதிறே. n (உன்னைச் சேவித்து) o பாலம் வேண்டாதே ஸாதநகாலத்திலே ரஸிக்கும் உன்னைச்சேவித்து. 2. ‘‘ஸுஸுகம் கர்த்தம்’’ என்றும், A ‘‘பலமுந்துசீர்’’ என்றுமிறே இருப்பது. p அதுக்குமேலே ஓரஞ்சலியையும் உண்டறுக்கமாட்டாத உன்னைச் சேவித்து. p<sub>2</sub> B எழுதும் என்னும் இது மிகையான உன்னைச் சேவித்து. q ஸேவ்யரான நாங்கள் ஸேவகரம்படி அத்தலை இத்தலையாவதே! 3. ‘‘ஸுகூர்வம் நாதமிச்சதி’’ என்னக்கடவதிறே.

r (உன் பொற்றமுரை அடியே) மஹார்க்கமுமாய், பேராக்யமுமாய், s ப்ராம் தமுமாயிருந்த திருவடிகளிலே. ‘‘அடியே’’ என்கிற அவதாரணத்துக்குக் கருத்து— t 4. ‘‘ஸர்வாத்மநா பர்யநுநீயமானோ யதா ந ஸௌமித்ரிருபைதி t<sub>2</sub> யோகும்’’ என்

பெ. அ. (நாரணனை இத்யாதி) i ‘‘காலத்திலே’’ என்ன வேண்டியிருக்க, ‘‘காலே’’ என்றதுக்குத் திருஷ்டாந்தபூர்வகம் நியாமகம் அருளிச்செய்கிறார் (சிற்றமிய்யாதி) j<sub>2</sub> ‘‘ஆதாராதியாயத்தாலே’’ என்றது — திருவேங்கடயாத்ராதிகளைப்போலே ப்ராயமாயகையாலே வந்த ஆதாராதியாயத்தாலே என்றபடி. j, k புகுவல்லாபும் அவன் வரவாலேயாயிருக்கை எங்ஙனே? என்ன, அருளிச்செய்கிறார் (இதுதான் இத்யாதி) l (இருந்த விடத்தே வந்து) என்ற அநந்தரம் ‘‘என்கை’’ என்று ஸேஷம். n, o, p ‘‘உன்னை’’ என்றதுக்கு அர்த்தநீதரம் அருளிச்செய்கிறார் (அதுக்குமேலே இத்யாதி) p ‘‘அதுக்குமேலே’’ என்றது — தாங்கள் வந்ததுக்குமேலே என்றபடி. p, p<sub>2</sub> அஞ்சலியை உண்டறுக்க மாட்டாமையை ஸம்வாதபூர்வகம் விவரிக்கிறார் (எழுதும் இத்யாதி) இவ்வாக்யத்துக்கு, B ‘‘தொழுதுமாமலர்நீர் சுடர்தூபங்கொண்டு எழுதும்’’ என்ற இடத்தில், ‘‘தொழுது’’ என்றதிலே நோக்கு. q ‘‘சேவித்து உன்பொற்றமுரை’’ என்று—தாங்கள் ஸேவிக்கை அவத்யமாகச் சொல்லுகைக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸேவ்யரான இத்யாதி)

r, s ‘‘உன்னைச்சேவித்துப் பொற்றமுரையடி’’ என்ன அமைந்திருக்க, ‘‘உன்’’ என்றதன் . ப<sub>2</sub> லிதார்த்தம் (ப்ராப்தமுமாயிருந்த) என்றது. t ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் பெருமான், ‘‘யௌவராஜ்யத்தை அடையும்’’ என்று இனையபெருமானைக் குறித்து அருளிச் செய்தாலும் அதுக்கு ஆளாகாதாப்போலே என்று அருளிச்செய்கிறார் (ஸர்வாத்மநா

சி. அ. i ‘‘சிறுகாலே’’ என்னுதே ‘‘சிற்றஞ்சிறுகாலே’’ என்றது ஜாதிப்பேச்சென்றபடி. n 5. ‘‘தத்தஸ்ய ஸத்ருஸம் புவேத்’’ என்றிராதே வரலாமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (ராகும் க்ரம ப்ராப்தியித்யாதி) p (அதுக்குமேலே) வந்ததுக்குமேலே. n, o, p, q ‘‘உன்னை’’ என்றதுக்கு மூன்று தாத்பர்யம். t ‘‘ஸர்வாத்மநா’’ என்றது — ஸர்வ ப்ரகாரத்தாலும்

A திருவாய் 2-8-4, B திருவாய் 9-3-9.

னுமாபோலே  $t_2$  வேறொரு ப்ரயோஜனத்துக்கு ஆளாகாதிருக்கை.  $u$  (போற்றும்)  $v$  போற்றுகையாவது-ஸ்வாமிக்கு மங்குளாஸாஸநம் பண்ணுகை.  $w$  (பொருள் கேளாய்) முன்பே இருக்கிறவனை "கேளாய்" என்பானென்? என்னில்—இவர்களுடைய ஸ்தநாத்யவயவங்களிலே அந்யபரஸூயிருக்கையாலே 'உன் பராக்கை விட்டு நாங்கள் சொல்லுகிற வார்த்தையைக் கேளாய்' என்கிறார்கள்.

$x$  அவனும், இவர்கள் பேச்சன்றோ? என்று கேட்டான்;  $y$  (பெற்றம் மேய்த்து இத்யாதி)  $z$  என்றும் ஸாஸ்த்ரத்திலே கேட்டுப்போகக்கடவ நீ பசுக்கள் மேய்த்து உண்ணக்கடவதான இடைச்சாதிமிலே வந்து பிறந்து, எங்களை அடிமைகொள்ளாதொழியவொண்ணது, (பெற்றம் மேய்த்துண்ணும் குலம்)  $a$  ரக்ஷயமான பசுக்கள் வயிறு நிறைந்தாலல்லது தாங்களுண்ணாத குலம்; உன் பிறப்பாலும் எங்கள் கார்யம் தலைக்கட்டவேணுமென்று கருத்து.

$b$  (குற்றேவல்)  $c$  அந்தரங்க வ்ருத்தி;  $d$  அன்றிக்கே, உசிதமான அடிமை என்றுமாம்.  $e$  (எங்களை)  $f$  பசுக்களுக்கு வேறு ரக்ஷகருண்டானாலும் உன்னையொழிய ரக்ஷகரில்லாத எங்களை.  $g$  (கொள்ளாமற் போகாது) உனக்கு விவிதம்.  $h$  ஸப்ததூதி விஷயங்களே தூரகமாயிருக்கிற எங்களை, உன் வடிவழகைக் காட்டி,  $A$  "உண்ணுஞ் சோறு பருகு நீர் தின்னும் வெற்றிலையுமெல்லாம் கண்ணன் எம்பெருமான்" என்னும்படிபண்ணி ஸ்வருபாநுருபமான கைங்கர்யம் தாராதே போகை உனக்குப்  $h_2$  போருமோ? என்கை.  $B$  "உண்டிட்டா வினியுண்டொழியாய்" என்கிறார்கள்.

பெ.அ. இத்யாதி)  $t_2$  யோகம் — அலப்யலாபமான யௌவராஜ்யத்தை என்றபடி. 1. "அலப்யலாபோ யோக: ஸ்யாத் சேஷம் தத்ப்ரிக்ஷணம்" என்று ப்ரஸித்தம்.

$e$ ,  $f$ ,  $g$ ,  $h$  "எங்களை" என்றதுக்கு அர்த்தாந்தரம் காட்டாநின்றனென்றொரு "கொள்ளாமல் போகாது" என்றத்தை விவரிக்கிற (ஸப்ததூதி இத்யாதி)  $h_2$  போருமோ — தருமோ?

சி. அ. பெருமான் ராஜ்யயோகத்தையடையுமென்னச் செய்தேயும் இனையபெருமான் ஐஸ்வர்ய யோகத்தையடையாதாப்போலே இவர்களும் என்றபடி.  $t_2$  (வேறொரு ப்ரயோஜனத்துக்கு ஆளாகாதிருக்கை) என்றது — திருவடிகளில் பேராக்யதையாலே வேறொரு புருஷர்த்தத்துக்கு ஆளாகாதிருக்கை என்றபடி.  $u$ ,  $v$ ,  $w$  "போற்றும் பொருள் கேளாய்" "மங்குளாஸாஸனத்தைப் பண்ணி அர்த்திக்கிற ப்ரயோஜனத்தைக் கேட்டுளாய்" என்று ஸப்ததூர்த்தம்.  $x$  அவயவங்களிலே ஸக்தனானவன் "கேளாய்" என்றால் கேட்டுமோ? என்ன, 2. "மதுரா மதுராலாபா" என்று இவர்கள் வார்த்தையும் பேராக்யமாகையாலே கேட்டுமென்கிற (அவனுமீவர்கள் பேச்சித்யாதி)  $y$ ,  $z$ ,  $a$  "பெற்றம் மேய்த்துண்ணும் குலத்தில் பிறந்து" என்றதுக்கு இரண்டு தாத்தர்யம். ஸுலபனென்னுதல், ரக்ஷகனானவன் என்னுதல்.  $b$ ,  $c$ ,  $d$  "குற்றேவல்" என்றதுக்கு இரண்டு பொருள்.  $e$ ,  $f$ ,  $h$  "எங்களை" இத்யாதிக்கு உன்னையொழிய வேறொரு ரக்ஷகரில்லாத துயர்யரான எங்களை துயர்யரான நீ ரக்ஷிக்கை விவிதமென்னுதல்; அன்றிக்கே ஸப்ததூதி விஷயங்களே தூரக  $A$  திருவாய் 6-7-1.  $B$  திருவாய் 10-10-6.



i இவர்கள் சொன்ன ஸமநந்தரத்திலே, 'நீங்கள் நோன்புக்கு அங்குமான வற்றைக் கொண்டுபோமித்தனையல்லது, வேறு நீங்கள் அடிமையென்று சொல்லுகிறவையெல்லாம் என்?' என்று பறையைக் கொடுக்கப்புக—(இற்றைப் பறைகொள்வானன்று j காண்) இன்று ஒரு ப்ரயோஜநங் கொண்டுபோக வந்தோ மல்லோங்காண் நாங்கள்; k யதாஸ்ருதக்ரஹியாயிருந்தாய் நீ. l (கோவிந்தா) m பாவஜ்ஞாநமில்லாத ஜன்மமிறே. n அபிதாஹ்ருத்தியைப் போக்கி, தாத்தர்யவ்ருத்தி அறியாத ஜன்மமிறே.

“ஆனால், o நீங்கள் சொல்லுகிறது என்?” என்ன, p (எற்றைக்கும் இத் யாதி) q 1. “ந காலஸ் தத்ர வை ப்ரபு:” என்கிற திருநாட்டிலேயிருக்கவுமாம்; ஆஸ்ரிதஸஜாதீயனாய்க் கொண்டு ஸம்ஸாரத்திலே பிறக்கவுமாம்; q<sub>2</sub> அதில் ஒரு நிர்ப்பந்தாமில்லை; q<sub>3</sub> காட்டிலும் படைவீட்டிலும் ஒக்க இளையபெருமான் அடிமை செய்தாற்போலேயாகவேணும், r 2. “தேவத்வே தேவதேஹேயம் மநுஷ்யத்வே ச மாநுஷி” என்னக்கடவதிறே.

s (உன்தன்னோடுற்றோமேயாவோம்) t நீ ஸ்வாமியாகவும் நாங்கள் ஸ்வம் மாகவும், இஸ்ஸம்பந்தம் என்றும் ஸித்திக்குமித்தனையே எங்களுக்கு

பெ. அ. i “பறைகொள்வானன்று காண்” என்றதுக்குப் ப்ரஸக்தி அருளிச்செய்கிறார் (இவர்கள் இத்தயாதி) j, k “காண்” என்று சொல்லுகையால் தோன்றுகிற வெறுப்பை அருளிச் செய்கிறார் (யதேத்தயாதி) l, m 3. “கோஷ்டாத்தாயகேஷ்டி கோயிந்த:” என்ற நிகுண்டுவைப்பற்ற இடையனுக்குப் பேராய், அத்தால் பழித்ததை அருளிச்செய்கிறார் (பாவஜ்ஞாநம் இத்தயாதி) n “அபிதாஹ்ருத்தி” என்று—பத்யாத்தியைச் சொல்லுகிறது.

o (நீங்கள் சொல்லுகிறது என்னென்ன) என்றது — எப்படிப்பட்ட குற்றேவலென்றபடி. p, q “எற்றைக்கும் — என்றைக்கும், ஏழேழ் பிறவிக்கும்—உன்னுடைய எவ்வவதாரத்துக்கும்” என்று ஸப்ரதார்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி, பழிதார்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (நகாலேத்தயாதி) q<sub>2</sub> (அதில் ஒரு நிர்ப்பந்தாமில்லை) என்றது — நீ தேவனும்போது நாங்களும் அப்படியேயாய், மநுஷ்யனும்போது நாங்களும் மநுஷ்யராக என்றபடி. r இப்படி ஆன பேருண்டோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (தேவத்வே இத்தயாதி)

s, t, u “உற்றோம்” என்றதுக்கு ஸ்வஸ்வாமியாவ ஸம்பந்தமாகக் கீழருளிச்செய்து, உறவுமுறையாக அர்த்தாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (ஒருறவை இத்தயாதி)

சி. அ. மாயிருக்கிற எங்களை என்னுதல், n (அபிதாஹ்ருத்தியைப் போக்கி) என்றது — இடையராகையாலே ஸாப்ரதமாக மேலெழத்தோற்றின அர்த்தமொழிய, தாத்தர்யமறியாய் என்றபடி. p “எற்றைக்கும்” என்றது — நித்யமான பரமபதத்தில் செய்கிற ஸர்வவித கைங்கர்யமும் சொல்லுகிறது. q<sub>3</sub>, s, t “உன்தன்னோடுற்றோமேயாவோம்” என்றதுக்கு இரண்டு பொருள்:— t உன்னோடு ஸம்பந்தமுடையோமாவோம் என்னுதல். q<sub>3</sub> அன்றிக்கே

வேண்டுவது என்கிறார்கள். 1. “புக்தாநாதம் ஸரீரவத்” என்னக்கடவதிறே. u ஓர் உறவைக்குறித்து அதுவாகவேணுமென்னதொழிந்தது எல்லாவுறவும் நீயேயாக வேணுமென்கைக்காக. 2. “மாதா பிதா ப்ராதா நிவாஸ: ஸரணம் ஸஹ்ருத்” 3. “க்ருஷ்ணஸ்ரயா: க்ருஷ்ணபூலா: க்ருஷ்ணநாதாஸ்ச பாண்டுவா:” A “சேலேய் கண்ணியரும் பெருஞ்செல்வமும் நன்மக்களும்” என்னக்கடவதிறே.

‘மற்றும் வேண்டுவது என்?’ என்ன, v (உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்) w ஸம்பந்தம் ஒத்திருக்கச்செய்தே, ஸ்ரீபுரதாழ்வானைப்போலே விஸ்வலேஷித் திருக்கையன்றியே இனையபெருமானைப்போலே அடிமை செய்யவேணும். “உனக்கே” என்கிற அவதாரணத்துக்குக் கருத்து—நீ உகந்த அடிமை செய்வோம்; உனக்கும் எங்களுக்குமாயிருக்கிற இருப்பைத் தவிர்த்து, B “தனக்கே யாக எனைக் கொள்ளுமீதே” என்னுமாபோலே நீ உகந்த அடிமையாகவேணும். அஹங்காரகூர்ப்புமான அடிமை புருஷார்த்தமாகாது.

x (மற்றை நம் காமங்கள் மாற்று) y நாங்கள் “எங்களுக்கு” என்றிருக்கு மதுவும், நீயும் “இவர்களுக்கு” என்றிருக்குமதுவும், இவை இரண்டும்—விரோதியாகையாலே அதைத் தவிர்த்துத் தரவேணும் என்கிறார்கள். 29.

பெ. அ. v, w “உனக்கே” என்றவிடத்தில் ஏவகாரார்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸம்பந்தம் இத்யாதி.)

x, y “மற்றை நங்காமங்கள்” என்றது — மற்றை எங்களுடைய புருஷார்த்தங்க ளென்றாய், அதுதானும் நீ எங்களுக்கென்று நினைத்திருக்கும் எங்கள் கார்யமென்றாய், தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (நாங்கள் இத்யாதி.) “நாங்கள் எங்களுக்கென்று இருக்கு மதுவும்” என்றது — த்ருஷ்டாந்தார்த்தம். 29.

சி. அ. உறுதல்—பொருத்துதலாய் விஸ்வலேஷியாதே இனையபெருமானைப்போலே அடிமைசெய்ய வேணுமென்னுதல். v, x “உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம் மற்றை நங்காமங்கள் மாற்று” என்றது அந்வயவ்யதிரேகங்களாலே ப்ரார்த்தனை. அதாவது — “உனக்கே” என்கையால் உனக்கே ஆட்செய்யவேணுமென்றபடி; “மற்றைநங்காமங்கள்” என்றது — அந்தக் கைங்கர்யத்துக்கு விரோதியான ஸ்வார்த்ததையைப் போக்கவேணும் என்று ப்ரார்த்தி துக்கிறது. x, y “நங்காமங்கள்” என்று ஈஸ்வரனையும் கூட்டியருளிச்செய்ததுக்குத் தாத்பர்யமருளிச் செய்கிறார் (நாங்கள் எங்களுக்கு இத்யாதி.) 29.



## ஆறுயிரப்படி.—இருபத்தொன்பதாம் பாட்டு

அவ:— இருபத்தொன்பதாம் பாட்டு. “நமக்கே பறைதருவான் (1) என்று ஸங்கீரஹேண முதல் சொன்ன ப்ராப்யப்ராபகங்களிரண்டையும் இந்த இரண்டு பாட்டாலும் விவரிக்கிறார்களாய், பூலந்தருகிற ப்ராபகத்தை நிர்ணயித்து ஸ்வீகரித்தார்கள் கீழிற்பாட்டில்; அதில் “பறை” (1) என்று சொன்ன ப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷித்து ப்ரார்த்திக்கிறார்கள் — இப்பாட்டில். “பறை” (1) என்று ப்ராப்யத்தை முற்படச்சொல்லி, “தருவான்” (1) என்கொண்டு ஸாத்யந்ருபத்தை அநந்தரம் சொல்லிற்று — ப்ராப்ய ரூபியடியாக ப்ராபகாந்வேஷணம் பண்ணவேண்டுகையாலே. அவ்விடத்தில் ப்ராப்யஸித்தியில் ப்ராபகஸ்வீகாரஸாபேக்ஷை உண்டாகையாலே உபாயஸ்வீகாரம் பண்ணிப் பூல ப்ரார்த்தனம் பண்ணுகிறது இங்கு. “நமக்கே” (1) என்கிற அதிகாரிஸ்வரூபம் இரண்டு பாட்டாலும் விஸ்தூமாகிறது. அநந்யபேக்ஷ்யத்வமும் அநந்யோபாயத்வமும் அநந்யார்ஹத்வமும் ஸ்வரூபமிதே. “செல்வச் சிறுமீர்கான்” (1) “வையத்து வாழ்வீர்கான் நாமும்” (2) “நாங்கள் நம்பாவைக்கு” (3) “நாங்களும் மார்கழி நீராத” (4) “எம்மை நீராட்டு” (20) “யாம் வந்தோம்” (24) “யாம் பெறு சம்மானம்” (27) “புண்ணியம் நாமுடையோம்” (28) — நாங்களென்பது எங்களுடையது என்பதாய்ப் பாட்டுத்தோறும் தங்கனையுறைத்துக்காட்டிற்று — ஸ்வரூபத்திலும் உபாயத்திலும் பூலத்திலும் தாங்களிருக்குமிருப்பை வெளியிடாதின்று கொண்டு, “நமக்கே” (1) என்ற பதத்தை விவரித்தபடியிதே. “தூயோமாய் வந்து நாம்” (5) என்றும், “தூயோமாய் வந்தோம்” (16) என்றும் இரண்டு ஸூத்தியுண்டிதே கீழ்ச்சொல்லிற்று; அதில் ஸித்தேயபாய பரிக்ரஹம் பண்ணினவர்களுக்கு ஸாத்யோபாயத்தில் ரூபிவாஸநையாதல், ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபூத்தியாதல் ஸ்பர்ஸிக்கில் ஸவஸ்ப்ருஷ்டம்போலேயும் நிசஸ்பர்ஸம்போலேயும் இருப்பதொன்றிதே; அவை இரண்டு அஸூத்தியுமில்லையென்னுமிடம் கீழ்ப்பாட்டிலே வெளியிட்டார்கள்; ஸாத்யத்திலும் வந்தால் ப்ரயோஜநாந்தர ஸங்கம் நடப்புதல், அகவாயிலே பேக்த்தருத்வபூத்தி நடப்புதல் செய்தால் விஷபேஜநம் போலேயும் உச்சிஷ்டாஸநம்போலேயும் வருவதொரு அஸூத்தியுண்டிதே; அந்த எச்சிலறுத்துப் பேக்யஸூத்தி பண்ணுகிறார்கள் இப்பாட்டில். A “ஆசற்றார் — மாசற்றார்” என்கிறது — இரண்டு தேஷமும்ற்றவர்களையிதே. 1. “ஸர்வதர்மாந்-ஸர்வகாமாம்ஸ்ச” B “தொழுமின் தூயமனத்தராய்”. உபாயபரிக்ரஹத்தினுடைய அநந்தரத்திலே ரூபிகார்யமாய் வருவதொரு பேற்றில் த்வரையும், ஸாத்யத்திலே ஸாத்யநபூத்தி நடக்கும்படியான கலக்கமும், ஆர்த்தியை ஆவிஷ்கரித்து வளிக்கையும். ப்ராப்யாந்தரஸர்த்துதையுடைய, புருஷார்த்தத்தில் அவிச்சிந்தமான பாரிப்பும், ப்ராப்யம் ஸபூலமாய் படியான அபேகையுடைய இவை ஆறும் பரிக்ரஹித்த உபாயபூலமாய் விளையும்வையிதே; காலமே கண்ணுறங்காதேவந்து துவளும்படியான த்வரையும், போற்றுதற்குப் பொருள் தேடும்படியான கலக்கமும், தங்கள்

வடிவைக்காட்டி வளைக்கும்படியான ஆர்த்தியும், நோன்பை வ்யாஜமாக்கி வேண்டினவற்றில் அபேக்ஷை அற்றபடியும், பரிபூர்ணமாகக் கைங்கர்யத்தை அபேக்ஷிக்கிறபடியையும், அதில் களையறுத்துத் தரவேனுமென்று சொல்லும்படி ப்ரார்த்திக்கிறபடியையும் காட்டி, “நாமுடையோம்” (28) என்ற புண்யத்தினுடைய பூலங்களை வெளியிடுகிறார்கள். கீழ்ச்சொன்ன உபாயத்துக்கு வேறொன்றைப் பூலமாக்குகையாவது-மாணிக்கத்தையிட்டுத் தவிடு கொள்வாரைப்போலேயிறே. அந்த உபாயத்துக்கு உபாயாந்தர நிவ்ருத்திபோலே ஸகலபூலஸாதாரணமென்று விரோதியான பூலத்தை அபேக்ஷிக்கலாகாதினே; ஸ்வரூபாநுரூபமான பூலத்தில் தங்களுடைய அபிநிவேசத்தை அறிவிக்கவேனுமென்று ஸ்ருதிஸ்தபிரஸ்ஸித்தமாய், கருத்தறியும் A “முதுவர்” கைப்பட்டுக்கிடக்குமதாய், கருந்தறையில் வாஸநையாலே அவர்கள் பிறந்தவிடத்தில் அபேக்ஷிக்குமதாய், அவர்களோடொத்தப் ப்ராப்தியை உணர்ந்தவர்கள் பாரிக்குமதாய், பூகூவதூநந்யார்ஹஸேஷமான வேஷத்துக்கு அத்யந்தமநுரூபமாய், ஈஸ்வரனுடைய முகவிகாஸத்துக்கு ஹேதுவாயிருந்துள்ள பரமப்ராப்யத்தை, ப்ரபூந்த, நிகுமநம்பண்ணுகையாலே எல்லார்க்கும் தெரியும்படி வெளியிடவேண்டுகையாலே, “நாட்டார் இசைகைக்கு ‘நோன்பு’ என்று ஒன்றை வ்யாஜீகரித்துப் புகுந்தோமித்தனை; எங்களுக்கு உத்தேசம் உன்திருவடிகளிலே நித்யகைங்கர்யம்” என்று ப்ராப்ய நிஷ்கர்ஷம் பண்ணுகிறார்கள். B “எம்மாவீட்டி”லர்த்தத்தோடே தலைக்கட்டுகிறது. B எம்மாவீட்டிலே ப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷித்து, C ஒழிவில் காலத்திலே ப்ரார்த்தித்து, அதுதன்னுடைய எல்லைநிலமான பூகூவதூபூவத்தை D “நாளும் வாய்க்க” என்று E நெடுமாற்கடிமையிலே ப்ரார்த்தித்தார்—ஆழ்வார்; அவிற்காட்டில் இவர்களுக்குள்ள வாசி;—“நிரூபபோதுவீர்”(1) “எல்லாரும் போந்தாரோ” (15) என்று-புருஷார்த்தத்தில் சரமாவதியிலே முதலடியிலே நின்று, அது நிலைநிற்கைக்காக ப்ராப்ய நிஷ்கர்ஷம்பண்ணி அர்த்திக்கிறார்கள். “ஆவாவென்றாராய்ந்தருள்”(8) “எம்மேல்விழியாவோ” (22) என்று பெண்கள், அக்ரூரன் மனோரதித்தாற்போலே மனோரதித்துக் கொண்டுவந்தபடியே, நாமும் பெரிய ஆதரத்தோடே புறப்பட்டிருந்து, வந்த காரியங்களைச் சொல்லுங்கொள்ளென்று கேட்டு, வேண்டுவனவும் கொடுக்க இசைந்து, பறைகொண்ட காலத்துக்குப் பெறும் ஸம்மானம்பண்ணுவதாக இசைந்து வந்தகாரியம் தலைக்கட்டிவிட்டோம்; திரிய “பறைதாராய்” (28) என்று நின்றுங்கள்; “பாடிப் பறைகொண்டு” (27) என்றத்துக்கு மேலேயும் ஒரு பறையுண்டாயிருந்தது; நாம் அது அறிந்திலோம்; நமக்கு இதுவே தெரிந்ததில்லை; மேல்விளையும்படி காண்கிறோம்” என்று பேசாதேயிருந்தான். “எங்கள் த்வரையையும் தலைதடுமாறான பரிமாற்றத்தைபுங்கண்டுவைத்து இதுக்கு ஹ்ருத்யம் கேட்டிலையீ! எங்கள் நினைவைக்கேளாய்” என்று தொடைத்துக்கிறார்கள். “கீழ்ப்பண்ணின ப்ராபக ஸ்வீகாரம் அஸத்ஸமமாம்படியான ப்ராப்யருசியையும், ‘உன்னாலேபேறு’ என்று அறுதியிட்டால் நீ

A திருவிருத்தம் 2 B திருவாய் 2-9 C திருவாய் 3-3 D திருவாய் 8-10-8 E திருவாய் 8-10.



வரக்கண்டிருக்கவொண்ணாதபடியிருக்கிற த்வரையையும், எங்கள் ஆற்றமையின் ஸ்வபாவத்தையுங் கேளாய்” என்கிறார்கள்.

வ்யா: (சிறற்றஞ் சிறுகாலே வந்து) சிறு பெண்களாகையாலே குளிர் காலத்தில் புறப்படமாட்டாத நாங்கள், அறப்போதோடே புறப்பட்டுவரும்படியன்றோ எங்கள் த்வரையிருந்தபடி. இவர்களுக்கு ஆபிமுக்ஷ்யம் பிறந்தகாலம், ஆத்ம ஹித சிந்தனத்துக்கு ஸத்வோத்தரகாலமாக இருக்கும் ப்ராஹ்ம முஹூர்த்தமாய் வந்து விழுந்தது. மாஸம் மார்கழி மாஸமாய், பக்ஷம் பூர்வபக்ஷமாய், அதிநே பெளர்ணமியாய், அப்படியே ஒரு நன்னாள் வந்து பாலித்தாற்போலே அத்தியக்ஷ ஸத்தில் முஹூர்த்தமும் ப்ராஹ்மமாய் வந்து விழுந்தது. (காலை) (சிறுகாலே) (சிறற்றஞ்சிறுகாலே) “செங்கல்பொடிக்கூறை” (14) என்று — தாமஸரும் உண ரும்படியான அளவு — காலையாவது; “ஆய்ச்சியர் மத்தினாலோசைபடுத்த” (7) என்று — இடைச்சிகள் உணர்ந்து ஸ்வக்ருத்யத்திலே அதிகரிக்கும்படியானவளவு — சிறுகாலையாவது. “ஆய்ச்சியர்மத்தினாலோசைபடுத்த” (7) என்றதுதான் விடிவுக்கு அடையாளமாகச் சொல்லும்படி, அதுக்கு முன்னே உணர்ந்தார்களிறே தாங்கள். இவர்களுக்கு, ராத்ரி கழிந்து பகல் வருவதற்கு முன்புத்தை நடுவில்போதை யிறே நினைக்கிறது; அஜ்ஞாநத்யஸை குலைந்து ப்ராப்தி த்யஸை புருருவதற்கு முன்புத்தை ஜ்ஞாந த்யஸையைச் சொன்னபடி. “முனிவர்களும் யோகிகளும்” (6) உணருங்காலம் — சிறற்றஞ் சிறுகாலையாவது. ஸம்ஸாரியான நிலைகுலைந்து முக்தாவதுக்கு முன்பு முமுக்ஷுத்வம் அங்குரித்த த்யஸையிறே. இருள் அகன்ற வளவாய், வெளிச்செறிப்புள்ளவளவெல்லாம் ப்ரகாஸியாத அளவாய்த்து; இதர விஷய ப்ராவண்யத்தால் வரும் அறிவுகேடின்றிக்கே பாக்யவத்விஷயத்தின் ஜ்ஞாநங்கொண்டு நேரான பரிமாற்றமுமின்றிக்கேயிருக்கிறவளவைப் பிடித்தபடி. A “காலை நன்னாணத்துறை படிந்தாடி” என்று ஜ்ஞாநதீர்த்தாவகாஹநத்துக்கு யோக்ஷ்யமான காலம் பெற்றபடி. B “தாமரையாள் கேள்வனொருவனையே நோக்கு முணர்வு” என்று, ஸ்ரீய:பதியை விஷயீகரிக்குமதிறே — நன்னாணமாவது; துறைபடிகையாவது — ஸத்வாசார்யோபதேஸ முலமாக, பிராட்டி புருஷகாரமாக, பாக்யவதர்கள் உசாத்துணையாக, எம்பெருமானைப் பற்றும்படி. “உன் மனாளனை எம்மை நீராட்டு” (20) என்று — துறைதப்பாமலிழிந்தவர்களிறே — இவர்கள். C “ஓயும் பொழுதின்றி” விடிவுகாணாதபடி நீண்ட ஸம்ஸாரகாளராத்ரி கழிந்து, D “பகற்கண்டேன்” என்று ஒரு பகல் முகஞ்செய்கிற ஸமயமிறே. 1. “அந்தம் தம் இவாஜ்ஞாநம்” இத்யாதி. காலேமலை என்று ஒரு நியதியில்லையென அவன் தோற்றும் காலம் விடிவாமத்தனையிறே. திருவாய்ப்பாடிக்கு, நாட்டார் விடிவு அஸ்தமயமாய், ஸர்வபூதங்களுடைய அஸ்தமயம் விடிவாயிறே நடப்பது. 2. “ஆவிர்ப்பூதம் மஹாத்மநா” என்று — அபரராத்ரம் விடிவாய் வந்துவிழுந்ததிறே. E “விரியுங்கதிறே போல்வா”னிறே.

A திருவிருத்தம் 93, B முதல் திருவ. 67, C திருவாய் 5-4-3, D இர. திருவ. 81

E நாச்-திரு. 14-6.

திருப்-65

(சிறற்றஞ்சிறுகாலே) சிறுகாலே வரில் உன்னைக்காணவொண்ணுதென்று சிறற்றஞ் சிறுகாலே வந்தோம். A “சிறுகாலே ஊட்டி ஒருப்படுத்தேன்” என்று மாத்ரு பரதந்த்ரனும் இளங்கன்று மேய்க்கவேணும்; விடிந்தவாறே B “காலிப் பின்னேபோம்”; C “எல்லியம்போதாக வரும்”; D “நீராட்டமைத்து” வைக்கை யாலே D “ஆடி அமுதுசெய்”யும்; E “அல்லுத்தான் வந்தபின்னை” என்கிற படியே இருளிலே ஆள்பார்த்து ஊரிலே திரியும்; அபிமதைகளை வேண்டின விடங்களிலே புணர்ந்து, F “இராநாழிகை மூவேழுசென்ற”வாறே இங்கே கிடை காட்ட வரும்; அக்காலமறிந்துவந்து கைக்கொண்டார்கள். நாள்தோறும் ஒரு விடிவுண்டாய் நடக்கிறதிதே; ஸுப்பரபாதமாய்த்து இந்த திவஸமொன்றுமாய்த்து.

அதுக்கடி என்னென்றால்—(வந்து) வந்த வருத்தத்தை “வந்து தலைப் பெய்தோம்” (22) என்று கீழே சொன்னார்களிறே. (வந்து) ஸம்ஸார பதவியில் ஓடினவர்கள் மீண்டு வருவதிலும் வருத்தமுண்டு எங்கள் வரத்துக்கு. தேஹாத் மாபி, மாநம் பண்ணியிருப்பாரை G “எதிர்கூழல்புக்குத்” திரிகிறவனுடைய யத்நத்தாலே வருவிக்கலாம்; நிவ்ருத்தி ஸாத்யமென்று ஸ்வரூபத்தையுணர்ந்து வாராதாரை வருவிக்கவரிதிறே. உபாயஸ்வீகாரத்தில் உபாயப்ரதிபத்தி பண்ணாத படியான நிலையிலே நிற்கிறவர்களை க்ரியாருபமானத்தை ஏறிட்டுக் கொண்டு வரும்படி பண்ணுகை அரிதிறே. 1. “உவாச ச” என்று பெருமாள் திருவுள் ளத்தைப் புண்படுத்தினாற்போலே சொல்லுகிறார்கள். வரவுக்கு நோவுபடுகிறவனை வார்த்தையாலும் புண்படுத்தினான். தான் ஸரண்யராகப் பற்றிவந்தாரை உண் டாக்கிக் காரியங்கொள்ளமாட்டிற்றிலென்றதிதே விபீஷணனை; அப்படியே “நாலடியிட்ட நாங்களே வந்தோம்” என்கிறார்கள். 2. “பத்ஸ்யாமபிகுமாத்” என்று — தாம் வந்த தூரம் பாராதே வாசலளவும் புறப்பட்டது பொறுத் திலரே. (வந்து) H “இவ்விதிபோதுமாகில்” என்று — வந்தால் காரியங்கொள்ள விரும்பும் நாங்கள் வரும்படியன்றே த்வரையிருந்தபடி. (வந்து) பிறந்தவிடத்தில் நீன்றும் ஆயர் குலத்திலேவந்து, I “மழைகொலோ வருகின்றது” என்னும் படி J “விதியூடேவந்து”, K “நந்தெருவின் நடுவேவந்து” L “கதவின்புறமே வந்து”, M “முற்றம் புகுந்து”, N “நம்மில்லம் புகுந்து”, O நீ “மலரணை மேல் வைகி மாலை”புர ப்ரபந்தமாயிருக்க; படுக்கையை விட்டுப் படிகடந்து, P “காவலுங்கடந்து” உன் தோரண வாசலிலே (16) வந்து, உட்கட்டிலே புகுந்து

A பெரியாழ்த்திரு 3-3-2. B பெரியாழ்த்திரு 3-3-1. C பெரியாழ்த்திரு 3-4-2. D பெரியாழ்த்திரு 3-3-3. E பெரியதிரு 10-7-6. F பெரியாழ்த்திரு 3-1-10. G திருவாய் 2-7-6. H பெரியாழ்த்திரு 3-4-6. I பெரியாழ்த்திரு 3-4-1. J பெரியாழ்த்திரு 3-4-10. K நாஸ்திரு 4-5 L பெரியதிரு 10-8-2. M பெரியதிரு 10-8-5. N பெரியதிரு 9-2-4. O பெரியதிரு 7-5-7. P பெரியாழ்த்திரு 3-6-1.



“பள்ளிக்கட்டிற் கீழே” (22) சிற்றஞ்சிறுகாலே வந்த வருத்தமறியவேண்டாவோ? “கறவைகள் பின்சென்று” (28) என்று அந்தப்போக்கு நிகர்ஷமாகச் சொன்னாற்போலே, இவ்வார்த்தையும் தப்பு என்றிருக்கிறார்கள். ஸ்வரூபத்தை உணராதபோது அது ப்ராப்தமாயிருக்கும்; ஸ்வரூபத்தை உணர்ந்தால் இது ப்ராப்தமாயிருக்கும். உபாயாந்தரத்துக்கு நிவ்ருத்தி தோஷம்; இவ்வதிகாரிக்கு ப்ரவ்ருத்தி குற்றம். ப்ராப்யப்ராவண்யம் ஸ்வரூபத்தை மறப்பித்தது. A “பூமருகோல நம் பெண்மை சிந்தித்திராதுபோய்” என்னப்பண்ணுமிதே.

நீங்கள் வந்து செய்த தப்பு என்னென்ன; (உன்னைச் சேவித்து) இதிறே நாங்கள் செய்த தப்பு என்கிறார்கள். எங்கள் ஸ்வரூபத்தை அறியாவிட்டால் உன் ஸ்வரூபத்தைத்தான் உணர்ந்தோமோ? இத்தலையில் மித்ரபூவநையாயிருக்கை-இவனைவிடில் தான் உளனாகாதபடியிருக்குமவனிறே. வரவுதானே மிகையாய்ப்படியிருக்கிறவுன்னை, அதுக்குமேலே துராராதர் பக்கல் செய்வதெல்லாஞ்செய்தோம். பஞ்சாக்நிவித்யையிற் சொல்லுகிற பரிவ்ருத்தியைக் கரையேறி, துஸ்ஸாதாமாய்க் கைபுகுந்தாலும் நிஸ்ஸாரமான விஷயங்களிலே துவண்டு, அதுதனக்கு உறுப்பாக இதரஸேவையிலேயிழிந்து, அவர்கள் முகத்தில் விழித்து, அவர்கள் முகத்தில் வெம்மை பொறுத்து, நீசபூஷணங்களைப் பண்ணித்திரிகையாகிற ஸ்வவ்ருத்தியை அநாதிகாலம் பண்ணிற்று; அத்தைத் தவிர்ந்து, விஷயம் வகுத்ததாய், ஸுபீலனாய், ஸ்வாராதனாய், B “புலங்கொள்வடிவு” படைத்தவனாய், தானே தன்னைத் தருவானாய், தந்தால் பின்னையொருகாலமும் கைவிடாதவனாயிருந்தவனை உசிததாஸ்யம்பண்ணுகை ப்ராப்தமாகச் சொல்லாநிற்க, எதிரே இட்ட நாலடிக்கும் பொருதே உபசாரஞ் சொல்லுமவன் கருத்தறிகையாலே, பின்னே தொடர்ந்து ஸேவித்ததைக் குற்றமாகச் சொல்லுகிறார்கள். (உன்னைச்சேவித்து) 1. “ஸோப்யக்ஷத்” என்று — அபிக்ஷந்தாவான உன்னை அபிக்ஷமநம்பண்ணி குஸல்ப்ரநத்திலே த்ருப்தனும் உன்னை நாங்கள் ஸேவிக்கை மிகையன்றே. “சென்று நாம் சேவித்தால்” (8) என்கிற இரண்டு மிகையுச்செய்தோமிதே. C “பின்னே சென்று” D “சூழவேநின்று” என்று எங்களைத் தொடர்ந்து ஸேவிக்கிறவுன்னை 2. “பேஜுர்முகுந்தப்பதஸீம்” என்கிறபடியே சுவடுபார்த்துத் தொடர்ந்து திரிந்து.. E “நாரணன் போமிடமெல்லாம் சோதித்துழிதருகின்றான்” என்னக்கடவதிறே.

ஸேவித்தவளவேயோ, அதுக்கு மேலேயும் சில செய்திலோமோ? — (உன் பொற்றாமரையடியே போற்றும்) சூட்டக்கண்டபூவை விலை மதித்து விற்பாரைப் போலே, கண்டு அநுபூஷிக்கையே ப்ரயோஜனமாயிருக்கிற திருவடிகளைப் பெற்று வைத்து வேறேயொரு ப்ரயோஜனம் தோற்றும்படியான செயல் செய்த செல்லாமை பாராய். (சேவித்து — போற்றும்) F “தொடர்ந்தேத்தவும்” என்கிறபடியே. (உன் — அடி போற்றும்) ஸ்வரூபகுணதிகள் போற்றுகிறோமல்லோம்.

A பெரியதிரு 11-2-9. B திருவாய் 8-10-4. C பெரியதிரு 10-7-11.  
D திருவாய் 6-2-4. E பெரியாழ்த்திரு 3-7-5. F பெரியதிரு 1-9-5.

(அடியே — போற்றும்) அங்குத்தைக்கு மங்குளாஸநம் பண்ணி, தனக்கும் ரக்ஷதேடிக்கொள்ளுகையன்றிக்கே, தன்னை அழியமாறியும் அத்தலைக்கு நன்மைகளை ஆஸாஸிக்கை. புத்ரஸிஷ்யதாஸாதிசுள் தாங்களும் உண்டுடுத்துப் பித்ராதிசுளக்கும் சேஷமாயிருக்குமாபோலன்றிக்கே, அத்தலைக்கே சேஷமாயிருக்குமிருப்பு தனக்கு உஜ்ஜீவநமாயிருக்கை, (உன்னடியே போற்றும்) அடியானுக்கு அடிநிலையிறே ப்ராப்தி. A “அடிச்சியோம்” என்கிறவிவர்கள் B “சூருளும்” துறப்புக்கூட்டில் போகார்களிறே. (உன் — பொன் — அடி) C “உலகமளந்த பொன்னடி” போற்றுகிறவர்களோ, D “காடுறைந்த பொன்னடி” போற்றுகிறவர்களோ நாங்கள்? அவை — E “உலகமெல்லாந் தலைவிளாக்கொள்ளுதல்” D “வானவர்தம் சென்னிமல”ராவுதலாயிறே அந்தப் பொன்னடிகள் இருப்பது; இது— F “மாகமாநிலம் முழுதும் வந்திறைஞ்சும்” என்றிறே இப்பொன்னடி இருப்பது. (உன் — பொன் — அடி) எல்லார்க்கும் பொதுவாயிருக்கையும், ஸ்ப்ருஹணீயமாயிருக்கையும், கண்டால் விடவொண்ணாதிருக்கையும், விட்டால் பிழைக்கவொண்ணாதிருக்கையும். வெறும் பொன்னடியாயிருக்கிறதோ? “பொற்றாமரை”யடியன்றே. ஸாத்யநத்வமும் ஸாத்யத்வமும் பூர்ணமாயிருக்கை. G “தாமரையன்ன பொன்றாடி”யிறே. 1. “தநம் மதீயம் தவ பாதுபங்கஜம்”. (உன் பொற்றாமரையடியே) எங்களுக்குப் பொன்னும் பூவும் புறம்பே தேட வேணுமோ? (உன் பொற்றாமரையடி) பெண்களுக்குப் புறம்பு அந்யபரதைகளுண்டானால் க்ருஷ்ணன் அவற்றைக் குலைப்பதும் திருவடிகளாலே. H “அழித்தாயுன் திருவடியால்” I “கற்றினம்மேய்த்த வெந்தை கழலினை” என்று — ஆஸ்ரயணீயமும் இது; J “அவன் தாளிணைக்கீழ்ப்புகுங்காதல்” என்று ஆசைப்படுவதும் இது. ஆஸாநுகுணமாக K “தாள்கண்டு கொண்டென் தலை மேற்புனைந்தேனே” என்று இவர்கள் L “சென்னிக்குக் கோலமாகச்” சூடுவதும் இத்தை. (போற்றும்) “பரமனடிபாடி” (2) “அடிபோற்றி — கழல்போற்றி” (24) என்று ஸூரியச் சொல்லிக்கொண்டு போந்தார்களிறே, M “கண்ணன்தாள் வாழ்த்து”மது ஸ்வரூபப்ரயுக்தமாயிருக்குமிறே. இதுக்கு மேலே ஒன்று நினைக்கும்படியிறே சுகிகார்யமாய் வந்த ஆற்றாமையிருந்தபடி.

(போற்றும் பொருள்) போற்றுகிற ப்ரயோஜனம். இவர்கள் “போற்றும் பொருள்” என்று பாரித்துக்கொண்டு சொல்லத் தொடங்கினவாறே, சிற்றஞ் சிறுகாலே உணர்ந்து வந்த அனந்தலாலே சிவந்த “போதரிக்கண்”களிலும் (13). இவர்கள் N “கோவைக்கனி வாயில்” பழுப்பிலும், பேச்சிலினிமையிலும், வடிவழகிலும், O “பாடகமும் சிலம்பும்” துவளிக்கிற இவர்கள் பொற்றாமரை

A திருவாய் 10-3-6, B திருவாய் 4-8-1, C பெரிய திரு 5-8-9, D பெரிய திரு 11-5-1  
E திருமாலை 35, F பெரிய திரு 5-8-5, G பெரிய திரு 7-3-5, H திருவாய் 6-2-9  
I திருமாலை 9, J திருவாய் 3-9-8, K திருவாய் 10-4-3, L திருவாய் 4-3-9  
M பெரிய திருவ 12, N பெரிய திரு 9-6-5, O பெரியாழ் திரு 3-7-6.



யடியிலும் கண்ணை வைத்து, நாம் சொல்லுகிறவிது இவன் ப்ரதிபத்தி பண்ணுகிறிலென்று தோற்றும்படி அந்யபரனாயிருந்தான்; “கேளாய்” என்கிறார்கள். இவர்கள் தாம், தங்கனையறிந்தால் பின்னே நின்று வார்த்தை சொல்ல வேண்டாவோ? வார்த்தை சொல்லாநிற்கச் செய்தே “கேளாய்” என்னும் போது நடுவே அந்யபரனாகவேனுமிறே. (கேளாய்) எங்கள் ப்ராய்யத்தை அழித்தோ நீ உன் ப்ராய்யம் பெறப்பார்ப்பது என்று அடியைவிட்டுத் தொடையெய்தட்டுகிறார்கள். (கேளாய்) 1. “அட்பாயந்தி” என்று ஓதுவிக்க இழிந்த வளாகையாலே 2. “ஸ்ருயதாம்” என்று கேட்பிக்கவேனுமிறே. இவன் தனக்கு ஸிஷ்யன் வாய்த்தாற்போலே ஆகவொண்ணாதே இவர்களுக்கு. “கேளிரோ”(2) என்று—பெண்களுக்கு முதலிலே க்ருத்யாம்ஸம் சொன்னார்கள். இவனுக்குக் கர்த்தவ்யாம்ஸம் சொல்லுகிறார்கள். “அழகிது, எனக்குத்தான் ஏதானால் நல்லது, உங்கள் பேச்சேயமையாதோ? இதொருபொருள் கேள்வியாயிருந்தது; விடிவோறே வந்து கைக்கொண்டிகோள், நமக்கு உசித தர்மங்களையும் விட்டு, புறம்புள்ள அந்யபரதை களையுங்கழித்து, இற்றைக்கு இதுவே கேள்வியாகவிருக்கிறோம், சொல்லலாகாதோ” என்றான் —(நீ — கேளாய்) “சிரிய சிங்காசனத்திலே” (23) யன்றே நீயிருக்கிறது. தர்மாஸநத்திலே இருப்பார்க்குக் கேட்கவேண்டாவோ?

(நீ போற்றும் பொருள் கேளாய்) உனக்கு, க்ரமத்திலே இவர்கள் காரியஞ் செய்கிறோம் என்று ஆறியிருக்கவொண்ணாது; த்வரிக்கவேனுங்காணென்கிறார்கள். ‘பேறு உங்களதாய் நீங்கள் த்வரியாநின்றிகோளே’ என்றான்; (பிறந்த நீ) இவ்வளவாக த்வரித்தோம் நாங்களாகிலன்றோ மேலும் நாங்கள் த்வரிப்பது, A “எதிர்குழல்புக்கு” இவ்வளவாக க்ருஷிபண்ணின நீ பூலவேளையிலே ஆறியிருக்கலாகாது காண். எங்கள் ருசிகார்யமான த்வரைக்கு முற்பாடனான நீயே பேற்றுக்கு முற்பாடனாகவேனுங்காண். “எத்தனைகார்யத்தையிட்டுப் பிறப்போமென்று தெரியாது; இதென்னென்பது?” என்ன, (பெற்றம் மேய்த்துண்ணுங் குலத்தில் பிறந்த நீ) இங்கு வந்து பிறந்தது ஏதுக்காக? ஆர்க்காக? என்று விசாரிக்கலாகாதோ? (பெற்றம் மேய்த்துண்ணும்) நீ பிறப்பிலியாய், பிறவாதார் நடுவே யிருந்து பிறவியற்றார்க்கு முகங்கொடுக்கிற நிலத்திலே வந்தோமோ? பிறவிக்குப் போர புயப்பட்டு உன்னையே கால்கட்டுவாருள்ளவிடத்திலே வந்தோமோ? பிறவாநிற்கச்செய்தே ஆசாரப்ரதாநர் புகுந்து நியமிக்கும் ராஜகுலத்திற் பிறவியிலே வந்தோமோ? வாலால் உழக்குக்குப் பசுமேய்க்க வந்து வயிறு வளர்க்கும் எங்கள் குலத்திலே நீ என்செய்யப் பிறந்தாய் என்று விசாரிக்கலாகாதோ?

(பெற்றம் மேய்த்து) தாழ்ந்தவர்களை ரக்ஷணம்பண்ணும் இக்குலத்திலே பிறக்கச்சொன்னாரா? பரரக்ஷணமும் பண்ணாமல் ஸ்வரக்ஷணமும் பண்ணாதார்குலத்திலே உன்னைப்பிறக்கச்சொன்னாரா? (பிறந்த நீ) நீ ஆசைப்பட்டுப் பிறந்தபிறவியன்றோவது.

(பெற்றம்மேய்த்துண்ணுங்குலத்தில் பிறந்த) A “எங்கள் பெற்றத்தாயன் வடமதுரைப் பிறந்தான்” என்றல்ல இவர்கள் நினைத்திருப்பது. (குலத்தில் பிறந்த) குலத்துக்குத் தலைவரானவர் வயிற்றிலே பிறந்தபடியாலே எல்லார்க்கும் ஸாதாரணமிதே இப்பிறவி. “நாம் உங்களிலே வந்து பிறந்தோமாகில் நம்மைச் செய்யச் சொல்லுகிறதென்?” என்ன: ‘அந்தரங்குவ்ருத்தி கொள்ளச்சொல்லுகிறோம்’ என்கிறார்கள்: ஆரைத்தான்? என்றான்: (எங்களை) குலத்தில் பிறந்த நீ B “புலங்கெழு கோவிய”ரான எங்களைக் கொள்ளவேண்டாவோ? 1. “நீளா குலேந ஸத்ருஸீ” எங்களிலே ஒருத்தியை ஆசைப்பட்டன்றோ நீ இங்குப்பிறந்தது. (எங்களை) C “திருமாமகள் மன்மகள்” என்கிற ப்ரதநாமஹிஷிகள் உன்னைத்தேடி நிற்க, நீ ஆசைப்பட்டு மேல் விழும்படி உகக்கைப்பாடியான எங்களை. D “ஒசிசெய் நுண்ணிடையிளவாய்ச்சியர் நியுக்கு நல்லவர்” என்று நாங்கள் ஆதர விஷயமென்று ப்ரஸித்தமன்றோ. (பிறந்த நீ—எங்களை) பிறவாதாரைப் பிறவாதார் ஏவிக்கொள்ளவும், பிறந்தாரைப் பிறந்தார் ஏவிக்கொள்ளுகையும் ப்ராப்தமன்றோ. E “இவ்வாய்க் குலத்தாய்ச்சியோ மாய்ப் பிறந்த” எங்களை விரும்பியன்றோ நீ ஆயனாய்ப் பிறந்தது. F “ஆயனாகியாயர்மங்கை வேயதோள் விரும்பினாய்.” (எங்களை) பசுக்களுக்கு வேறு ரக்ஷக ருண்டாகிலும் உன்னைப்பொழிய வேறு ரக்ஷிப்பாரில்லாத எங்களை. பசுக்கள், தானும் பறித்துத் தின்னும்; பிறரும் ஐயோ! என்னும்படியிருக்கும்; இரண்டாகார முயில்லாதவெங்களை. (குற்றேவல்) அந்தரங்குமாய் ஏவிக்கொள்ளுமது. G “முகப்பே கூவிப்பணி கொள்ள”வேனுமிதே, H “விடுத்த திசைக்கருமமு”மல்ல, I “கருது மிடத்தில்” வ்யாபாரமுமல்ல; அணுகின வ்ருத்தியும் ஏவின வ்ருத்தியுமாகவேனும். திருத்திரைக்குள்ளில் வ்ருத்தி; — உடைவாளும் அடுக்குருவுமெடுத்தல், கலசப்பாளை பிடித்தல், படிக்கம் வைத்தல், J “உமிழும் பொன்வட்டி”லெடுத்தல், திருவடிகள் விளக்குதல், ஒலியன் பணிமாறுதல், சாமரமிரட்டுதல், அடைக்காய்திருத்துதல், அடிவருடுதல், K “முலைகளிடர்தீர்” அணைத்தல் இவை தொடக்கமானவை—K கோவிந்தற்குப் பண்ணும் K குற்றேவலாகிறது. ‘இவையெல்லாம் க்ரமத்திலே கொள்ளுகிறோம்’ என்றான்: (எங்களை) தாஸ்யத்தில் சுவடறிந்து அதில் ருசியும் த்வரையும் விளைந்து க்ரமப்ராதி பொறுக்கமாட்டாதபடி வந்து மேல்விழுகிற எங்களை. ‘அநந்தரக்ஷணத்துக்கு நாங்களிருப்பதோமென்று தோற்றியிருந்ததோ’ என்று தங்களாற்றுமையை அணித்துக் காட்டுகிறார்கள். சிறிது விட்டுப்பிடிக்கவறியாத எங்களை; ஒரு படுக்கையிலே ஒக்கவிருக்கப் பிரிவதற்கிரங்குமெங்களை.

(குற்றேவல்—கொள்ளாமல் போகாது) உனக்கு—விஹிதம். (பிறந்த — நீ கொள்ளாமல்போகாது) முன் தீம்பு செய்தார்க்கு வீண்போமோ, புறம்புள்ள ஜீவ

A திருவாய் 9-1-7. B பெரியதிரு 3-3-2. C பெரியதிரு 10-8-9. D திருவாய் 10-3-8. E திருவாய் 10-2-3. F திருச்சந்த 41. G திருவாய் 8-5-7. H திருப்பல் 9. I திருவாய் 10-6-8. J பெரு திரு. 4-3. K நாச். திரு13-9.



நத்தை மாற்றினால் நீயும் இடாதொழியவோ? அந்நபாநாதிகள் தாரகமான நிலையைத் தவிர்த்து உன்வடிவழகைக் காட்டி A “எல்லாம் கண்ணன்” என்று தாரகாதிகள் நீயேயாம்படி பண்ணினால் ஸ்வரூபாநுரூபமான அடிமைகொள்ளாதே போகப்போமோ? ஒருவனுக்கிடுகிற சோற்றை விலக்கிப் பின்னைத் தானும் பொகட்டுப்போகவோ? நாங்களிசையாதவன்று தப்பினத்தைச் செய்யலாவதில்லை; ஸ்வரூபஜ்ஞாநமுண்டாய் இசைவுமுண்டான இன்று நமுவவிடுவுதோமோ? B [உண்டிட்டாய் இனியுண்டொழியாய்] ஆசையை விளைத்த உனக்கு அதின் காரியஞ்செய்யவேண்டாவோ? (கொள்ளாமற் போகாது) நாங்கள் விடநினைத்தால் நீதான் விடவல்லையோ? C “திருவாணை நின்னாணை கண்டாய்” என்று ஆணையிடமாட்டார்களிறே; அபிப்பிராயந்தோற்றச் சொல்லுமித்தனையிறே. D [வளைத்து வைத்தேன் இனிப்போகலொட்டேன்] தடுக்கையும் ஸ்ளைக்கையும் ஆணையிடுகையும் பரிசிறே. “கொள்ளாமற்போகாது” என்று— அடுகுவளம் தடையானபின்பு கேட்க என்று விடுகையிறே.

“கொள்ளாமற்போகாது” என்று - மீளவொண்ணாதபடி நிர்ப்புத்தித்தவாறே ‘நாம் அந்தரங்கமாக வேண்டுமவை ஏவிக்கொள்ளுகிறோம்; உங்களுக்கு நம்பக்கலிலும் சில கொள்ளாமற்போகாதே; நீங்கள் நோன்புக்கு அங்குமாகச் சொன்னவற்றை இப்போது கொண்டுபோமித்தனையிறே; நீங்கள் அனைவருமறிய வேண்டி வந்தத்தைக் கொண்டுபோகவேணும் இப்போது. “பறைதருவான்” (1) என்றும், “பாடிப் பறைகொண்டு” (8) என்றும், “போற்றப்பறைதரும்” (10) என்றும், “அறை பறை” (16) என்றும், “இற்றைப் பறைகொள்வான்” என்றும், “பறைதருதியாகில்” (25) என்றும், “சாலப்பெரும்பறை” (26) என்றும், “உன்றன்னைப்பாடிப் பறைகொண்டு” (27) என்றும், “நீதாராய்பறை” (28) என்றும்— ஒருக்காற்சொன்னாற்போலே ஒன்பதின்காற்சொன்ன பறையை, இற்றைக்கும் கொள்ளுங்கோள்” என்று பெண்களுக்குக் கொடுக்கும்படி பறையை எடுத்துக்கொண்டு வாருங்கோளென்றான்; (இற்றைப்பறைகொள்வானன்றுகாண் கோவிந்தா) இன்று ஒரு ப்ரயோஜனம் கொண்டுபோமவர்களோ நாங்கள்? உன்னை அங்கனே விடுவுதோமோ? கெடுவாய்! யதாஸ்ருதக்ரூராவியாயிருந்தாய்; தாத்பர்யஜ்ஞாநமில்லையாயிருந்ததி! அபிபிராயவ்ருத்தியொழியத் தாத்பர்யம் போகாதாயிருந்ததி! லோகஸம்வாதத்துக்காக ஒன்று சொன்னேமெத்தனை என்றிருக்க வேண்டாவோ? அபிபிராயவிஷயமிருந்த விடத்தே சென்று “தண்ணீர்” என்றால், தண்ணீரை வார்ப்பார்களோ? சொல்லுகிற வார்த்தையையும் எங்களையும் அறிந்தன்றோ பரிமாறுவது; நாங்கள் “பறை” என்றால் வேறேயொன்று துவளிக்கிறதென்று அறியவேண்டாவோ? (கொள்வானன்றுகாண்) எங்களை நீ கொள்ளுமத்தனையொழிய, நாங்கள் உன்பக்கலிலே உன்னையொழியவுங் கொள்வதொன்றுண்டு என்றிருந்தாயோ?

(கோவிந்தா) பசுக்களின் பின்னே திரிவார்க்கு, பெண்கள் வார்த்தையின் கருத்துத் தெரியாதினே. பசுக்களின் பின்னேதிரிவார்க்கு அவற்றுக்குள்ள ஐஞாந மிறேயுள்ளது. நாலுநாள் எங்களைவிட்டுக் கெட்டகேடு என்தான்! நீ பசுக்களையே விரும்பி எம்மைத் துறந்தால் இதுவோ புலம்? (கோவிந்தா) “குறைவொன்று மில்லாத கோவிந்தா” (29) என்று ஐஞாநபூர்வகமான உபாயஸ்வீகாரம் பண்ணுகிறவிடமாகையாலே குணபூர்த்தி சொல்லக்குறையில்லை; அவ்விடத்தில் ப்ராப்ய ரூபியாலே கண்ணஞ்சுழியிடுகையாலும், புலாந்தரத்தைக் காட்டி நழுவத் தேடுகையாலுண்டான ரோஷத்தாலும் இவ்வளவும் சொல்லவேணுமினே இங்கு. (கோவிந்தா) எங்களையும் எங்கள் ப்ராப்யத்தையும் மறந்தாற்போலே, உன்னையும் உன்பிறவியையும் மறந்தாயீ! (பெற்றம் மேய்த்துண்ணுங் குலத்தில் பிறந்த - கோவிந்தா) பூமியை எடுத்து நோக்கின மஹாவராஹமாக நினைக்கிறயோ? பூமியை நீரேற்ற வாமநாக நினைக்கிறயோ? ஸப்தராவியைப் பிரித்தெடுத்த ஹம்ஸரூபியாக நினைக்கிறயோ? அத்தை ப்ரகாஸிப்பித்த ஹயக்ரீவ வேஷமாக நினைக்கிறயோ? ஆதித்யாந்தர்வர்த்தியாக நினைக்கிறயோ? அறிவில்லாத பசுக்களுக்கு நிர்வாஹக னாய் வந்து பிறந்து ஆயர்சிறுமியர்க்கு உதவிற்றில்லை என்றால் பரவ்யூஹாதிசுக்களையும் யாதுவவம்ஸத்தையும்விட்டு, இடைச்சேரியிலே ஸுலபுனா உன்னுடைய க்ருஷியும் விபுலமாகாதோ?

“நீங்கள் சொன்ன வார்த்தைக்குப் பலருமறியக் கருத்தாயிருக்குமத்தை நாமும் அறிந்து சொன்னோமாகில் நமக்குத் தாத்தாய்ஐஞாநமில்லை என்கிறதென்? நீங்கள் குற்றேவல் என்கிறத்திலே இரண்டுவகையறிந்து சொல்லுங்கோள். இற்றைப் பொழுதை உங்களோடே போக்குகிறோம் அங்ஙனையாகில்” என்றான்; (எற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும்) இற்றையளவில் போகாதுகாண், இப்பிறவியளவில் போகாதுகாண். (எற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும்) அகாலகால்யமான A “நல் மந்தமில்லதோர் நாட்டிலே” இருக்கவுமாம்; ஆஸ்ரித ஸஜாதியனாய்க்கொண்டு B “நிலைவரம்பிலபலபிறப்பாய்” ஸம்ஸாரமண்டலத்திலே அநேகாவதாரம் பண்ணவுமாம்; அதில் ஒரு நிர்ப்பபுந்தமில்லை. (உன்றன்னோடு) நீ பிறவாதிருக்குமிடத்திலும், பிறந்து திரியுமிடத்திலும் கூடத்திரியுமித்தனை. (எற்றைக்கும்) 1. “தேவதேவ தேவதேவோமயம் மதுஷ்யத்வே ச மாதுஷீ” என்கிறபடியே நாங்களும் ஒக்கப் பிறந்து, விடாதே திரியவேணும்; இளையபெருமாள் படைவீட்டிலும் காட்டிலும் ஒக்கத் திரிந்தாற்போலே.

(உன்றன்னோடு) நீ ஸங்க்ஸக்ரக்யதாதாரனாய் ஸ்ரீவைகுண்டத்திலிருக்குமிடத்திலும் எங்களோடே கண்கலந்த உன்னோடும் ஒக்கத்திரியவேணும். (உன்றன்னோடு) அங்கே C “உருவார்ச்சுக்ரம் சங்கு சுமந்து” உன்னோடே திரிகையும், D “தெறிவிலும் சென்கோலுங்” கொண்டு இங்கே திரியவும் பெறுவோமாகவேணும். இத்தை



நினைத்திறே A “கச்சொடு பொற்சரிகை” அடியிலே இவர்கள்தான் அவனுக்கு வர விட்டது. (கோவிந்தா எற்றைக்கும்) B “கோயில் கொள் தெய்வ மெல்லாந் தொழ வைகுந்தங் கோயில்கொண்டு” நீ இருக்குமிடத்திலும், C “பின்னும் எம்மாண்பு மானான்” என்னும்படி நீ பிறந்து திரியுமிடத்திலும் உன்னோடே திரியவேணும். D “தேவும் தன்னையும்” என்கிற இரண்டவஸ்தையும் கோவிந்தனுக்கிறே. (உற்றோமேயாவோம்) ஸர்வவித பூர்வதூஷமும் உன்னோடேயாகவேணும். ஒரு உறவைக்குறித்து “அதுண்டாகவேணும்” என்னுதொழிந்தது, ஒன்றை வினோஷிக் கில் அல்லாதவையில்லையாமென்று: எல்லாவுறவும் நீயேயாகவேணும். (உற் றோமே யாவோம்) நீ காட்டுக்குப்போக முச்சடங்கும் உறவு உண்டாகவேணும்; அச லூரில் வளரப் போகப் பூண்டும் புலம்புமுறவுண்டாகவேணும்; நீ அபிமதவஸ்துக் களை விஞ்சி விநியோகங்கொண்டால், ‘பொருதொழியில் செய்வதென்!’ என்று வயிறுபிடித்துக்கொள்ளுமுறவு உண்டாகவேணும்; நீ ‘நில்லுங்கோள்’ என்றால் நீர் பிரிந்த ஐந்துக்களைப்போலே துடிக்குமுறவு உண்டாகவேணும்; நீ பாம்பின்வாயிலே விழுந்தாயென்றால் பிணம்படும்படியான பூர்வதூஷம் வேணும்; கழிந்த பிழைக ளுக்குக் காப்பிடுமுறவுவேணும்; எங்கள் வீட்டிலேயிட்ட ஆஸநத்தை ஊன்றிப் பார்க்குமுறவு வேணும்; விட்டனைக்கத்தேயில் வெளுக்குமுறவுண்டாகவேணும். (கோவிந்தா உன்றன்னோடு) 1. “மாதா பிதா ப்ராதா நிவாஸஸ்ஸரணம் ஸஹ்ருத்ஸ க்ரதிர் நாராயண:” என்கிறபடியே E “அவரேயினியாவார்” என்றிருக்கவொண் னாது; 2. “ப்ராதா ப்ரத்தா ச பூந்துஸ்ச பிதா ச மம ராகவ:” என்கிறபடியே F “அவருயிர் செகுத்தவெம்மண்ணல்” என்றிருக்கவொண்ணாது; அவையுமெல் லாம் உன்னோடேயாகவேணும்; G. “பெற்றதாய் நீயே பிறப்பித்த தந்தை நீ மற் றையாராவாரும் நீ” என்றிருக்கவேணும். (உற்றோமே) ஸம்பந்தமுண்டாயிருக்கச் செய்தே பத்துமாஸம் பிரிந்திருத்தல், பதினாண்டு பிரிந்திருத்தல், பதினாண்டு பிரிந்திருத்தல் செய்யவொண்ணாது.

அத்தனையோ வேண்டுவது? என்றன்; (ஆட்செய்வோம்) பூந்தபூலம் பெற வேண்டாவோ? உறவு என்று ஸாதர்ம்யம் பெற்றிருக்கவொண்ணாது; ப்ராப்தி பூலமான கைங்கர்யத்தைப் பெறவேணும். (ஆட்செய்வோம்) அரசுக்குப் பட்டம்கட்டி அருகிருக்கவொண்ணாது. “ஆகிறது, மற்றென்?” என்றன்—(உனக்கு—ஆட்செய்வோம்) ஆட்செய்யுமிடத்தில் எங்களுக்கு உறவை அறிவித்து அடிமைகொண்டு ஸாபேஷை யை நிற்கிற உனக்குச் செய்யவேணும். (உனக்கு—ஆட்செய்வோம்) H “ஆட்கொள்ளத் தோன்றிய” உனக்குச் செய்யவேண்டாவோ? “அத்தனையோ?” என்றன்; (உனக்கே) உனக்கும் எங்களுக்குமாயிருக்கிற இருப்பைத்தவிர்ந்து I “தனக்கேயாக” என்னுமா

A பெரியாழ்திரு 1-3-8. B திருவாய் 8-6-5. C திருவாய் 1-8-2. D திருவாய் 2-7-4. E திருவாய் 5-1-8. F பெரிய திரு 1—1—6. G பெரிய திருவ 5, H பெரியாழ்திரு- 1—6—11. I திருவாய் 2-9-4.

போலே கொள்ளவேணும். எங்கள் அபி, நிவேஸத்தாலே உன் அபி, மதம் செய்ய வொண்ணாது. நீயுகந்ததாகவேணும். தேஸகாலாவஸ்தாப்ரகார நியமஸூந்யமாக அபி, நிவேஸத்தாலே பாரியாநிற்கச்செய்தேயும் ருசிகரமான தேஸத்திலே நியோகித்துக்கொள்ளவேனுமென்று அவன் உகந்து ஏவினதைச் செய்யக்கடவராயிறே யிருப்பது. A “உன்றன் திருவுள்ளமிடர்கெடுத்தோறும்” என்னக்கடவதிறே. (நாம்) உனக்கு அபி, மதமானத்தை எங்கள் நிர்ப்பந்தமொழிய நீ ஏவச் செய்தபோ தன்றே எங்களுக்கு ஸ்வரூபஸித்தியுண்டாயிற்றுவது. (ஆட்செய்வோம்) B “உயர்ந் துயர்ந்து அப்பாலவன்” என்கிறபடியே. உத்துங்குவிஷயமாகையாலும், “ஆயர் சிறுமியரான்” (16) தாங்கள் தாழ்ந்த மனிச்சராகையாலும், “செய்வோம்” என்று ப்ரார்த்திக்கிறார்கள். (கோவிந்தா—உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்) C “நீள்குடக் கூத்தனுக்காட்செய்வதே” என்கிறபடியே—உனக்கு ஆட்செய்யுமதன்றே ப்ரார்த்தமா யிருக்கிறது.

“அப்படியாகிறது; இனி என்?” என்றான்; (காமம் மாற்று) வேறொரு காம மூண்டாய்ச் சொல்லுகிறதல்லவிறே. D “தேறேலென்னை” என்றிருக்குமவர்களா கையாலே, E “அடிமைசெய்வாரையும் செறுமவை” ப்ரக்ருதி வாஸநையாலும், மனஸ்ஸு அஸ்திரமாயிருப்பதொன்றாகையாலும், ஸம்பூவிதமாக ஸங்கித்து, “சூடகமே” (27) என்று தொடங்கி நாட்டார்க்குச் சொன்னவை தொடருகிறதோ என்று, அது நடையாடாதபடி பண்ணவேனுமென்கிறது. “அத்தனையோ?” என் றான்; அவ்வளவுபோராது—(மற்றை—காமம்—மாற்று) நீ ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே ஸூரிகளுக்கு முகங்கொடுத்திருக்குமிருப்பிலே க்ரமத்திலே பெறும்படியிருக்கவொண் னாது; நீயும் ‘பெண்கான்!’ என்றழைக்க நாங்களும் ‘க்ருஷ்ணன்’ என்று சொன்ன வரிமாற்றமே நடக்கவேணும். 1. “ந காமலுக்ஷம் சித்தம்”—அவனுடைய ப்ராப்ய தையையும், ப்ராபகத்வத்தையும், ஸரண்யதையையும், இந்நிலத்தின் தண்மையையும், அந்நிலம் உத்தேஸ்யமென்னுமிடத்தையும்; மனோரதந்தானே அமையுமென்னுமிடத் தையும் சொன்னவாரே—‘ஒரு அபேகையின்றிக்கே பலவற்றிலே நெஞ்சு தாழ் தின்றதே?’ என்ன, 1. “தே பாத்யோஸ்ஸத்திதம்-மம சித்தம்—ந காமகலுக்ஷம்”— “ப்ராப்யத்வம், ப்ராபகத்வம், ஸரண்யத்வம் இவையெல்லாஞ்சொல்லிற்று நீயாகை யாலே; இவ்விடம் தயாஜ்யமென்றது—உன்னுடைய அநுபுவத்துக்கு விரோதியாகை யாலே; அவ்விடத்தில் உத்தேஸ்யதாபுத்தி, நடந்தது—அநுபுவத்துக்கு ஏகாந்த ஸ்துலமென்று; அல்லாதவை உத்தேஸ்யமென்று சொன்னேனென்று; உன் திரு வடிகளிலே நிலைநின்றவர்கள் நெஞ்சு ஸ்ரீவைகுண்டாதி, களால் கலங்காதுகான்” என்றதிறே. அப்படியே இவர்களும் (மற்றை—காமம்) என்கிறார்கள். “மற்று” என்றது, F “மற்றென்றின் திறத்ததல்லா” G “மற்றென்றினக்காணவே” என்கிறவிடங் களிற் சொல்லுகிறத்தை. (கோவிந்தா—மற்றை—காமம்—மாற்று) H கண்ணன் வைகுந்தனோடான — நிலையைக் குலைக்கவேணும். I “இம்மைப் பிறவிசெய்யாதே

A திருவாய் 10-3-9. B திருவாய் 1-7-2. C திருவாய் 4-10-10. D திருவாய் 2-9-10. E திருவாய் 7-1-6. F திருவாய் 7-10-10. G அமலனாதி 10, H திரு விருத்தம் 30. I நாச்—திரு 13-9.



இனிப்போய்ச் செய்யுந்தவந்தானென்?” என்னுமவர்களிறே. நாங்கள் சிந்தயந்தி பட்டதுபடாமல்கிடாய். ‘அத்தனையோ வேண்டுவது?’ என்றான்; (நங்காமம் மாற்று) ஆட்கொள்ளுமிடத்திலே எங்களுக்கொரு இந்த்ரியசாபல்யம் நடக்கும்; அந்த ஸௌந்தர்ய ரூபமான அந்தராயத்தையும் பரிஹரிக்கவேணும். ‘அத்தனையோ?’ என்றான்; (காமங்கள்) என்கிறார்கள். இருவர் கூடப் பரிமாருநின்றால் அத்தால் பிறக்கும் இனிமை இரண்டு தலைக்கும் ஒத்திருக்குமிறே. விஷயவைலக்ஷணங்த் தாலும் ஆஸ்ரயத்தின் இனிமையாலும் மிகவும் பரிதிருபமாயிறே பரிமாற்ற மிருப்பது. அதில் ஸ்வரூபத்துக்கு விரோதியான அஹங்கார கார்ப்பமான அடிமை யும் அபுருஷார்த்தமிறே. நாங்கள் செய்கிற அடிமைகண்டு நியுகந்தால் அவ்வுகப் புக்கண்டுலரும் உகப்பொழிய போக்த்ருத்வப்ரதிபத்தியும் மதியத்வப்ரதிபத்தி யும் போஜநத்துக்கு க்ரிமிகேஸங்கள்போலே பொகடவேண்டுமபடி விரோதமாயிறே யிருப்பது. அந்தவிரோதிகளையும் தவிர்த்துத் தந்தருளவேணுமென்கிறார்கள். ஸ்வரூப விரோதியும் ஸாத்நவிரோதியும் ப்ராப்திவிரோதியும் ப்ராப்யவிரோதியும் என்று நாலு வகையாயிறே விரோதிகள் இருப்பது; அதில் ஸாத்நவிரோதியும் ப்ராப்திவிரோதியும் கீழிற் பாட்டிலே-கழிந்தமை சொல்லிற்று; மற்றையிரண்டும் இப்பாட்டிலே கழிக்கிறது.

“கறவைகள் பின்சென்று” (28) என்று — உபாயாந்தரத்தில் அநந்வயம்: சொல்லுகையாலும், ப்ராப்திப்ரதிபுந்தகத்துக்குக் கூபணம்பண்ணுகையாலும் இரண் டங் குலைந்ததிறே; ப்ராப்யருசியும் த்வரையும் ஆர்த்தியும் விளைந்து பூர்ணங்களில் ஸங்க்யம் குலைந்தபடி சொல்லுகையாலே ஸ்வரூபவிரோதி கழிந்தபடி சொல்லிற்று. இப்பாட்டில் முற்கூற்றால்; “மற்றை நங்காமங்கள் மாற்று” என்கிறத்தாலே—பூஷ விரோதியைக் கழிக்கிறது. “கோவிந்தா—உனக்கு” என்று அகாரார்த்தஞ் சொல் லிற்று; “உனக்கே” என்று — உகாரார்த்தஞ்சொல்லிற்று; “நாம்” என்று — மகாரார்த்தஞ்சொல்லிற்று; “உன்றன்னோடுந்ரோமேயாவோம்” என்கிறவிடத் தாலே — நாராயணபதத்தில் அர்த்தஞ்சொல்லிற்று; “எற்றைக்கும் ஏழேழ் பிற விற்கும்” என்கையாலே—சதுர்த்தயர்த்தம் சொல்லிற்று; “மற்றைநங்காமங்கள் மாற்று” என்று — நமஸ்ஸில் அர்த்தஞ்சொல்லிற்று; நடுவே நமஸ்ஸு கிடக்கிறது ஸ்வரூப உபாயங்களிரண்டிலும் கிடக்கிற விரோதி போக்குகைக்கிறே.

ப்ராப்யருசிகார்யமான த்வரையும், அதின் பூலமான கலக்கமும், விளைந்த ஆர்த்தியும், இதெல்லாவற்றுக்குமடியான ப்ராப்யாந்தரஸங்க்நிவ்ருத்தியும், பேற் றில் அளவிறந்த பாரிப்பும், அதில் ஸ்வப்ரயோஜநத்வ நிவ்ருத்தியும் சொல்லா நின்றுகொண்டு, ப்ரபுத்த தாத்பர்யத்தையும் நிகுமிக்கிறார்கள். ஸத்வோத்தர காலத்திலே உணருகையும், புகுவத்ஸந்நிதியேற வருகையும், ஸேவிக்கையும், விக்ர ஹாநுபூவம் பண்ணுகையும், தத்ஸம்ருத்தியை ஆஸாஸிக்கையும், தன்பக்கலிலே ஆபிமுக்ஷ்யம் பண்ணுவித்துக்கொள்ளுகையும், அவதார ப்ரயோஜநங்களை விண்ணப் பஞ்செய்கையும், ஆர்த்தியை ப்ரகாஸிப்பிக்கையும், திருவுள்ளமறியப் பூலாந்தரஸங்க் நிவ்ருத்தியைக் காட்டுகையும், ஸூரிகள் பரிமாற்றத்தை அபேக்ஷிக்கையும், ஸ்வ ரூபவிரோதிகளை அறுத்துத்தரவேணுமென்று வேண்டிக்கொள்ளுகையும், கைங்கர்ய ருசியுடையார்க்கு ஸ்வரூபமிறே. இவை எல்லாம் நிழலெழும்படி க்ருஷ்ணன் திருமுகத்தைப்பார்த்து விண்ணப்பஞ்செய்கிறார்கள்.

## ஈராயிரப்படி—இருபத்தொன்பதாம் பாட்டு.

அவ:— இருபத்தொன்பதாம் பாட்டு. A எம்மாவீட்டில் ப்ராய்யத்தை நிஷ் கர்ஷிக்கிறது.

வ்யா:— (சிற்றஞ் சிறுகாலே) 1. “ப்ரஹ்மே முஹூர்த்தே சோத்தாய” B “காலேநன்னாநம்” இத்யாதி; முன்பு ஒரு போகியாக உறக்கம்; பின்பு ஒரு போகியாக உணர்ச்சி; நடுவில் காலமிதே சிற்றஞ்சிறுகாலையாவது. பெண்களாகையாலே சிற்றஞ்சிறு காலம் என்றபடி. யோகிகளும் உணர்வதுக்கு முன்னே சிறுபெண்களான நாங்கள் உணர்ந்த இத்தர்மஹாநியைப் பாராய். C “என்னில் முன்னம் பாரித்து” என்று—நீ உணருங் காலத்திலே நாங்கள் உணர்ந்து வந்தோமென்கை.

(வந்து) இரண்டு ஸ்வரூபத்தையும் அழித்தோம். ஸ்வரூபம் நிலையிட்டவர்களிறே. 2. “பத்யப்யாமபிக்யமாச்சைவ” என்று சொல்லுகையாலே அவனிருந்த விடத்தே ஓரடியிட்டுச் செல்ல, இட்டபதந்தோறும் நெஞ்சுருக்கும்; பொறுக்க மாட்டானென்கை. (உன்னைச் சேவித்து) அத்தலை இத்தலையாயிற்று; ஸேவ்யரான தாங்கள் ஸேவகரானபடி. 3. “ஸுக்ரீவம் நாதுமிச்சுதி”—தாமேயிறே பார்த்திருப்பார். ஸ்ரீவிபீஷணழ்வானை முடிசூட்டுகைக்காக லங்கைக்கு நடந்த வனன்றோ.

(உன்பொற்றாமரையடியே) ஆற்றாமையும் ஸ்வரூபமாகையாலே அடைவு கெட மேலே விழுந்தபடி. (அடியே போற்றும் பொருள்) சூடவந்த பூவுக்கு விலை யிடுவாரைப்போலே. உபாயோபேயங்களிரண்டும் தானே; ஸ்வீகாரமாத்ரத்திலே நிற்கப் போகாமையாலே போற்றுகிறபடி. ருசிக்கவ்வுருகுபட்டால் பூலத்திலே முருமத்தனை. கவிழ்ந்துநிற்கச்செய்தே விண்ணப்பம் செய்கிறது. (கேளாய்) நாங்களும் முன்னே நிற்கில் வார்த்தை கேட்கவொண்ணாதோ? என்கை.

(பெற்றம் மேய்த்துண்ணும் குலத்தில் பிறந்து நீ) நீயன்றோ முற்றீமை செய்தாய்; என்றும் கேட்டே போகக் கடவதாயிருக்கிற நீ வந்து இக்குலத்தே பிறந்து இட்டகொண்டு எளியனாய் என்கை. நாங்கள் நீயிருந்தவிடத்தே வந்து பிறந்தோமோ? வஸிஷ்டாதிசுக் விலக்குமிடத்தே வந்தோமோ? (குற்றேவலெங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது) பெரும் பசியராயிருப்பார் சோற்றை வாங்கி எச்சில் படுத்திப் பின்னை உண்ணாதே பொகட்டுப்போமாபோலே, ஸப்ரதாதிசுக் பேராக்யாதிசுகளாக இருக்கிற எங்களை வடிவழகைக்காட்டி D “உன்னும் சோறு” முதலானவைவெல்லாம் நீ என்னப்பண்ணி ஸ்வரூபானுரூபமான அடிமை தாராதே இருக்கலாமோ? என்கை.

(இற்றைப் பறையித்யாதி) “இவர்கள் நம்மை விடார்களை இனி” என்று பறையெடுத்துக்கொடுக்க ஒரு கையாலே கும்பிட்டு ஒரு கையாலே ப்ரயோஜனம்

கொண்டு போமவர்களோ நாங்கள்? (கோவிந்தா) பசுக்களின் பின்னே திரிவாற்குப் பெண்கள் ஸ்ரோத்ரியராகப்போமோ?

ஆனால் செய்ய வேண்டுவதென்னென்ன; (எற்றைக்கும்) 1. “நகாலஸ்த்ரவை” என்கிற பரமபதத்திலேயானாலும், (ஏழேழ் பிறவிக்கும்) இங்கே பிறந்தாலும் ஒக்கப்பிறக்கவேணும். இளையபெருமாள் காட்டிலும் படைவீட்டிலும் அடிமை செய்தாற்போலே 2. “தேவத்வே தேவதேவதேயம்” இத்யாதிப்படியையாகவேணும் என்கிறார்கள்.

(உன்றன்னோடுற்றோமேயாவோம்) ஒரு உறவைக் குறித்து அதுவாகவேனுமென்னுதொழிந்தது எல்லா உறவுமுறையும் நீயேயாகவேனுமென்கை. 3. “மாதாபிதா பூராதா” இத்யாதியின்படியே. (உனக்கே நாமாட்செய்வோம்) உனக்கும் எங்களுக்கும் பொதுவான அடிமையன்றிக்கே உனக்கேயாகக் கொள்ளவேணும். ஸ்ரீ பூரதாழ்வானைப் போலன்று. இளைய பெருமானைப்போலே அடிமை செய்யவேணும்.

(மற்றை நங்காமங்கள் மாற்று) 4. “பூராவோ நாற்பத்ர கச்சுதி”போலே பண்ணவேணும்.

29.

### நாலாயிரப்படி.— இருபத்தொன்பதாம் பாட்டு

அவ:— இருபத்தொன்பதாம் பாட்டு. A எம்மா வீட்டிற்போலே ப்ராய்யத்தை நிஷ்கர்ஷிக்கிறது. திருவாய்மொழியில் இப்ரபுந்தத்துக்கு வாசி — முந்துற B நெடுமாற்கடிமையில் அர்த்தத்துதை அனுபவித்துக்கொண்டு, அது நிலை நிற்கைக்காகவும் அத்தைக் காத்தாட்டுகைக்காகவும் பிற்பட A எம்மா வீட்டில் அர்த்தத்தோடே தலைக்கட்டுகிறது.

வ்யா:— (சிறற்றம் சிறுகாலே) 5. “ப்ரஹ்மே முஹூர்த்தே சோத்தாய சிந்தயேதாத்மநோ ஹிதம்” என்றும், C “காலை நன்னூனத்துறைபடிந்தாடிக்கண் போது செய்து மாலை நன்னூயில் கொள்ளார் நினையாரவன் மைப்படியே” என்றும் சொல்லுகிறபடியே இவர்கள் அனுஷ்டிக்கிறார்கள். [காலையாவது] ஆத்மாவுக்கு வெளிச்செறிக்குங்காலம் என்றுமாம்; இக்கண்ணுக்கு இவ்வாதித்யன் வெளிச்செறிப்பு பண்ணுமாபோலே அகவாயில் கண்ணுக்கும் வெளிச்செறிப்புப் பண்ணக்கடவ ஆதித்யன் ஸ்ரிய:பதி. 6. “பூஸ்கரேண ப்ரபூ யதா”. [ஞானமாகிறது] D “ஒண்டாமரையாள் கேள்வனொருவனையே நோக்குமுணர்வு” என்கிறபடியே ஸ்ரிய:பதியே தனக்கு விஷயமாகவுடைய ஜ்ஞானம். [நன்னூனமாகிறது] ப்ராய்யப்ரபகங்களிரண்டும், ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷமாக அம்மிதுதனமே நமக்குப் பூலம் தரக்கடவ தென்று அத்யவஸாயம். [துறைபடிந்தாடுகையாவது] குருபரம்பரையில் சொல்லுகிற க்ரமத்தாலே எம்பெருமானைப் பற்றுகை.



பகல் பரஹிம்ஸை பண்ணி, இராவெல்லாம் மறந்து கிடந்து உருகி, விடிந்தால் பரஹிம்ஸையிலே புகும். நடுவே அல்பகாலம் ஸ்தவம் தலையெடுத்து வெளிச் செறிப்புள்ள காலம்; மனஸ்ஸு ஸ்திரீரமாம் காலம். முன்பு தான் தனக்குக் கடவ னாயிருக்கும். பின்பு எம்பெருமானுக்கு புகுமாயிருக்கும். நடுவிலுணர்ச்சியிறே இக் காலம். மாற்றலேர் நம்பி சரமதஸையில் கலக்கங்கண்டு புகப்பட்ட பெரியநம்பிக்கு எம்பெருமானார் புகந்தீர் அருளிச்செய்த ஸ்லோகங்களிவை. 1. “ஸ்திரீதே மநஸி” இத்யாதி. இவை எங்ஙனையென்ன; ஸ்ரீவராஹ எம்பெருமான் ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டிக்கு அருளிச்செய்தாரென்றார். ஸ்ரீ வராஹவெம்பெருமான் உம்மைப்போலே ஆஸ்ரிதபகூபாதி; அவன் வார்த்தையொழிய என்போல்வார் மத்யஸ்தர் வார்த்தையுண்டாகில் சொல்லுமென்ன, 2. “நமே புக்த: ப்ரணர்யதி” இத்யாதிகளடைய உம்மைப் போல்வார் வார்த்தையாயிராநின்றதென்ன, “இந்த ஜ்ஞானமுடையவனுக்குப் புநர் ஜன்மமில்லை என்னுமிடத்துக்கு ப்ரமாணமுண்டோ?” என்ன, 3. “த்யக்த்வா தேஹம் புநர்ஜநம் தைதி மாமேதி ஸோர்ஜந” என்று உண்டென்றருளிச் செய்தார். இவற்றைக் கொண்டு பெரியநம்பி ப்ரீதரானார்.

அந்திமஸ்ம்ருதியில்லையென்று அஞ்சவேண்டா, புநர்ஜநமுண்டென்று அஞ்ச வேண்டா இந்த ஜ்ஞானமுடையவனுக்கு. ஆளவந்தார் கோஷ்டியிலே, “ஸம்ஸாரிக்கு எம்பெருமான் ஸந்நிதியில் விண்ணப்பம் செய்யவடுப்பதென்?” என்ன, சில முதலிகள் 4. “மூடேயாயம்” இத்யாதி கூத்தரபுர்த்துவின் ஸ்லோகத்தை விண்ணப்பம் செய்கை அழகிதென்ன, ஆளவந்தார் ‘அதிலே பெருந்தேவையுண்டு; நமக்காவது 5. “ஸோஹம்தே” என்கிற காளியன் ஸ்லோகமே’ என்றருளிச்செய்தார். A “பகல் கண்டேன் நாரணனைக் கண்டேன்”—என்னுடைய ஆதித்த்யனுதித்தான்; அஸ்தமியாத ஆதித்த்யனையும் கண்டேன்; உறங்காத என்னையும் கண்டேன்; முன்பு ஒரு போகியாக உறக்கம். பின்பு ஒரு போகியாக உணர்ச்சி. பெண்களாகையாலே “சிறுநம் சிறுகாலே” என்றபடி; “வெட்டவெடியாலே” என்னுமாபோலே. யோகிகளும் உணர்வதற்கு முன்னே சிறுபெண்களான நாங்கள் உறங்கக்கடவ போதிலே உணரக்கடவ இத்தர்மஹானியப்பாராய். B “என்னில் முன்னம் பாரித்து” என்று நீ உணரும் காலத்திலே நாங்களுணர்ந்து வந்தோமென்கை.

(வந்து) இரண்டு ஸ்வரூபத்தையுமிழித்தோம். ஸ்வரூபம் நிலையிட்டவர்களிறே. (வந்து) 6, “பத்ய்யாமபிக்யுமாச்சைவ ஸ்நேஹஸந்தர்ஸநேந ச” என்று சொல்லுகையால் அவனிருந்தவிடத்தே நாலடியிட்டுச் செல்லில், இட்டஇட்டவடிதோறும் நெஞ்சுருக்கும்; பொறுக்கமாட்டானென்கை. (வந்துன்னைச் சேவித்து) உன்னை வேண்டாதே ஸாதநகாலத்திலே ரஸிக்கிற உன்னைச்சேவித்து. 7. “ஸுஸுக்யம் கர்த்து மவ்யயம்”. அதுக்குமேலே ஒரு அஞ்ஜலி உண்டறுக்கமாட்டாத உன்னைச் சேவித்து. (உன்னைச்சேவித்து) அத்தலை இத்தலையாயிற்றே. ஸேவ்யரான நாங்கள் ஸேவகரானபடி. 8. “ஸுக்யீவம் நாத்யமிச்சுதி” என்று காலம் பார்த்திருப்பார்; லங்கையில் சென்று ஸ்ரீவிபீஷணஸ்வாணைக் காலம்பார்த்திருந்தவனன்றோ.

(உன் பொற்றாமையடியே) ஆற்றாமை ஸ்வரூபமாகையால் அடைவுகெட மேல் விழுந்தபடி. (அடியே போற்றும் பொருள்) துடவந்த பூவுக்கு விலையிடுவாரைப் போலே; உனதுபாலென்றுமாம். உபாயோபேயங்களிரண்டும் தானே. ஸ்வீகாரமாத்ரத்தில் நிற்கப்போகாமை போற்றுகிறபடி. ருசிக்கவ்வுருகுபட்டால் பூலத்திலே முளுமத்தனை. கவிழ்ந்து நிற்கச்செய்தே விண்ணப்பம் செய்கிறது. (கேளாய்) இவர்கள், அடியே போற்றுகிறீர்கள், தான் இவர்கள் காலைப் பிடிக்கக் கணிசியாகின்றனனென்கை. 'நாங்கள் முன்னே நிற்கில் வார்த்தைகேட்கவொண்ணாதோ?' என்கை.

(பெற்றம் மேய்த்துண்ணும் குலத்தில் பிறந்த நீ) 'கேட்கப்புகாநின்றதோ?' என்ன; 'நீயன்றோ முத்தீமை செய்தாய்' என்ன; 'எங்ஙனே?' என்ன; என்றும் கேட்டேபோகக்கடவதான நீ வந்து இக்குலத்திலே பிறந்து இட்டெடுகொண்டு எளிய னுனபென்கை. நாங்கள் நீயிருந்தவிடத்திலே வந்து பிறந்தோமோ? வளிஷ்டாதிசுகள் விலக்குமிடத்தே வந்தோமோ? (குற்றேவலெங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது) பெரும்பசியிலே உண்ணப்புக்கவன் கலத்திலே கேஸலேஸங்கண்டால் பின்னே உண்ணாதே பொகட்டுப்போமாபோலே, ஸப்தாதிசு விஷயங்கள் தாரகமாயிருக்கிற எங்களை வடிவழகைக்காட்டி A "உண்ணும் சோறு பருகு நீர் தின்னும் வெற்றிலையுமெல்லாங்கண்ணனெம்பெருமான்" என்னப்பண்ணி, ஸ்வரூபாநுரூபமான அடிமை தாராதே போகைக்கு உன் தரமோ? என்கை. B "உண்டிட்டாயினியுண்டொழியாய்". நீர் விளாவி வைத்தோ போகப்பார்த்தது? 1. "நிவேத்யதமாம் க்ஷிப்ரம்" 2. "அஹமந்தமஹமந்தமஹமந்தம்". (எங்களை) 3. "வைத்யர்யம் நேஹ வித்யதே". (போகாது) உன் தரமோ நாங்கள்; நீதான் உனக்குரியையோ? C "என்னை நெகிழ்க்கிலும்" இத்யாதிசு. நப்பின்னைப் பிராட்டி பரிகரம். ஆணையிட்டவர்கள் பெண்பிள்ளையன்றோ?

(இற்றைப்பறைகொள்வானன்றுகாண்) இவர்கள் சொல்லிற்றுக்கேட்டு, 'இவர்கள் நம்மை விடார்களாயிருந்தார்கள்; நம்மைத்தடுத்தும் வளைத்தும் கொள்வார்கள்' என்று, "பறையை யெடுத்துக் கொள்ளுங்கோள்" என்ன, 4. "தேஹி மே தாத்ரமி தே" என்று ஒரு கையாலே கும்பிட்டு ஒருகையாலே ப்ரயோஜனம் கொண்டு போமவர்களோ நாங்கள்? (கோவிந்தா) யதார்த்துதக்ரஹியாயிருந்தாய். 'கெடுவாய்! நாங்கள் இற்றைப் பறைகொள்வானன்றுகாண்' என்று பட்டர் அருளிச்செய்த வார்த்தை. இடையனாகையாலே அபித்யாவ்ருத்தி போமித்தனை; தாத்பர்யவ்ருத்தி போகாதென்கை. D "போகும்பி" என்று சொல்ல, வரநிற்குமவனல்லையோ? என்கை. பசுக்களின் பின்னே திரிவார்க்கு ஸ்ரோத்ரியராகமுடியுமோ?

ஆனால் செய்யவேண்டுவதென்னென்ன:— (எற்றைக்கும்) 5. "ந காலஸ்ததரவைப் ப்ரபு:" என்று சொல்லுகிற பரமபதத்தில் போனாலும், (ஏழேழ் பிறவிக்கும்) இங்கே பிறந்தாலும் ஒக்கப்பிறக்கவேணும். க்ருஷ்ணனும் பெண்களுமாய், புறப்படி அமையுமென்கை. அவனும் E "ஈதிர்சூழல்" என்று இவர்களைப் பெறவேணுமென்று முற்கோலிப் பிறவாநிற்கும் என்றுமாம். இனையபெருமான் படைவீட்டிலும் காட்டிலுமொக்க அடிமைசெய்தாற்போலே, 6. தேவத்வே தேவதேஹேயம் மனுஷ்யத்வே ச மாநுஷீ" ஆகவேணுமென்கிறார்கள்.

A திருவாய் 6—7—1. B திருவாய் 10-10-6. C திருவாய் 1-7-8. D திருவாய் 6-2-2. E திருவாய் 2-7-6.

(உன் தன்னோடுற்றோமேயாவோம்) ஒருறவைக்குறித்து அதுவாகவேணுமென்னுதொழிந்தது-ஸல்லாவுறவும் நீயேயாகவேணுமென்கை. 1. “மாதா பிதா பூராதா நிவாஸஸ்ரரணம் ஸுஹ்ருத்யகூதிர்நாராயண:” என்றும், 2. “க்ருஷ்ணஸ்ரயா: க்ருஷ்ணபுலா: க்ருஷ்ணநாதாஸ்ச பாண்டுவா:” என்றும் A “சேலேய்கண்ணியரும்” இத்யாதிப்படியே. (உற்றோமேயாவோம்) உதிரத்தெறிப்புண்டாகவேணும். 3. “நாராயணஸ்த்வம்”. 4. “புக்தாநாதம்ஸரீரவத்”. இனையபெருமாள் வேலேற்றபோது நீ பட்டாப்போலே உனக்கொன்றுவந்தால் நாங்கள் முடியும் ப்ரக்ருதிகளாகவேணும். (உனக்கே) உனக்குமெனக்கும் பொதுவான அடிமையன்று. B “எனக்கேயாட்செய்” என்னுமாபோலே ஆட்செய்யவேணும். ஸ்ரீபுரதாழ்வானைப்போலே கிடவென்ற விடத்திலே கிடக்குமவர்களன்று. இனையபெருமானைப் போலே 5. “அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி” என்று அடிமைசெய்து உஜ்ஜீவிக்க வேணுமென்கை.

(மற்றை நங்காமங்கள் மாற்று) கையும் திருவாழிபுமாய் நாங்கள் தொழ, மேன்மை காட்டியிருக்கவாண்ணாது. நீ ‘பெண்காள்’ என்ன, நாங்கள் ‘க்ருஷ்ணனே’ என்று ஊடினார் சிறுமுற்றத்திலே உன்னை ஒரு பாச்சல் பாயவேணும். 6. “பூராவோ நாந்யத்ர க்யச்சுதி” என்றவனை இசைவித்தாருண்டோ? எங்கள் வாஸனை யாலும் உன் தோள் தடிப்பாலுமாகவேண்டா; உன் தரமாகாமலிருக்கிற இருப்பைத் தவிர்க்கவேணும்.

29.

### ஸ்வாபதேஸ்வ்யாக்யாநம்—இருபத்தொன்பதாம்பாட்டு

அ—இருபத்தொன்பதாம்பாட்டு. (சிறற்றம்இத்யாதி) இப்பாட்டில், உபேய ஸ்வரூபத்தை விவரிக்கிறார்கள்.

வ்யா—(சிறற்றம்இத்யாதி) ஸத்வோத்தரமான காலத்திலே ஆற்றுமையாலே வந்து, வருகை மிகை என்று இருக்கும் உன்னைச்சேவித்து. (உன் பொற்றுமரை இத்யாதி) ப்ரார்ப்தமாய், ஸ்ப்ருஹணீயமாய், ஸௌக்யந்த்யஸௌகுமார்ய லாவண்யங்களாலே பரமபூக்யமான உன் திருவடிகளையே மங்குளாஸாஸநம் பண்ணுகைக்கு ப்ரயோஜநத்தைக் கேளாய். (பெற்றம் இத்யாதி) ஸ்வரக்ஷ்ய ரக்ஷணம்பண்ணித் தான் ஜீவிக்கிற குலத்தில் பிறந்த நீ. ரக்ஷகனான நீ ரக்ஷ்யரான எங்களைக் கைங்கர்யம் கொள்ளாமலிருக்கவாண்ணாது; ரக்ஷணரூபகார்யமில்லாதபோது ரக்ஷ்யரக்ஷகபூாவம் ஜீவியாதிதே. இப்படி அபேக்ஷிக்க, “கைங்கர்ய மாவது என்? நீங்கள் முதலில் சொன்னபடியே, பறையைக் கொள்ளுங்கோள்” என்று பறையைக்கொடுக்க; (இற்றைப்பறைகொள்வானன்றுகாண் கோவிந்தா) இந்தப்பறையைக் கொள்ளுகிற பேர்களன்று நாங்கள்: நீ தாத்பர்யக்ஸ்ராஹி யன்றியே யதாஸ்ருதக்ஸ்ராஹியாயிருந்தாய். ‘ஆனால், உங்களுக்கு அத்தால் ஏது?’ என்ன; (ஏற்றைக்கும் இத்யாதி) ஸர்வதேஸு ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் உன்னோடே ஏகதர்மியென்னலாம்படி ஸம்பந்தித்திருக்கக்கடவோம். (உனக்கே இத்யாதி) ஸம்பந்தித்திருந்து எங்கள் ரஸத்துக்கு உறுப்பாகையுமன்றிக்கே, உனக்கும் எங்களுக்கும் பிறக்கும் ரஸத்துக்கே உறுப்பாகையுமன்றிக்கே, உன்னுடைய ரஸத்துக்கே உறுப்பாக அநந்யார்ஹரோஷபூதரான நாம்

A திருவாய் 5—1—8. B திருவாய் 2—9—4.



## முப்பதாம் பாட்டு

வங்கக் கடல்கடைந்த மாதவனைக் கேசவனைத்  
திங்கள் திருமுகத்துச் சேமிழையார் சென்றிறைஞ்சி  
அங்கப் பறைகொண்ட வாற்றை யணிபுதுவைப்  
பைங்கமலத் தண்டெரியற் பட்டர்மீரான் கோதைசொன்ன  
சங்கத் தமிழ்மாலை முப்பதுந் தப்பாமே  
இங்கிப் பரிசுரைப்பா ரீரிரண்டு மால்வரைத்தோள்  
செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால்  
எங்குந் திருவருள்பெற் றின்புறுவ ரெம்பாவாய்.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

பதவுரை :— வங்கம் கடல்—கப்பல்களையுடைய திருப்பாற்கடலை, கடைந்து—(தேவங்  
களுக்காகக்) கடைந்த, மாதவனை — ஸ்ரீய:பதியான, கேசவனை—கண்ணபிரானை, திங்கள்  
திரு முகத்து சே இழையார்—சந்திரன் போன்ற அழகிய முகத்தையும் செவ்விய ஆபரணங்  
களையுமுடைய ஆய்ச்சிகள், சென்று — அடைந்து, இறைஞ்சி — வணங்கி, அங்கு—அத்திரு  
வாய்ப்பாடியில், அப் பறை கொண்ட ஆற்றை — பிரளதீத்யுமான (தங்கள்) புருஷார்த்தத்  
தைப்பெற்ற வ்ருத்தாந்தத்தை, அணி புதுவை — அழகிய ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் உதித்த, பை  
கமலம் தண் தெரியல் பட்டர்மீரான் — பசுமை பொருந்திய தாமரை மலர்களினுலான  
குளிர்ந்த மாலையையுடைய பெரியாழ்வாருடைய (திருமகளான), கோதை — ஆண்டாள்,  
சொன்ன — அருளிச்செய்த, சங்கம் தமிழ் மாலை முப்பதாம் — தீரள்தீரளாக அநுபூலிக்க  
வேண்டிய தமிழ்மாலையாகிய இம்முப்பது பாசுரங்களையும், தப்பாமே — தப்பாமல், இங்கு—  
இந்நிலத்தில், இ பரிசு—இவ்விதமாக, உரைப்பார்—ஒதுமலர்கள், ஈர் இரண்டு மால் வரை  
தோள்—பெரிய மலைபோன்ற நான்கு திருத்தோள்களையுடையவனும், செம் கண் திருமுகத்து  
—சிவந்த கண்களையுடைய திருமுகத்தையுடையவனும், செல்வம்—ஐஸ்வர்யத்தையுடையவனும்,  
திருமாலால்—ஸ்ரீமானுமான எம்பெருமானாலே, எங்கும்—எல்லாவிடத்தும், திரு அருள் பெற்று  
— (அவனுடைய) க்ருபையைப்பெற்று, இன்புறுவர் — ஆனந்தமுறுவர்.

ஸ்வா:— தூஸவ்ருத்தியைப் பண்ணக்கடவோம் (மற்றைஇத்யாதி) இதுக்கும்  
புறம்பான நம்முடைய அபிமானக்கூர்ஸ்தமான ப்ரயோஜனங்களைப் போக்கு.

கீழ் “பறை” என்று மறைத்துச்சொன்ன அர்த்தத்தை, இப்பாட்டில்,  
அவனுக்கு உகப்புக்காகப் புகராகப்பண்ணும் அடிமையென்று விஸ்தீகரித்துச்  
சொல்லுகிறார்கள். “பெற்றம்மேய்த்துண்ணும் குலம்” என்று-ஜ்ஞாநஜந்மத்தைச்  
சொல்லுகிறது—ஜ்ஞாதாக்கள் ஆந்ருஸம்ஸ்ய ப்ரத்யாநராய்ப் பராநர்த்தம் பொறுக்க  
மாட்டாதே பிறர் உஜ்ஜீவிக்கும்படி ஹிதப்ரவர்த்தநம் பண்ணுகையைப் பற்றி.  
“பொற்றமரையடியே போற்றும் பொருள் கேளாய்” என்றவர்கள் தாங்களே  
“குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமற்போகாது” என்று கைங்கர்யத்தை ப்ரார்த்  
திக்கையாலே கைங்கர்யந்தானும் மங்குளாஸாஸந்ருபமானபடியாலே மங்குளா  
ஸாஸநத்துக்குப் பூலமாக அவன் கொடுக்கவேண்டியதும் இவர்கள் கொள்ள  
வேண்டியதும் மங்குளாஸாஸநமே என்றதாய்த்து.

“சிறற்றம் சிறுகாலே-போற்றும்பொருள் கேளாய்” என்கையாலே - ரஜஸ்  
தமஸ்ஸு-க்களாலே கலங்கி தேஹாநுபுந்திகளான த்ருஷ்ட பூலங்களை  
அடியோங்கள் அபேக்ஷித்தாலும் ஹிதபரணநீ கேள்விகொள்ளவும் கடவைய  
யல்லை, கொடுக்கக்கடவையுமல்லை என்றதாய்த்து.

## முவாயிரப்படி. — முப்பதாம் பாட்டு

அவ:— a நிரூபத்தில், இப்படிந்தும் கற்றார், பிராட்டியாலும் எம் பெருமானாலும் ஸர்வகாலமும் விஷயீகரிக்கப்படுவார்கள் என்கிறார்கள். b கற்றுக்கு b<sub>2</sub> அநுஷ்டித்தாரோபாதியும், b<sub>3</sub> அநுகரித்தாரோபாதியும் பூலம் ஸித்திக்கு மென்னை. c “கன்றிழந்த தலைநாகு தோற்கன்றுக்கும் இரங்குமாபோலே இப்பாசரங் கொண்டு புக நமக்கும் பூலிக்கும்” என்று பட்டர் அருளிச்செய்வார்.

வ்யா:— d (வங்கக்கடல்) e கடல் கடையாநிற்க, மரக்கலம் அலையாத வடி கடைந்த e<sub>2</sub> நொய்ப்பம். f கடைந்தபோது சுழன்று வருகையாலே கடலைய மரக்கலமாய் நின்றபடி என்றுமாம். g ப்ரயோஜநாத்ரபரருக்கும் உடம்பு நோவக் கடல்கடைந்து அபேசுகிதஸம்விதாநம் பண்ணும் ஸீலவா னென்னை. h க்ருஷ்ணனையாகில் கவிபாடிற்று, ஸ்ஹீராப்திமதநம் பண்ணினவனைச் சொல்லுகை பின்னைச் சேருமோ? என்னில்:— A “விண்ணவரமுதுன அமுதில்வரும் பெண்ணமுதுண்டவெம்பெருமானே” என்று— தேவகார்யமென்று

பெ. அ. முப்பதாம் பாட்டு. (வங்கக்கடல் இத்யாதி) a “திருமாலால் எங்கும் திருவருள் பெற்றின்புறுவர்” என்றத்தைக் கடைசித்து அவதாரிகை அருளிச்செய்கிறார் (நிகழ்தில் இத்யாதி) b திருவருள் பெற்றின்புறுகையை த்ருஷ்டாந்த பூர்வகம் விவரிக்கிறார் (கற்று இத்யாதி) b<sub>2</sub> “சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி” என்றத்தைப் பற்ற (அநுஷ்டித்தார்) என்றது. c “கோதை சொன்ன” என்றத்தைப் பற்ற (அநுகரித்தார்) என்றது. d அநுஷ்டித்தார்க்கும் அநுகரித்தார்க்குமுள்ள பூலம் இத்தைச் சொன்ன மாத்ரத்திலே ஸித்திக்குமோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (கன்றிழந்த இத்யாதி).

d, e, f “கடல்கடைந்த” என்னுமல், “வங்கக்கடல்” என்று விசேஷித்ததுக்கு இரண்டு தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (கடல் இத்யாதி வாக்ய த்வயத்தாலே) e<sub>2</sub> நொய்ப்பம் - ஸாமர்த்த்யம். d திருப்பாற்கடலுக்கு வங்கஸம்பந்தம் சொல்லுகிறது - இந்தக்கடல்

சி. அ. முப்பதாம் பாட்டு. (வங்கக்கடல்) b<sub>2</sub> (அநுஷ்டித்தார்) கோபிமர் b<sub>3</sub> (அநுகரித்தார்) ஆண்டான். c பரமபுக்தியுண்டான நாயச்சியார்க்குண்டானது ஸப்ரத மாத்ரமுண்டானார்க்கு வருமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (கன்றிழந்த தலைநாகித்தாதி) d, e, f “கடல் கடைந்த” என்னுமல் “வங்கக்கடல்” என்று விசேஷிக்கிறதுக்கு இரண்டு தாத்பர்யம். கடல் கடையாநிற்கச்செய்தே அதுக்குள்ளே இருக்கிற மரக்கலம் அநுஷ்டித்தபடி கடைந்த நொய்ப்பமென்னுதல்; கடைந்தபோது ஸமுத்ரம் சுழன்று வருவதாலே அதுக்குள்ளே இருக்கிற மரக்கலங்கள் சுழன்று வருமாகையாலே கடலைய மரக்கலமாய் நின்றபடி என்னவுமாம். e<sub>2</sub> (நொய்ப்பம்) — ஸாமர்த்த்யம். d வங்கம் — மரக்கலம்; திருப்பாற்கடலுக்கு வங்க ஸம்பந்தம் சொல்லுகிறது இந்தக் கடல் வங்கத்தையே பற்ற. g “வங்கக்கடல் கடைந்த” என்று ஸ்ஹீராப்திமதநம் பண்ணினவனைச் சொல்லுவானென்? என்ற ஸங்கைக்கு ஒரு பரிஹாரமருளிச்செய்கிறார் (ப்ரயோஜ

ஒரு வ்யாஜத்தையிட்டுப் பெரியபிராட்டியாகிற பெண்ணமுதத்தைப் பெறுகைக் காகக் கடல்கடைந்தபடி — ஊரார் கார்யத்தை ஒரு வ்யாஜமாக்கிப் பெண்களைப் பெறுகைக்காக நோன்பிலே அந்வயிப்பித்த க்ருஷ்ணனுடைய ஸ்வபாவத்தோடே ஸத்ருஸமாயிருக்கையாலே சொல்லுகிறார்கள். i (மாதவனை) j ஆஸ்ரயணியமுமாய், பேராக்யமுமாயிருக்கும் தத்வம் லக்ஷ்மீஸநாதாமாயிருக்கும் என்கை. k ஆஸ்ரயித்தார் குற்றத்தைப் பொறுப்பித்து அபேக்ஷிதங்களைச் செய்விப்பார் அருகே உண்டென்கை. (கடல்கடைந்த மாதவனை) கடல்கடைந்து பிராட்டியை லபித்தவனை. l (கேசவனை) m விரோதிநிரஸநஸ்வபாவனை. n ஸ்திரீத்வப்ரயுக்தமான ஸ்வாதந்தர்யத்தையும் அந்யஸேஷத்வத்தையும் போக்கினவனை. “(மாதவனைக் கேசவனை) o A ‘அலைகடல் கடைந்து அதனுட் கண்ணுதல் நஞ்சுண்ணக் கண்டவனே, விண்ணவரமுதுண அமுதில் வரும் பெண்ணமுதுண்ட எம்பெருமானே’ என்கிறபடியே — தான் ஸாக்ஷாத் அம்ருதத்தையுண்டு ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும் கோதைக் கொடுத்தான்” என்று பட்டர் அருளிச்செய்வார்.

p (திங்கள் p<sub>2</sub> திருமுகம்) q க்ருஷ்ண ஸம்ஸ்லேஷத்தாலே குளிர்ந்து q<sub>2</sub> மலர்ந்த முகம். r “கதிர்மதியம்போல் முகத்தான்” (1) என்று அநபிபுவநீயத்வமும் உண்டு — அங்கு; அநுகூலர்க்கேயான முகமாகையாலே “திங்கள் திருமுகம்” என்கிறார்கள் — இங்கு; இவனை அநுபவிப்பார் முகமும் இப்படியே யிறே யிருப்பது. B மதிமுக மடந்தையரினே, s (சேயிழையார்) t “சூடகமே” (27).

பெ.அ. லோட்டை ஸாம்யத்தைப் பற்ற. o 1. “க இதிப்ரஹ்மணே நாம” என்றத்தைப்பற்ற “கேசவன்” என்றதுக்கு அர்த்தாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (அலைகடல் இத்யாதி).

p<sub>2</sub>, q<sub>2</sub> “திரு” என்று - விகாஸத்தாலுண்டான காத்தியைச் சொல்லுகிறதாய் அருளிச்செய்கிறார் (மலர்ந்த என்று) s, t, u, v “சே” என்று - அழகாய், “இழை” என்று - ஆபரணமாய், t “சூடகம்” (27) இத்யாதியில் சொன்ன ஆபரணங்களாதல், க்ருஷ்ணவிஷயீ

சி.அ. நாந்தரேத்யாதி) h ஸங்காபூர்வகமாக இரண்டாவது (க்ருஷ்ணனை இத்யாதி) i “மாதவனை” என்றதுக்கு மூன்று தாத்பர்யம். j முந்தினது “கடல் கடைந்த” என்றத்தைக் கடரக்ஷித்து அருளிச்செய்கிறார் (ஆஸ்ரயணியமுமியத்யாதி) k இரண்டாவது (ஆஸ்ரயித்தாரித்யாதி) o (கடல் கடைந்த மாதவனைக் கேசவனை) என்று பிராட்டிக்காகக் கடல் கடைந்து தான் பிராட்டியை லபித்து ப்ரஹ்மாதிகளுக்குக் கோதைக் கொடுத்தான் என்னுதல். l, m, n “கேசவனை” என்றது கேஸிஹந்தாவென்று விரோதி நிரஸனம் சொன்னதுக்கு ஹர்த்மான தாத்பர்யம் (ஸ்திரீத்வப்ரயுக்தமியத்யாதி) o அன்றிக்கே “கேசவனை” என்றதை “மாதவனை” என்றத்தோடே கூட்டி 1. “க இதி ப்ரஹ்மண:” இதி ருத்ரஸசனக்ரமேண ப்ரஹ்மருத்ராதிகளுக்கு நியாமகன் என்றபடியாய், தாத்பர்யாந்தரமருவிச் செய்கிறார் (அலைகடல் கடைந்தித்யாதி) p, q, r “திங்கள் திருமுகம்” என்றதுக்கு இரண்டு பொருள். s சேய் — அழகு; இழை — ஆபரணம். s, t, u, v சேயிழைக்கு மூன்று பொருள் — (சூடகமியத்யாயும்) (க்ருஷ்ணவிஷயீகார இத்யாதியும்) (க்ருஷ்ண



இத்யாதி்யில் தாங்கள் அபேக்ஷித்தபடியே அவனும் அவளும் கூட இருந்து பூட்டின ஆபரணத்தையுடையவர்கள்.  $v_1$  க்ருஷ்ண விஷயீகாரயோக்யதையாகிற ஆபரணத்தை உடையவர்கள்.  $v_2$  க்ருஷ்ண விஷயீகாரத்தால் பிறந்த புகராலே  $v_3$  ஒருபடி ஆபரணம் பூண்டாற்போலேயிருக்கிறவர்கள். - (சென்று) இவ் வொப்பனையோடே வரப் பார்த்திருக்குமளவல்லாத த்வரையைச் சொல்லு கிறது. (இறைஞ்சி) “அன்றிவ்வுலக மளந்தாய் அடி போற்றி” (24) என்கிற படியே அவனுக்கு மங்குளாஸாஸநம்பண்ணி.

(அங்கு) திருவாய்ப்பாடியிலே. (அப்பறைகொண்ட  $w$  ஆற்றை) நாட்டுக்குப் “பறை” என்று ஒரு வ்யாஜத்தையிட்டு அடிமைகொண்டபடியை.

$x$  (அணிபுதுவை) ஸம்ஸாரத்துக்கு நாயகக்கல்லான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.  $y$  (பைங்கமலத்தண்  $y_2$  தெரியல்)  $z$  ப்ராஹ்மணர்க்குத் தாமரைத்தாராகையாலே சொல்லுகிறது. (பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன) ஆண்டாள் அநுகார ப்ரகாரத் தாலே அநுபுவித்துச் சொன்ன. 1. “ஸ ஹோவாச வ்யாஸ: பாராஸர்ய:” என்று பராஸரபுத்ரனென்று ஆப்திக்குச் சொன்னாற்போலே, பெரிபாழ்வார் மகளாகையாலே சொன்ன அர்த்தத்தில் அர்த்தவாத்யமில்லை.

$a$  (சங்கத் தமிழ்மாலை)  $A$  “குழாங்களாய்” என்னுமாபோலே திரள் திரளாக அநுபுவிக்கவேண்டும் ப்ரபுந்தம். பஞ்சலக்ஷங் குடியிற் பெண்கள் திரள் திரளாக அநுபுவித்த ப்ரபுந்தமிதே. (தமிழ்மாலை) பிராட்டி ஆண்டாளானாற்போலே,  $b$  உபநிஷத்து தமிழானபடி.  $c$  (மாலை)  $d$  பாவநமான அளவன்றிக்கே பேரூய் யமுமாயிருக்கையும்,  $d_2$  தலையாலே சுமக்கவேண்டியிருக்கையும்.  $e$  (முப்பதும்

பெ.அ. காரமாகிற ஆபரணமாதல், அத்தால் வந்த புகராதல் என்று மூன்றுவிதமாக அருளிச்செய்கிறார் (குடகம் இத்யாதி)  $v_2$  (ஒருபடி) என்றது - முத்துப்படி, பலளப்படி என்றாற்போலே சில ஆபரணங்களென்றபடி.

$y, z$  பை - பசுமையாய், கமலம் - கமலத்தினுடைய, தண் - குளிர்ந்த, தெரியல் - மாலை யென்று ஸப்ரத்யுர்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி, பெரியாழ்வார்க்கு அத்தை நிருபகமாகச் சொன்ன துக்கு பாவம் அருளிச்செய்கிறார் (ப்ராஹ்மணர்க்கு இத்யாதி)

$c, d$  மாலை - புஷ்பமாஸிகையாய், அத்தாலே - இப்ரபுந்தத்தைச் சொல்லுகைக்கு அதுக்கும் இதுக்குமுண்டான ஸாத்ருஸ்யத்தைக் காட்டுகிறார் (பாவநமான இத்யாதி)  $d_2$  தலையாலே சுமக்கவேண்டியிருக்கையாவது - வீரகம்பநேந அநுஸந்திக்கவேண்டியிருக்கை, இப்படி வீரகம்பநம்பண்ணும்போது பிறர் கொண்டாடும்படியிருக்கை வீரோக்ஷணமாயிருக்கை என்றபடி.  $f_2$  ‘ஏகாவலி’ என்றது - ஒற்றைவடமான ரத்தமாவிகை.

சி. அ. விஷயீகாரத்தால் பிறந்த இத்யாதியும்  $v_2$  (ஒருபடி) ஓராபரண ஸமுதாயம்.  $w$  ஆழ் - மார்க்கம்.  $x$  அணி - அழகு.  $y_2$  தெரியல் - மாலை.  $y$  “பைங்கமலத்தண்டெரியல் பட்டர்பிரான்” - “பைத்தண் - கமலத்தெரியல்” என்றநவமாய், அடிதேயக் குளிர்ந்த தாமரை மாலையையுடைய ப்ராஹ்மணோத்தமரான பெரியாழ்வார்.  $a$  சங்கம் - திரள்; தமிழ் மாலை - ஸமுஹமாக அநுபுவிக்கவேண்டும் ப்ரபுந்தம்.  $b, d$  உபநிஷத்து தமிழாகையாலே பாவ நத்வம்.  $e, f$  “முப்பதும் தப்பாமே” என்றால் தேவைபோலே ஒன்று தப்பினாலும் பூவ

தப்பாமே) இதில் ஒரு பாட்டும் குறையாமே. i விளையில்லாத ரத்தங்களாலே செய்த i<sub>3</sub> ஏகாவலியிலே ஒரு ரத்தம் குறைந்தாலும் நெடுபாழா(டா)யிருக்கு மிறே; அப்படியே ஒருபாட்டுக் குறையிலும் பேரிழவாயிருக்குமென்கை.

(இங்கு) பிற்பட்ட காலத்திலே என்னுதல், ஸம்ஸாரத்திலே என்னுதல். g (இப்பரிசு உரைப்பார்) h இப்பாசுரமாத்ரத்தைச் சொல்லுவார். i திருவாய்ப் பாடியிற் பெண்கள் தாங்கள் க்ருஷ்ணரூபுவம் பண்ணிப் பெற்றார்கள்; ஆண்டாள் அநுகாரத்தாலே பெற்றாள். ஆகையாலே: இப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ம் கற்றார்க்கும் i<sub>2</sub> இந்தப் ப<sub>3</sub>லம் கிடைக்கும்.

j (சுரிரண்டு j<sub>2</sub> மால்வரைத்தோள்) k இவர்களளவு பாராதே k<sub>2</sub> பண்டு பாடினவர்கள் சொல்வழியாலே அனுஸந்தி<sub>2</sub>க்கையாலே தோள்கள் பணைக்கும்; k<sub>3</sub> உகவாதார்க்குத் தோள்கள் இரண்டாய்த் தோற்றும்; k<sub>4</sub> இவர்களுக்குத் தோள்கள் நாலாய்த் தோற்றுமிறே. (செங்கண் திருமுகத்து) அலப்பயலாபுத் தாலே சிவந்த கண்கள். l (செல்வத் l<sub>2</sub> திருமாலால்) உபயவிபூதியுத்தனா ஸ்ரிய: பதியாலே. m இப்பாட்டில் — m<sub>2</sub> உபக்ரமத்திலே பிராட்டி ஸம்பந்தம் சொல்லி, முடிவிலும் சொல்லுகையாலே, த்வயத்திற் சொன்னபடியிலே இங்கும் சொல்லிற்றென்கை.

பெ. அ. g, h இப்பரிசு - இந்த ப்ரகாரமான பாசுரத்தையென்று திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச் செய்கிறார் (இப்பாசுரம் இத்யாதி<sub>3</sub>) i இப்படி விசேஷித்ததுக்கு ப<sub>3</sub>ாவம் அருளிச்செய்கிறார் (திருவாய்ப்பாடியில் இத்யாதி<sub>3</sub>) i<sub>2</sub> “இந்தப்ப<sub>3</sub>லம்” என்றது - இன்புறுகையைச் சொல்லுகிறது.

g, j, k சுரிரண்டு - நாலாய், மால் - பெருத்த வரைபேரலேயிருக்கிற தோள்களென்று ஸப்<sub>3</sub>தார்த்தமாய், அதுக்கு “இப்பரிசுரைப்பார்” என்றத்தைக் கடாஷித்துத் தாத்தப்பயம் அருளிச்செய்கிறார் (இவர்கள் இத்யாதி<sub>3</sub>) k இவர்கள்-கற்றார், k<sub>2</sub> பண்டுபாடினவர்கள் - கேட்பிமார். k<sub>4</sub> இவர்களுக்கு — கேட்பிமார்க்கு. m<sub>2</sub> ‘உபக்ரமத்திலே’ என்றது - “மாதவன்” என்றத் தைப்பற்ற.

சி. அ. மில்லையோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (விளையில்லாதஇத்யாதி<sub>3</sub>) g பரிசு — ப்ரகாரம். j<sub>2</sub> மால் — பெருமை. k<sub>2</sub> பண்டுபாடினவர்கள் சொல்வழியாலே அனுஸந்தி<sub>2</sub>க்கையாவது — திருப்பாவையை அனுஸந்தி<sub>2</sub>க்கையாலே திருப்பாவை பாடின ஆண்டாளை நினைக்கை. j சுரிரண்டுமால்வரைத் தோள் — நாலாய், பெரியமலை போன்ற தோள்களையுடையவன். k<sub>3</sub> க்ருஷ்ணனுக்கு நாலு திருத்தோள் உண்டோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (உகவாதார்க்கிட்யாதி<sub>3</sub>) l செல்வம் — உபய விபூதியைவ்வாய். m (இப்பாட்டில் உபக்ரமத்திலும்) என்றது “மாதவனை” என்றத்தைப் பற்ற. l<sub>2</sub> “திருமாலால்” என்கையால் ஆர்யபித்தார்

(எங்கும் திருவருள்பெற்று) ந த்ருஷ்ட அத்ருஷ்டங்களிரண்டிலும் பிராட்டியும் தானும் ஸந்நிஹிதமாம்படி ப்ரஸாதத்தைப் பெற்று. (இன்புறுவர்) புகுவத் ஸம்ஸ்லேஷத்தால் வந்த ஆநந்தம் பெறுவர். ௦ 'விடிவோரை எழுந்திருந்து முப்பதுபாட்டையும் அநுஸந்தித்தல், மாட்டிற்றிலனாகில் 'சிற்றஞ்சிறுகாலே' (29) என்கிற பாட்டை அநுஸந்தித்தல், அதுவும் மாட்டிற்றிலனாகில் ௩ நாம் இருந்த இருப்பை நினைப்பது' என்று பட்டர் அருளிச்செய்வார். 30.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே ஸரணம்.

பெ.அ. ந த்ருஷ்ட அத்ருஷ்டங்கள் - இஹலோகபரலோகங்கள். ௦ 1. "ஆத்மதூஸ்யம் ஹரே: ஸ்வாம்யம் ஸ்வபாவம் ச ஸதா ஸ்மர" என்கிறபடியே ஸேஷத்வாநுஸந்தனம் அவஸ்யம் கர்த்தவ்யமாகையாலே, அந்த ஸேஷத்வத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற இந்த ப்ரபந்தம் நித்யாநுஸந்தேயமென்னுமத்தை அபியுக்தோக்திமுகேந அருளிச் செய்கிறார் (விடிவோரை இத்யாதி) ௦ 2 'நாமிருந்தவிருப்பை' என்றது - இந்த ப்ரபந்தத்தை அநுஸந்தித்து ஈடு பட்டிருந்த இருப்பை என்றபடி. 30.

சீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

சி.அ குற்றம் பொறுப்பித்து அபேக்ஷிதம் செய்விப்பாரும் அருகே உண்டென்கை, ௦ 2 (நாமிருந்த இருப்பு) திருப்பாவை ப்ரஸாதத்தருளும்போது எழுந்தருளியிருக்குமிருப்பு. 30.

ஜீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

### ஆரூபிரப்படி - முப்பதாம் பாட்டு

அவ: - முப்பதாம்பாட்டு. காலத்தையும், அதிகரிக்கிற மனிச்சரையும், விஷய பூதனாய்நின்று காரியம் தலைக்கட்டுகிற க்ருஷ்ணனையுங்கொண்டாடிக்கொண்டு, ஸங்கல்ப பூர்வகமாக நோன்பிலே உத்யோகித்து (1); நோன்புக்கு அங்குமாகச் செய்யவேண்டு வனவும் தவிரவேண்டுவனவும் இன்னவென்று கர்த்தவ்யாகர்த்தவ்யவிவேகம் பண்ணி (2); நாம் நமக்கிரிதாக நோற்க, இதுக்கு அனுமதிபண்ணி ப்ரீதராயிருக்கிற நாட்டார்க்கு ஆநுஷங்கமாக அபிமத வலி து தியு ண் டா ம் என்று சொல்லி (3); த்ருஷ்டபுலங்களுக்கு ஹேது வ்ருஷ்டியாகையாலே, வர்ஷார்த்தமாக தேவதையை அழைத்து நியமித்து, அத்தால் தாங்கள் கொள்ளும் ப்ரயோஜந முஞ்சொல்லி (4); தாங்கள் உபக்ரமிக்கிற நோன்புக்கு ப்ரதிபந்தமான துஷ்கர் மம் இதிலே உபக்ரமிக்கவே நலிக்குமென்று பூர்ணமநோரததூனாய்ப் புறப் பட்டு (5); ப்ராதிஃஸ்யநிவ்ருத்தி தொடங்கி புகுவத் ஸஹவாஸமொழியச் செல் லாத தன்மையையுடையரானுரளவுஞ்செல்ல, நடுவு பட்டாரடையக் கூட்டிக்கொள்ள வேண்டுகையாலே (6-15), அநுபுவரஸத்தில் அபிநவையாயிருப்பாளொருத்தியை எழுப்பி (6); ரஸத்தையறிந்துவைத்தே இவர்கள் பேச்சிலினிமையாலே வித்தை யாய், பாரவஸ்யதையாலே காற்கடைக்கொண்டு கிடக்கிறனொருத்தியை எழுப்பி (7); எல்லாரும் திரண்டு தன் வாசலிலே வரவேண்டும்படி க்ருஷ்ணனாலேயுண்டான



கொண்டாட்டத்தாலே சால வேண்டப்பாடுடையளாயிருப்பாளொருத்தியை எழுப்பி (8); குணவித்துதையாய்க் கிடக்கச்செய்தேயும் ரஸாந்தரங்கள் செல்லலாம்படியான முறையையுடையாளொருத்தியை எழுப்பி (9); க்ருஷ்ணபுவத்திலே எப்போதும் இச்சை நடக்கும்படி எல்லாரிலும் அவன் நோக்குடையாளொருத்தியை எழுப்பி (10); ஊர் ஒரு தட்டும், தான் ஒரு தட்டுமாம்படியான ஆபிஜாத்யமுடையாளொருத்தியை எழுப்பி (11); க்ருஷ்ணனைப் பிரியாமையாலுண்டான ஸம்பத்தை யுடையானொருவனோடே ஸம்பந்தமுடையாளொருத்தியை எழுப்பி (12); தன் அவயவசோபையை அநுஸந்தித்துக்கிடக்கிறொருத்தியை எழுப்பி (13); தான் எல்லாரையும் எழுப்புவதாகச் சொல்லி வைத்துப் ப்ரதிஜ்ஞையைப்பண்ணி மறந்து கலங்கிக்கிடக்கிறொருத்தியை எழுப்பி (14); பின்பு எல்லாருடையவும் திரள்காணவேண்டியிருப்பாளொருத்தியை எழுப்பி (15); எல்லாரும் திரண்டு திருவாசல் காக்கும் முதலியை எழுப்பி (16); ஸ்ரீநந்தா கோபர், யசோதைப்பிராட்டி, நம்பிமுத்தபிரான், இவர்களைச் சொல்லும் க்ரமங்கள் குறையாமல் சொல்லி எழுப்பி (17); நப்பினைப் பிராட்டியுடைய செருக்கையும், லீலாரஸங்களையும், போகூவைபுவத்தையும், ஸௌகுமார்யத்தையும், ரூப ஸௌந்தர்யத்தையும், பர்த்ருவால்லப்யத்தையும், புருஷகார வைபுவத்தையும் சொல்லி எழுப்பி (18, 19, 20); க்ருஷ்ணனுடைய ஆபிஜாத்யாதி குணங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு (21); தாங்கள் குணஜிதைகளாய் வந்தபடியையும், பக்ஷநாபி, மாநைகளாய், கடாசைஷகதாரைகளாய் வந்தபடியையும் அறிவித்து (22); எங்களுக்காகப் புறப்பட்டு ஓரிருப்பிருக்கவேணும் என்று (23); புறப்பட்டிருந்த வந்ததரம், அவ்விருப்புக்கு மங்குளாஸாஸநப்பண்ணி (24); 'போந்ததென்?' என்று அவன் கேட்க, உன் பக்கலிலே அர்த்திகளாய் வந்தோமென்ன (25); அபேகசித்ம் ஏதென்ன, நோன்புக்கு உபகரணங்கள் வேண்டிக் கொண்டு (26); நோற்றல் பெறும் ஸம்மாநங்களையும் அபேகசித்து (27); தங்கள் நினைவிலுள்ளவையும் பூலிக்கும்படி தங்கள் சிறுமையையும், அவன் பெருமையையும், அவனோடுள்ள வுறவையுஞ் சொல்லிக்கொண்டு தப்புக்களுக்குப் பொறைகொண்டு (28); தங்கள் நினைவையும் இன்னதென்று க்ரமப்பட வெளியிட்டபேகிக்க (29); அவனும் 'அப்படியே செய்கிறோம்' என்று தலை குலுக்கப்பெற்று க்ருதார்த்தைகளாய்விட்ட க்ரமத்தை, பிற்பட்ட காலத்திலே அந்த பாவ வருத்தியோடே வடபெருங்கோவிலுடையானை அபேகசித்து ஸமகாலரஸமாக நடத்தின ஆண்டாள், 'நம்முடைய பாவவ்ருத்தியில்லையேயாகிலும் இப்ப்ரபுத்திதினுடைய பாடூதாரணத்தாலே நாம்பெற்ற பேறு பெறுவர்கள்' என்று நிக்மிக்கிறாள் (30); ஸமகாலத்திலே அநுஷ்டித்தாரோபாதியும் அநந்தர காலத்தில் அநுகரித்தாளோபாதியும் பிற்பட்டகாலத்தில் கற்றார்க்கும் பூலிக்குமென்கை. "கன்றிமுந்த தலைநாகு, தோல் கன்றை மடுக்க அதுக்கிரங்குமாபோலே, ஸ்நேஹிகள் சொன்ன இப்பாசுரங்கொண்டு புகவே, அதில்லாத நமக்கும் பூலிக்கும்" என்று பூட்டர். ஸ்ரீகோபிமாருடைய ஆஸ்ரயணிய விஷயம் க்ருஷ்ணனும், அந்த ஆஸ்ரயணம் பூலபர்யந்தமாவது பிராட்டி ஸப்ப்ரபுத்தித்தாலேயாய், அவள்தன்னைப் பேறுகைக்கு அவன் வ்யாபரித்த வ்யாபாரம் அம்ருதமதநமாகையாலே அத்தைச் சொல்லுகிறார்கள்.

வ்யா:— (வங்கக்கடல் கடைந்த) தேவகார்யமென்று ஒரு வ்யாஜத்தையிட்டும் பெரியபிராட்டியாராகிற A பெண்ணமுதைப்பெற்று, அப்போது உகப்போடேயிருந்தாற்போலே, ஊரார் காரியத்தை வ்யாஜமாக்கிப் பெண்களைப்பெற்ற ஹர்ஷத்தோடே க்ருஷ்ணனிருக்கிறவிருப்பைக் கண்டவாறே “அந்யார்த்தமான செயலிலே அபிபுமதம் இவனுக்கு இன்றாக வருகிறதோ?” என்கிறார்கள். (வங்கக்கடல் கடைந்த) பாற்கடலைக்கடைந்து பிராட்டியைப்பெற்றாற்போலே இங்கு; தயிர் கடையவென்று ஒரு வ்யாஜமாய், கன்னிகைகளைப் பெறக்கடவனாயிறேயிருப்பது; B “ஒல்லேநானுங்கடைவனென்று”. திருமஞ்சநம் செய்து தீவ்யமால்யாம்பரதூரையாய், பூஷண பூஷிதையாய், ஸகலதேவதைகளும் பார்த்துக்கொண்டு நிற்க, மார்பிலே சென்றணைந்தபோதைச் செவ்வி— மார்கழிநீராடி ஆடையுடுத்து ஸம்மாநிதைகளாய் “பல்கலனுமணிந்து” (27) பெண்கள் கூடியிருந்தபோது ப்ரகாஸிக்கும்படியிருக்கையாலே அத்தைச் சொல்லுகிறார்கள். (வங்கக்கடல் கடைந்த) A “விண்ணாவரமுதுண” என்று ப்ரயோஜநாந்தரபரர்க்குமகப்பட உடம்புநோவக் கடல்கடைந்து அபேக்ஷிதஸம்விதநாநம் பண்ணும்படி ஸீலவானான க்ருஷ்ணன், அநந்யப்ரயோஜநர்காரியஞ் செய்ச்சொல்லவேணுமோ? C “அமரர்க்கமுதிந்தவாய்கொழுந்தை” என்கிறபடியே - க்ருஷ்ணனிறே தேவர்களுக்கு அமுதமிட்டவன்; சுஃரப்யதிநாதன் கடையில் கடல்தான் அம்ருதம்சுரவாதே. D கண்ணன்கையால் மலக்குண்கையாலேயிறே சுரந்தது. (வங்கக்கடல்) கீழிலம்ருதமெல்லாம் மேலே கிளரும்படி பூபுதிரை விசும்பிடைப் படரும்படி கடையாநிற்க, மரக்கலமலசாதபடி கடைந்த நேர்ப்பம் சொல்லுகிறது. (வங்கக்கடல்) கடைகிறபோது F சுழல மலைதிரிக்கையாலே கடலடங்கலும் மரக்கலமாய் நின்றபடி. G “வங்கம்விட்டுலவுங் கடலிறே” - சுஃரப்யதி. H “வைகுந்தனென்பதோர் தோணி” சேர்ந்தவிடமென்று, I ஆழ்கடலைப்பேணாதே கடைந்தான். “பாற்கடலில் பையத்துயின்ற” (2) என்று சுஃராரணவஸ்யநத்தைத் தொடங்கி அதினுடைய மதுநத்தைச் சொல்லி நிகழிக்கிறார்கள். J “அதிற்கிடந்து முன்கடைந்த.”

(கடல் கடைந்த மாதவனை) ஸாதநாநுஷ்டானம் பண்ணினால் ஸாத்ய லித்தியுண்டாமிறே. K “அமுதங்கொண்ட பெருமான் திருமார்வன்” என்று — அம்ருதலாபமென்று ஒருவ்யாஜமாய், A “அமுதில் வரும் பெண்ணமுதை”யிறே க்ருஷ்ணன் பெற்றது. (மாதவனை) ஆஸ்ரயணியவஸ்து லக்ஷ்மீஸஹிதமுமாய், ஆஸ்ரயணந்தான் லக்ஷ்மீஸநாதமுமாயிறேயிருப்பது. ஆஸ்ரிதர் குற்றம் பொறுப்பித்த அபேக்ஷிதங்களைச் செய்விப்பார் அருகேயுண்டாகவேணுமிறே. மாதாவின் முன்பு ப்ரஜைகள் செய்த குற்றம் பிதாவுக்குத் தோற்றாதாப்போலே, பிராட்டி ஸந்திதி

A பெரியதிரு 6-1-2. B பெரு-திரு 6-2. C திருவாய் 1-7-9. D திருவிருத்தம் 57. E பெரியதிரு 5-7-4. F பெரியதிரு மடல் 106. G பெரியாழ்த்திரு 4-5-6. H தாழ்த்திரு 5-4. I பெரியதிரு 11-7-1. J திருச்சந்த 28. K பெரியதிரு 6-10-3.

யுண்டானால் சேதநருடைய அபராதங்கள் அவனுக்குத் தோற்றுதென்கை. பிராட்டி புருஷகாரமாகப் பற்றினவர்களுக்கு அரியனசெய்து அபேகிதங்களைத் தலைக்கட்டிக் கொடுக்குமென்கைக்காக (கடல்கடைந்தமாதவனை) என்கிறது.

(கேசவனை) A “வாசஞ்செய் பூங்குழலா” ளான பெரிய பிராட்டியார்தான் ஆசைப்படுப்படியான ப்ரஸஸ்தமான மயிர் முடி, கட்டு நெகிழ்ந்து அலைய நின்றய்த்து கடல் கடைந்தது; கடையப்புக்கார்க்கெல்லாம் குழலையுமிறே. “வாச நறுங் குழலாய்ச்சியர் (9) B “வண்டமர்பூங்குழல் தாழ்ந்துலாவ” என்று அவனோடு பிறரோடு வாசியில்லையே குழலையே. C “ஆமையான கேசவா” என்று சுமந்து நிற்கிற ஆமைக்குட்பட குழல் அலையாநின்றால் கடைகிறவனுக்குச் சொல்ல வேண்டாவிறே. (கேசவனை) பிராட்டியோட்டைக் கலவிக்கு விரோதிகளை, பெண்களோட்டைக் கலவிக்கு விரோதியான கேசுவியைக்கொன்றற்போலே போக்கவல்லன் என்னவுமாம். “மாமாயன் மாதவன்” (9) என்றும் “கேசவனைப்பாட்டும்” (7) என்றும், “மாவாய்பிளந்தானை” (8) என்றும் சொன்னவற்றோடே தலைக்கட்ட வேனுமிறே. (கேசவனை) D “அதனுள் கண்ணுதல் நஞ்சுண்ண” என்கிற படியே ப்ரஹ்மருத்ராதிசுக்குக்கோதுகொடுத்து, தன் வைபவந் தோற்றநின்ற நிலையைச் சொல்லிற்றாகவுமாம். த்வயத்தில் பூர்வகூண்டத்திற்படியே ஆஸ்ரயணிய வஸ்துவைச் சொல்லுகிறது. (மாதவனை) என்று — ‘ஸ்ரீமத்’ஸப்தார்த்தமும், “கடல்கடைந்த” என்கிறத்தாலே — ப்ரயோஜநாந்தரபரருடைய தோஷம்பாராமல் வ்யாபரித்த வாத்தஸல்யமும், D “அண்ணல்செய்து” என்று — ஸ்திரமாம்படி பண்ணப்பட்ட ஸ்வாமித்வமும், E “அசுரர்களுந்தானுமாய்” என்னும்படி நின்ற ஸௌஸீல்யமும், F “பெண்ணாகியமுதூட்டின” ஸௌலப்யமும், G “ஆழ்கடலைக் கடைந்த துப்பன்” என்னும்படி வேண்டும் உபகரணங்களைத் தேடி வ்யாபரித்த ஜ்ஞாநஸக்திகளும் தோற்றுகையாலே — நாராயண ஸப்தார்த்தம் ஸஹிதம். “கேசவனை” என்று — ப்ரஸஸ்தகேஸத்வத்தாலே விக்ரஹயோகத்தை நினைத்து சரணஸப்தத்திலிர்த்துஞ் சொல்லிற்றுகிறது. சரணக்ரஹணத்தோடு கேஸக்ரஹ ணத்தோடு வாசியில்லையே ப்ரணயிநியாகையாலே. H “கேசவ நம்பியைக் கால் பிடிப்பான்” என்றிறே நிரூபகம். “பரமனடிபாடி” (2) என்று தொடங்கி, “கேசவனை” என்று தலைக்கட்டுகையாலே — பாதுகாதி, கேஸாந்தமாக க்ருஷ்ணனை அநுபுவித்தாளாய்த்து. I “அசோதை முன்சொன்ன திருப்பாதகேசத்தை” என்று — இடைச்சிகளநுபுவம் பெரியாழ்வார்க்குண்டாகையாலே அது இவனுக்கு தாயப்ராப்தமிறே.

இனிமேல் ஆஸ்ரயித்த அதிகாரிகள் வைலக்ஷண்யம் சொல்லுகிறது (திங்கள் திருமுடித்து) க்ருஷ்ணஸம்ஸ்லேஷத்தாலே குளிர்ந்து மலர்ந்து செவ்விபெற்ற A திருவாய் 10-10-2, B பெரு-திரு 6-2, C திருச்சந்த 20, D பெரிய திரு 6-1-2 E சிறிய திருமடல் 47, F பெரிய திரு 2-6-1, G திருவாய் 4-7-5, H நாச்-திரு 1-8 I பெரியாழ் திரு 1-2-21.



முகுத்தையுடையராணர்கள். “கதிர்மதியம்போல்முகம்” (1) என்று — ப்ரதாபமும் தண்ணளியும்கலந்தபடியாலே அநபிபுவநியத்வமுண்டு அவன் முகுத்துக்கு; இவர்கள் முகுத்தில் குளிர்த்தியே அமைகையாலே அநுகூலமேயாயிருக்கும். “வங்கக்கடல் கடைந்த” என்று கடைந்த அமுதில் பிறந்தவன் முகுத்தோடு ஸாதூர்மயம் பெற்றய்த்து இவர்கள் முகமிருப்பது. அவள், A “திவளம் வெண்மதிபோல் திருமுகத்தரிவை”; இவர்கள் B “மதிமுகமடந்தையர்”. (திங்கள் திருமுகம்) ஸகல கலாபூர்த்தி இவர்கள் முகத்திலே விழித்தபோதே தோற்றுமாய்த்து. 1. “ப்ரஹ் மனிதாவ ஸோமய தே முகும் பூதி” C “குழையும்வாண்முகமும்” என்றும் சொல்லக்கடவதிறே. முகுத்தில் ஆநந்த பூர்த்தி கண்டவர்கள், “இவர்கள் எங் குத்தை மனிச்சர்?” என்று ஸந்தேஹிக்குப்படி உபயவிபூதி வ்யாவ்ருத்தி தோற்ற விருப்பர்களிறே. D “வெஞ்சிலைவாண்முகத்திர்”. (திங்கள் திருமுகத்து) இவர்கள் முகுத்திலே விழித்தவாறே அஹம்மானோத்பூவமான அழல் ஆறும்படியிருக்கை. (திருமுகம்) உபமானமான சந்த்ரமண்டலம் உபமேயமான முகுத்துக்கு நேர் நிற்கமாட்டாமையாலே (திருமுகம்) என்கிறது. E “முகக்கமலச் சோதிதன்னால் திங்கள்முகம் பனிபடைக்கு”மிறே. (சேயிழையார்) ஸ்வாபூவிகமான அழகுக்கு மேலே “ஆபரணங்களாலே வந்த அழகைச் சொல்லுகிறது. (சேயிழையார்) “சூடகமே — பாடகமே” (27) என்று தாங்கள் ப்ரார்த்தித்தபடியே க்ருஷ்ணனும், நப்பின்னைப் பிராட்டியும் கூடவிருந்து பூட்டின ஆபரணத்தையுடையவர்கள். (சேயிழையார்) ஸ்வரூபகுணங்களாலும் ப்ரஹ்மாலங்காரத்தாலும் குறைவற்றவர்கள். “போது விர் போதுமினே” (1) என்றபோதே நேரிழையாராணர்கள்; நீராடின அநந்தரம் F “திருவருள் முழுகின”படியாலே F “புனையிழைகளணிந்து” சேயிழையாராணர்கள். (சென்று) ஆர்ரணியவிஷயத்தில் ருசிகார்யமான த்வரையைச்சொல்லுகிறது. (சென்று) இவ்வொப்பனையோடே நாமே போவோம் என்று அவன் வரவைப் பார்த்திருக்குமளவல்லவாய்த்து த்வரை. க்ருஷ்ணவிஷயிகார யோக்யதையாலும் விஷயிகாரத்தாலும் பிறந்த புகர் நிறம்பெறும்படி சென்று. (இறைஞ்சி) “தூமலர்கள் தூய்த்தொழுது வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்தித்து” (5) “அடி போற்றி” (24) என்கிறபடியே போற்றிப் புகழ்ந்து, “சென்று சேவித்து” (18), சும்பிடுகை தொடக்கமான செய்வதெல்லாஞ் செய்து.

(அங்கு) ஆர்ரணியஸ்துலமிருக்கிறபடி. (அங்கு) திருவாய்ப்பாடியிலே ஸ்ரீநந்தகோபருடைய கோயிலிலே நப்பின்னைப்பிராட்டி கட்டிலிலே திவ்யாஸ்தா நத்திலே திவ்யவலிம்ஹாஸத்திலேயிருந்த இருப்பிலே. (அப்பறை) நாட்டுக்குச் சொன்ன பறையைக்கழித்து “எற்றைக்கும்” (29) என்ற பறையை; அப்பரிமாற் றத்திலே நின்று அவளை ஸர்வஸ்வமும் கொண்டபடியை. (கொண்ட) “நீ தாராய்” (29) என்றபடியே அவன் தரப் பெற்றபடி. (ஆற்றை) கொண்ட ப்ரகா ரத்தை; தங்கள் வெறுமையையும் அவன்பூர்த்தியையும் பூந்தத்தையும் முன்னிட்டு தப்புக்குப் பொறைகொண்டு ருசியையும் த்வரையையுங்காட்டி, வளைப்பிட்டு அடி

A பெரிய திரு 2-7-1,

B திருவாய் 10-9-10,

C திருவாய் 6-5-5.

D திருவிருத்தம் 75,

E பெரிய திரு 3-4-6,

F திருவாய் 8-9-5.

மையை அபேக்ஷித்துக் கொண்ட ப்ரகாரத்தை. ஆஸ்ரயணபுலமும் புலவலித்துதிடீரம  
மும் சொன்னபடி. (அணிபுதுவை) க்ருஷ்ணனுக்கு ஸ்ரீநந்தக்கோபர் ஸம்பந்தம்  
ஏற்றமாய், அவர் வர்த்திக்கிற ஊரென்று திருவாய்ப்பாடியை “சீர்மல்குமாய்ப்பாடி”  
(1) என்று ஸ்லாகிக்குமாபோலே, தனக்குப் பெரியாழ்வார் ஸம்பந்தம் உத்தேசிய  
மாய், அவர் அபிமாநித்த தேசமென்று ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

(அணிபுதுவை) நந்தக்கோபனுடைய கோயிலில், க்ருஷ்ணன் மாத்ரமேயிறே;  
இவ்வூரில் வடபெருங்கோயிலுடையானும். (அணிபுதுவை) ஸம்ஸாரத்துக்கு ஆபு  
ரணமான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர். பிராட்டிக்கு ஸ்ரீமிதிலையும் திருவயோத்யையும்  
போலவும், நப்பின்னைப் பிராட்டிக்குக் கும்புகுலமும் திருவாய்ப்பாடியும் போலவுமன்  
றிக்வே, ஆண்டாளுக்குப் பிறவியும் புக்கவிடமும் ஒருரிலேயான ஏற்றம் இவ்வூர்க்கே  
யிறே உள்ளது. பொன்னும் முத்தும் மர்ணிக்கமுமிட்டுச் செய்த ஆபுரணம்  
போலே, நாச்சியாரும் பெரியாழ்வாரும் வடபெருங்கோயிலுடையானுமான அலங்  
காரமுள்ள தேசமிறே. (பைங்கமலத்தண்டெரியல்) ப்ராஹ்மணர்க்குத் தாமரை  
யைத் தாராகவிறே சொல்வது. A “திருவில் பொலிமறைவாணன்” என்னும்படி  
ப்ராஹ்மணக்ரேஸரரான பெரியாழ்வாருக்குத் தாமரை தாராகக்கடவதிறே. (பைங்  
கமலத்தண்டெரியல்) பசுத்த கமலத்தினுடைய குளிர்ந்த மாலை, B “தண்ணந்  
துழாயழல்போல்” என்று — வடபெருங்கோயிலுடையானுடைய மாலைபோலே  
கொதித்துக் கிடவாது பெரியாழ்வார் கழுத்தில் மாலை; பிரிந்தவன் மாலைபோலன்றே  
சேர்ப்பார்மாலை. (பட்டர்பிரான்) ப்ராஹ்மணர்க்கு உபகாரகரானவர். C “வேதம்  
பயன்கொள்ளவல்ல”வராகையாலே தாத்பர்யார்த்தத்தை ஸர்வர்க்கும் உபகரிக்கு  
மவர்; பட்டர்களுக்கு வித்யாப்ரத்யாநம் பண்ணின உபகாரகர்; D “மறை நான்கு  
முன்னோதிய பட்டனுக்கு” கந்யகாப்ரத்யாநம் பண்ணின உபகாரகர். (பட்டர்  
பிரான் கோதை) பாராஸர்யனான வ்யாஸனென்று ஆப்திக்குச் சொன்னாற்போலே,  
பெரியாழ்வார் வயிற்றிற்பிறப்பு இவளுக்கு உத்கர்ஷஹேது. “ஆற்றப்படைத்தான்  
மகன்” (22) என்றிறே ப்ரதிபாத்யனுக்கு ஏற்றம்; ஆழ்வார் ஸம்பந்தம் இவளுக்  
கேற்றம். E “விட்டுகித்தர் தங்கள் தேவரை” என்று—இவர்க்கு தேவராய், வட  
பெருங்கோயிலுடையான் நிறம்பெற்றான்; இவர் மகளர் ஆண்டாள் நிறம்பெற்  
றாள். F “ஒருமகள் தன்னை உடையேன்” என்று இவள் ஸம்பந்தமிறே நமக்கு  
உத்கர்ஷமாகச் சொல்லுவது. (சொன்ன) ஆண்டாள் அநுகாரத்தாலே அநுபவித்  
தது புறவெள்ளமிட்டபடி. (கோதை சொன்ன) ஸ்ரீகோபிமார் துஸையை ப்ராபித்தி.  
G “அணிகுருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன” என்று பும்ஸ்தவம் மேலிடும்படியான  
குற்றமற்றிருக்கை. (சொன்ன) ஸ்ருதிஸ்தபிரஸ்ஸித்தமான அர்த்தம் ஸர்வோபஜ்  
வ்யமாய்ப்படிசொன்ன. H “மேகம்பருகின் ஸமுத்ராம்புபோலே இவர்வாயன திருத்

A பெரியாழ் திரு 4-1-10.

B திருவிருத்தம் 3.

C பெரியாழ் திரு. 2-8-10.

D பெரிய திரு 7-3-6. E நாச்-திரு 10-10. F பெரியாழ் திரு 3-8-4. G திருவாய்  
7-3-11. H ஆசார்ய ஹ்ருதயம் - 72.

தின''. என்கிறபடியே இவளுடைய வாக்கின் ஸ்பர்ஸத்தாலே காணும் அதிலும் அவர்பெற்றது. (சொன்ன) தான்றோன்றியான வேதும்போலல்ல; பிறப்பாலுண்டான ஏற்றமுண்டு. சுஃராப்திநாதானைப்பற்ற ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்தவனுக்கிறே வருமேற்றமுள்ளது.

(சங்கத்தமிழ்மலை) 'சங்கமிருப்பார்போல் வந்து' (22) என்று பஞ்சலக்ஷக் குடியில் பெண்கள் திரளாக அநுபுவித்த அநுபுவத்துக்கு ஆண்டாளும் தன்திறத் திற பெண்களுக்குத் திரளவிருந்து சொன்ன பாசுரமாகையாலே, A "குழாங்களாய்" என்னும்படி-திரள் திரளாக அநுபுவிக்கவேண்டும் ப்ரபுந்தம். B "சங்கமுகத்தமிழ் மலை" என்னக்கடவதிறே. (தமிழ்மலை) C "யவர்க்குஞ்சிந்தைக்கும் கோசர"மல்லாத வஸ்து "பெற்றம் மேய்த்துண்ணும்" (29) இடைச்சேரியிலே வந்துபிறந்து எளியனாற்றபோலேயும், உத்தம வர்ணத்திலே பிறப்புடைய ஆண்டாள் 'ஆயர் சிறுமியர்' (16) திரளிலே ஒருத்தியாய் அந்வயித்தாற்போலேயும் அருமறையின் பொருளான உபநிஷத்து தமிழாய் வந்து ஸர்வஸுலபுமானபடி. ப்ரபுந்தஞ் செய்தவனோடு ப்ரதிபாத்யனோடு ப்ரபுந்தத்தோடு வாகியறத் தாழநின்று நிறம் பெற்றபடி. (மலை) பாவனமானவளவன்றிக்கே பேராக்யோக்யமுமாய், தலையாலே சுமக்கவேண்டும்படியுமாய், ஸீரோபூஷணமுமாயிருக்கை. (கோதைசொன்ன மலை) மலை கட்டின மலை. அடுத்தபத்தியோடே இரண்டுதலையும் தாள்பூவும் நடுவே நாயகமுமாகத் தொடுப்புண்ட மலை. (கோதைசொன்ன மலை) "செவிப்பூவே" (27) என்று - இவள் செவிக்கு ஒருபூவினே அவன் கொடுத்தது; ஸ்லாக்யமான மலை கொடுத்தாளிவள். 1. "ஸ்ரஜி நிகுளிதம்" என்னும்படி குழலில் மல்லிகை மாலையாலே விலங்கிட்டு அவளை ஒதுவித்த மாலையிருக்கிறபடி. (முப்பதும்) திருமந்த்ரமும் திருப்பல்லாண்டுமேபோலே சுருங்கியிருத்தல், வேதமும், திருவாய் மொழியும்போலே விரிந்திருத்தல் செய்யாமையாலே, வேண்டுமவையெல்லாம் மிகுதிக்குறையுண்டாயிருக்கையன்றிக்கேயொழிகை. "நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்" (1) என்று ஸங்க்ரஹேண சொன்ன ஸ்வரூபோபாய புலங்களை ஒன்று பத்தாகச் சொன்னவித்தனையிறே. (முப்பதும்தப்பாமே) இதில் ஒருபாட்டும் நகு வாமே. விலையில்லாத ரத்நங்களாலே செய்த ஏகாவலியிலே ஒரு ரத்நம் குறைந்தாலும் நெடும்பாடாயிருக்குமினே; அப்படியே ஒரு பாட்டுக்குறையிலும் பேரிழவாயிருக்கும். புகுவதாபிபுக்ஷயம் பிறக்கிற கால வைலக்ஷண்யம் அறியாதிருத்தல்(1), த்யாஜ்யோபாதேயங்களில் நழுவநிற்றல்(2), பரஸம்ருத்ஸ்த்யைகப்ரயோஜனனன்றியிலேயொழிதல்(3), தேவதைகளையும் நியமிக்கும்படியான ஜ்ஞாநிகள் வைபுவம் அறியாதொழிதல்(4), ஆஸ்ரயணகாலத்திலே சுஃணபாபராம் ஏற்றம் அறிதல் (5) செய்யாதொழியவொண்ணாது; புகுவத்ஸிஷயத்தில் முதலடியிட்டாரோடு(6), அவகூர்ணித்தே சிறிது குலையநிற்பாரோடு(9), ஸ்லாகாப்ரதாநராயிருப்பாரோடு(7), த்யாஜ்யத்திலே



அல்பஸ்பர்ஸம் நடையாடுவாரோடு(9), அநுபுவமே நிரந்தரமாக நடப்பாரோடு(10), பாகுவதகுலத்திலே அந்வயித்தாரோடு(11), கைங்கர்ய நிஷ்டாரோடு ஸம்பந்தமுடையாரோடு(12), ஸ்வரூபஜ்ஞாநமுடையாரோடு வைலக்ஷணயாநுஸந்தாதம் பண்ணி நிர்வயாபாராயிருப்பாரோடு(13), புக்தியாலே கலங்கி நடப்பாரோடு(14), பாகுவதபார தந்தர்யைக நிஷ்டாரோடு(15)வாசியற உத்தேஸ்யதாபுத்தி குலையாமலிருக்கவேணும் என்றறியவேணும்; பாகுவத்ஸந்திதியில் செல்லும் க்ரமங்களறியவேணும்(16, 17); புருஷகாரத்தினுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களும் கார்யமும் அறியவேணும்(18, 19, 20); பாகுவத்ஸூக்ஷணவித்தாராகவேணும்(21); கடாசைக்கதாரகரம்படி பக்யநாபிமாநராக வேணும்(22); ஆபிமுக்ய ப்ரார்த்தாநம் பண்ணவேணும்(23); மங்குளாஸாஸநபரராக வேணும்(24); அர்த்தித்வந்தோற்றப் பல்காட்டவேணும்(25); முமுக்ஷுதஸையில் அபேக்ஷிதம்(26) முக்ததஸையில் போக்யம்(27) இவற்றில் வாஞ்சை நடக்கவேணும்; அதுக்குத் தங்கள் உபாயாந்தர ஸூந்யதையை முன்னிடவேணும்(28); நித்ய கைங்கர்யத்தில் நித்யாபேக்ஷை நடக்கவேணும்(29); இத்தஸை விளைந்தார் பாசுரமே போக்யமாகவேணும்(30); ஆகையாலே இம்முப்பது பாட்டிலும் நமுவவிலாவது ஒருபாட்டில்லை. (இங்கு) பிற்பட்ட காலத்திலே இப்பரிமாற்றத்துக்கு மேட்டுமடையான இந்நிலத்தினே. (இப்பரிசு) இப் ப்ரகாரந் தப்பாமல். (இப்பரிசுரைப்பார்) இப்பாவவருத்தியோடே இப்பாசுரத்தைச் சொல்லுமவர்கள். திருவாய்ப்பாடியிலே பெண்களுக்கு ஸமகாஸமாயைலே ஸாக்ஷாத்காரமுண்டாய்த்து; ஆண்டாள் அநுகார ப்ரகாரத்தாலே பெற்றாள்; இவர்களுக்கு உக்திமாத்ரமே அமையும்.

இவர்களளவு பாராதே பண்டு பாடினவர்களையும் இச்சொல் வழியாலே நினைத்துக் காரியஞ்செய்யும் விஷயத்தைச் சொல்லுகிறது மேல் — (ஈரிரண்டுமால் வரைத்தோள்) பெண்களை அணைக்கப்புக்பின்பு க்ருஷ்ணனுக்குத் திருத்தோள்கள் பனைத்தபடி. A “வேயிருந்தடந்தோளினு”ரோடு அணைந்த தோள்களிறே. (ஈரிரண்டு) உகவாதார்க்கிறே தோள் இரண்டாய்த் தோற்றுவது; ஆசைப்பட்ட பெண்களுக்கு நாலாய்த் தோற்றுமிறே. வங்கக்கடல்கடைந்த B தோள்கள் நான்கும் கண்டிடப் பெற்றார்கள். (மால்வரைத் தோள்) C “மதுரக் கொழுஞ்சாறுகொண்ட சுந்தரத் தோ”ளாயிராதே, காத்தூட்டவல்ல திண்மையைச் சொல்லுகிறது. (மால்வரை) D “நீண்டமலையும்” என்னும்படியிறேயிருப்பது. பெரிய பிராட்டியார்க்கும் கோபிமார்க்கும் கீர்டாஸைலமான தோள்கள். (செங்கண் திருமுகத்து) பெண்களைக்கண்ட பின்பு அல்பயலாபுத்தாலே திருக்கண்களும் செவ்வி பெற்றுத் திருமுகமும் குளிர்ந்தபடி. இவர்களைப் பிரிந்தபோதிறே ஜலக்ஷயத்தில் பத்மம் போலே முகமும் விழியும் உருவுவது. (செங்கண் திருமுகம்) E “கண்ணன் கோளிழைவாண்முகம்”; அதிலே, F “நீரார்கமலம் போல் செங்கண்”; தோழிமாள் ‘பாடிகோள்’ என்று ஒருவர்க்கொருவர் காட்டி அநுபுவித்த கடாசுமும் முகமும். (செங்கண்) “கதிர்மதியம்போல் முகத்தான்” (1) “பங்கயக்கண்ணனை” (14)

A திருவாய் 6-2-3, B திருவாய் 4-7-5, C நாச்-திரு 9-1, D பெரிய திரு 2-8-5, E திருவாய் 7-7-8, F சிறிய திருமடல் 11.

“செங்கண் சிறுச்சிறிதே அங்கணிரண்டுங்கொண்டு” (22) என்று முடிய இம்முகமும் கடாஷமுமிதே இவர்கள் நெஞ்சில் கிடந்தது. “திங்கள் திருமுகம்” என்று — ஸ்ரீகோபிமார் முகத்தையும் அவர்கட்கு அநுபூவ்யனானவன் முகத்தையும் ஒரு முகப்பட அநுபூவிக்கிறார்கள். இச்செங்கண் திருமுகமுடையவன்தான் ஆரென்னில்; (செல்வத்திருமாலால்) என்கிறார்கள். A “கண்ணன் திருமால் திருமுக”மிதே இது. (செல்வத்திருமாலால்) உபயவிபூத்யைஸ்வரயத்தையுடைய ஸ்ரீய: பதியாலே. (செல்வத் திருமால்) “திருத்தக்க செல்வம்” (25) செல்வத்துக்குத் தகுதியானவன். (திருமால் — செல்வம்) B “திருவுக்குந் திருவாகிய” செல்வு “செல்வச்சிறுமியரை”ப் (1) பெற்றபின்பு சிறந்தது. இங்கு உத்தரவாக்யத்தில் ஸ்ரீமத்ஸப்தத்வம் சொல்லுகிறது; ரஹஸ்யத்வவயத்திலும் மறைந்துகிடந்த லக்ஷம் ஸம்பந்தம் வாக்யத்வவயத்திலேயிதே வெளியாகிறது. இப்பாட்டில், உபக்ரமத்திலும் முடிவிலும் பிராட்டி ஸம்பந்தத்தைச் சொல்லுகையாலே — த்வயத்தில் சொல்லுகிறபடியை இங்குச் சொல்லிறறய்த்து

(எங்கும்) த்ருஷ்டாத்ருஷ்டங்களிலும். இங்கிருக்கும் நாளும் பரமபதத்தில் போனாலும். (திருமாலால் எங்கும்) C “இங்குமங்கும் திருமால்” என்றிருக்கையிதே அடுப்பது. (திருவருள் பெற்று) இப்பந்தம் கற்றவர்கள் இருந்தவிடத்திலே தானும் பிராட்டியுமாய் நித்யஸந்திவிதமாய்படி ப்ரஸாதத்தைப் பெற்று. (திருவருள் பெற்று) D “திருமாலாலருளப்பட்ட” E “திருமாமகளால் அருள்மாரி” என்று - இவளுடைய அருள்பெறுகையிதே உத்தேஸம். F “நின்திருவருளும் பங்கயத் தாள் திருவருளுங்கொண்டு”. (திருமாலால் - திருவருள் பெற்று) 1. “நிஸ்ஸம்ஸயம் ஸம்பத்ஸயதே” என்று ‘இவர்களை வாழ்த்திக் கடாஷித்தது பூலித்தபடிபாராய்!’ என்று பெரியபிராட்டியார் திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுக்க, G “பூவளருந் திருமகளா லருள்பெற்று” என்கிறபடியே - அவளடியாக இவள்தன்னுடைய அருளைப்பெற்று. உபாயநிஷ்டையும் இவளாலே; ப்ராய்ஸ்ருத்தியும் இவளாலே; விரோதி நிவ்ருத்தியும் பூலப்ரப்தியும் அவனாலே. (இன்புறுவர்) ஆநந்தநிர்ப்பராவர். (எங்கும் - இன்புறுவர்) இங்கிருக்கும் நாள் ஸம்ஸாரிகளில் வ்யாவ்ருத்தராய், ப்ரபந்தத்தினுடையவும், ப்ரதிபாத்யனுடையவும், ஆண்டாளுடையவும் சீர்மையையும் ஸீலத்தையும் பாவவ்ருத்தியையும் அநுஸந்தித்து இனியராவர்கள்; அங்குப் போனால் நிரந்தர ஸம்ஸலேஷத்தாலே. H “மிகவெல்லை நிகழ்ந்த நம்” என்னும்படி பரமநந்தத்திலே அந்வயிப்பார்கள். (திருமாலால் - இன்புறுவர்) I “இன்பம்பயக்க”விறே அவர்கள்தானிருப்பது. அந்யோந்யாநுபூவாநந்தம் போலன்றே மிதுநாநுபூவாநந்தம். J “அடியனுக்கின்பாவாய் பொன்பாவை கேள்வா.” எப்படி இன்புறுவர்களென்னில்; (எம்பாவாய் - இன்புறுவர்) எங்கள் சூந்தஸ்ஸாலே இன்புறுவர். நாங்கள் யாதொருபடி இன்புற்றோம், அப்படி இன்புறுவர்கள்.

A திருவிருத்தம் 63. B பெரிய திரு 7-7-1. C திருவாய் 7-9-11. D திருவாய் 8-8-11. E பெரிய திரு 8-6-10. F திருவாய் 9-2-1. G பெரிய திரு 11-6-10. H திருவாய் 4-5-3. I திருவாய் 7-10-1. J நான். திருவ 59.

மாதவனை — சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி — பறைகொண்டவாற்றை — கோதைசொன்ன — தமிழ்மாலை — உரைப்பார் — எம்பாவாய் — இன்புறுவர். பெரிய பிராட்டியார் இன்புற்றற்போலே இன்புற்றாரவர்கள். ஸ்ரீகோபிமார் பாவாய் இன்புற்றேம் நாங்கள்; எங்கள் சொல்லையுரைப்பார் எங்கள் பாவாய் இன்புறுவார்கள்; ஸமகாலத்திலுள்ளாரை, “எம்பாவாய் - நீராடப்போதுவீர் போது மிஞே” (1) என்று கூட்டிக்கொண்டார்கள்; பிற்பாடர்க்கும், “எம்பாவாய் ப்ரபுத்தா முகத்தாலே எம்பாவாயின்புறுவர்” என்று தலைக்கட்டுகிறார்கள். 30.

ஆறுயிரப்படி நிறைவுற்றது.

அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனார் திருவடிகளே ஸரணம்.

### ஈராயிரப்படி — முப்பதாம் பாட்டு

அவ:— முப்பதாம் பாட்டு: இப்ரபுத்தாத்தைக் கற்றார்க்கு இவ்வர்த்தா மனுஷ்டித்தாரோபாதி பூலம் ஸித்திதிக்கும்; “கன்றிழந்த தலைநாகு தோல் கன்றை மடுக்க, அதுக்கு இரங்குமாரோலே, இப்பாகுரம் கொண்டு புக நமக்குப் பூலிக்கும்” என்று புட்டர் அருளிச்செய்வார்.

வ்யா:—(வங்கக்கடல்) கீழில் அமுது மேலே எழக் கடையாநிற்க, கடலிலே மரக்கலமசையாமல் கடைந்த நொய்ப்பம் சொல்லுகிறது. கடைந்தபோது சுழன்று வருகையாலே கடலடைய மரக்கலமாய் நின்றபடி என்றுமாம். க்ருஷ்ணனே ப்ரயோஜநாத்ரபரர்க்கும் கார்யம் செய்யுமவனென்கை. (மாதவனை) தாய் முன்பு பிதாவுக்கு ப்ரஜை குற்றம் பொறுக்கவேணுமிறே. (கேசவனை) விரோதி, நிரஸஸஸவபாவனை. A “விண்ணவரமுதுண அமுதில் வரும் பெண்ண முதுண்டவ”னிறே. க்ருஷ்ண ஸம்ஸ்லைஷத்தாலே குளிர்ந்து மலர்ந்த முகம். அங்கு கதிர்மதியம்போல் முகம்(1). 1. “ஜகத் வ்யாபார வர்ஜம்” என்று இதொழிய அல்லாததெல்லாம் கொடுக்கையாலே இவர்களுக்குக் குளிர்ந்தி வேண்டுகையாலே (திங்கள் திருமுகம்) என்கிறது. B மதிமுக மடந்தையரிறே. (சேயிழையார்) தானுமவனுங் கூடவிருந்து பூட்டின ஆபரணத்தையுடையவர்கள். (சென்று) இவ்வொப்பனையோடே வரப்பார்த்திருக்கும் அளவில்லாத த்வரையைச் சொல்லுகிறது. (இறைஞ்சி) மங்குளாஸாஸநம் பண்ணி. (அங்கு) திருவாய்ப்பாடியிலே. (அப்பறை) நாட்டுக்குப் பறை என்று அடிமைகொண்டபடியை.

(அணிபுதுவை) ஸம்ஸாரத்துக்கு ஆபரணமான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர். (பைங்கமலத் தண் தெரியல்) ப்ராஹ்மணருக்குத் தாமரைத் தாராகையாலே சொல்லுகிறது. (பட்டர் பிரான் கோதை சொன்ன) ஆண்டான் அநுகாரப்ரகாரத்தாலே அநுபூவித்துச் சொன்ன. 2. “ஸ ஹோவாச வ்யாஸ: பாராஸர்ய:” என்றற்போலே பெரியாழ்வார் மகள் சொன்னதில் அர்த்தவாத்யமில்லை.

(சங்கத்தமிழ்) C “குழாங்களாய்” என்னுமாரோலே திரளாக அநுபூவிக்க வேண்டும் ப்ரபுத்தாம். (முப்பதாம் தப்பாமே) இதில் ஒருபாட்டும் குறையாமே. அல்லாதபோது ரத்தம் குறைந்த ஏகாவளி போலே பேரிழவாயிருக்குமென்கை.

A பெரிய திரு 6-1-2, B திருவாய் 10-9-10, C திருவாய் 2-3-11.



(இங்கு) பிற்பட்ட காலத்திலே. (இப்பரிசுரைப்பார்) இப்பாசுர மாத்ரத்தைச் சொல்லுவார். ஆண்டாள் அநுகாரத்தாலே புலம் பெற்றாளாகையாலே இது சொன்னார்க்கும் இங்கே புலம் கிடைக்கும். (ஈரிரண்டு மால்வரைத்தோள்) பண்டு பாடினவர்கள் சொல்வழியாலே அநுஸந்திக்கையாலே தோள்கள் பணைக்கும். ஆண்களுக்கு இரண்டாய்த் தோற்றும். இவர்களுக்கு நாலாயிருக்கும். (செங்கண் திருமுகத்து) அலப்யலாபத்தாலே சிவந்த கண்கள். (செல்வத் திருமாலால்) உபயவிபூதியுத்தனா ஸ்ரியபதியாலே. இப்பாட்டில் உபக்ரமோபஸம்ஹாரங்களில் த்வயத்திற்போலே பிராட்டி ஸம்பந்தம் சொல்லிற்றாய்த்து. (எங்கும் திருவருள் பெற்று) த்ருஷ்டா஽த்ருஷ்டங்களிரண்டிலும் பிராட்டியும் தானும் ஸந்நிஹிதமாம்படி ப்ரஸாதம் பெற்று. (இன்புறுவர்) புகுவத் ஸம்ஸ்லேஷத்தால் வந்த ஆனந்தம் பெறுவர்.

30.

### நாலாயிரப்படி — முப்பதாம் பாட்டு

ஆவ :— முப்பதாம் பாட்டு. “பெண்கள்! நீங்களும் நானும் அனுபவித்தோ? பிற்பாடரிழக்குமத்தனையோ?” என்ன, அவர்கள் பெறும்படி சொல்லுகிறார்கள். ப்ரபந்தம் கற்றார்க்கு அநுஷ்டித்தாரோபாதி புலம் ஸித்திக்கிறது. “கன்றிழந்த நாகு தோற்கன்றை மடுக்க அதுக்கிரங்குமாபோலே, இப்பாசுரம் கொண்டுபுக நமக்கும் பூலிக்கும்” என்று புட்டர் அருளிச்செய்வார். “விடிவோறையெழுந்திருந்து முப்பது பாட்டையுமநுஸந்தித்தல்; அதுவும் மாட்டிற்றிலனாகில், “சிற்றஞ் சிறுகாலே” (29) என்ற ஒருபாட்டையுமநுஸந்தித்தல், அதுவும்மாட்டானாகில், இன்றுநாமிருந்த விருப்பை நினைப்பது” என்று புட்டர் அருளிச்செய்தார்.

வ்யா :— (வங்கக்கடல்) கீழிலுள்ள பதார்த்தம் மேலெழக்கடையாகிற்கச் செய்தே, கடலில் மரக்கலம் அலசாமல் கடைந்த நொய்ப்பம் சொல்லுகிறது. கடைந்தபோது சுழன்று வருகையால் கடலடைய மரக்கலமாய்நின்றபடி என்றுமாம். க்ருஷ்ணனே ப்ரயோஜனாந்தரபரர்க்கும் கார்யம் செய்யும் ஸீலவானென்கை. (மாதவனை) ஆர்யணீய தத்வம் லக்ஷ்மீஸநாதமாயிருக்குமென்கை. தாய் முன்பு பிதாவுக்கு ப்ரணை செய்த குற்றம் பொறுக்கவேண்டுமாபோலே, ஆத்மாவின் குற்றம் பொறுக்கைக்குப் புருஷகாரமென்கை. அவள் ஸந்நிதியில் குற்றம் மிக்க காகம் பிழைத்தது. அவள்ஸந்நிதியில்லாமை அத்தனை குற்றமின்றியேயிருக்க, ராவணன் தலையறுப்புண்டான். (கேசவனை) விரோதிநிரஸநஸ்வபாவனை. (மாதவனைக் கேசவனை) A “கண்ணுதல் நஞ்சுண்ணக்கண்டவனே! விண்ணவரமுதுணவமுதில்வரும் பெண்ணமுதுண்ட எம்பெருமான்” என்று சொல்லுகிறபடியே. “தான் ஸாக்ஷாத் அம்ருதத்தையுண்டு ப்ரஹ்மாதிகளுக்குக் கோதைக்கொடுத்தான்” என்று புட்டர். “மாதவனை” என்று தன் வாயைக்காட்டி, “கேசவனை” என்று கோதைப் பொகட்டார். (கேசவனை) விரோதிநிரஸநஸ்வபாவனை. ஸ்த்ரீத்வப்ரயுக்தமான ஸ்வாதந்தர்யத்தையும் அந்யஸேஷத்வத்தையும் போக்கினவனை.

(திங்கள் திருமுகத்து) க்ருஷ்ணனோட்டைச் சேர்த்தியால் வந்த செவ்வி. அங்கு “கதிர்மதியம்போல் முகம்” (1) என்றது. 1. “ஐக்யவ்யாபாரவர்ஜம்” என்று கொடுப்பார்க்கு இது ஒன்றொழிய அல்லாததெல்லாம் கொடுக்கையாலே இவர்களுக்குக் குளிர் த்தி வேண்டுகையாலே, ‘திங்கள் திருமுகம்’ என்கிறது. A மதிமுகமடைந்தையரிதே. (சேயிழையார்) தானும் அவனும் கூடப்பூட்டின ஆபரணத்தையுடையராயிருக்கை. (சென்று) இவ்வொப்பனையோடே வரப் பார்த்திராதே சென்று. (இறைஞ்சி) மங்குளாஸாஸநம் பண்ணி. (அங்கு) திருவாய்ப்பாடியில். (அப்பறை கொண்டவாற்றை) மறந்து நில்லாதே நாட்டுக்குப் பறையென்று அடிமை கொண்டபடியை.

(அணிபுதுவை) ஸம்ஸாரத்துக்காபரணமான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர். (பைங்கமலத் தண்டெரியல்) பெரியாழ்வார்க்குத் தாமரைத்தாராயிருக்கற்படி. (பட்டர் பிராணகோதை சொன்ன) ஆண்டாள் அநுகாரத்தாலே அநுபூவித்துப்பேசின. 2. “ஸ ஹோவாச வ்யாஸ: பாராஸர்ய:” என்று ஸ்ரீபராஹரபுகுவான் ‘தன்மகன் ஸ்ரீவேது வ்யாஸபுகுவான் பாடே’ சென்று நாம் சொன்ன அர்த்தத்துக்குப் ப்ரமாணம் கேட்டுக்கொள்ளுகோள்’ என்னுமாபோலே, பெரியாழ்வார் மகன் சொன்னத்திலும் அர்த்தவாத்மியிலே.

(சங்கத்தமிழ்மாலை) B “குழாங்களாய்” என்னுமாபோலே பஞ்சலக்ஷம் குடியிற் பெண்கள் திரண்டநுபூவித்த ப்ரபுந்தாமாகையாலே, புகுவத்ப்ரேமமுடையார்க்கெல்லாம் ஸிரஸாவஹிக்கவேண்டுமபடியிருக்கை. (தமிழ்மாலை) பிராட்டி ஆண்டாளானுப்போலே உபநிஷத்தும் தமிழானபடி. (முப்பதும் தப்பாமே) இதிலொரு பாட்டும் விழவிடாதே. விலையில்லாத ரத்தங்களாலே செய்த ஏகாவளியிலே ஒரு ரதம் குறைந்தாலும் நெடும்பாழாயிருக்குமிதே. அப்படி ஒரு பாட்டுக்குறைந்தாலும் பேரிழவாயிருக்குமென்கை. (இங்கு) பிற்பட்ட காலத்திலே. (இப்பரிசுரைப்பார்) இப்பரிசுரமாத்ரத்தைச் சொல்லுவார். திருவாய்ப்பாடியில் பெண்கள் தாங்களே க்ருஷ்ணனோடேகூடி அநுஷ்டிக்கப் போனார்கள். ஆண்டாள் அநுகாரப்ரகாரத்தாலே பெற்றாளாகையாலே இப்ரபுந்தாம் சொன்னார்க்கும் இங்கே பூலம் கிடைக்கும். (ஈரிரண்டுமால் வரைத்தோள்) இவர்களளவு பாராதே பண்டு பாடினவர்கள் சொல்வழியாலே அநுஸந்திக்கையாலே தோள்கள் பணக்கும், அநுபூவிக்கத் தோள்கள் பணத்தாப்போலே.

(செங்கண் திருமுகத்து) அலப்யலாபுத்தாலே சிவந்த திருக்கண்கள். (செல்வத் திருமாலால்) உபயவிபூதியுத்தான ஸ்ரிய:பதியென்கை. இப்பாட்டில் உபக்ரமத்திலும் உபஸம்ஹாரத்திலும் பிராட்டி ஸம்பந்தம் சொல்லியிருக்கையாலே த்வயத்தில் பூர்வகூண்டத்திலும் உத்தரகூண்டத்திலும் சொன்னபடியே இங்கு சொல்லிற்றயிற்றென்கை.

(எங்கும் திருவருள் பெற்று) இத்திருப்பாவை சொன்னார்களிடத்தே எங்கும் தானும் பிராட்டியுமாக ஆதரிக்குமென்கை; கிடக்கைப்பாயிலே வெள்ளம் கோத் A திருவாய் 10-9-10. B திருவாய் 2-3-11.

தாற்போலே. (இன்புறுவர்) இஸ்ஸுகூத்தை அநுபூவித்து இனியராவர். பிராட்டியும் தூமும் ஸந்நிஹிதமாம்படி ப்ரஸாதத்தைப் பெற்று, (இன்புறுவர்) புகுவத்ஸம்ஸ் லேஷத்தால் வந்த ஆநந்தம் பெறுவர். A “நின்திருவருளும் பங்கயத்தாள் திரு வருளும்” B “திருமாலாலருளப்பட்ட சடகோபன்” C “திருமாமகளாலருள்மாரி”; நிருபக தூர்மம். இசலி இசலி இருவரும் பரியக்கடவர். 30.

ஆயி அருளிச்செய்த நாலாயிரப்படி முற்றிற்று.

ஆயி திருவடிகளே சரணம்.

ஆயி அருளிய

திருப்பாவை நாலாயிரப்படி ஸ்வாபதேசம்

முதற்பாட்டில்:— புகுவத்பரத்வத்தால் சொல்லிற்றுகிறது வேதூர்த்தம்; அதாவது — ஸர்வஸமாந்ரயணீய ஸ்தூலம் என்றும், அவதீர்ணானவன் அழகே ருசிஜநகம் என்றும், ருசியுடையார் ப்ராப்யத்வரையாலே அவன்தன்னை மேல் விழுந்து அபேக்ஷிக்கை ப்ராப்தம் என்றும், இவ்விஷயத்திலே இழிவார்க்கு ருசியுடையார் உத்ஸேஷ்யம் என்றும், ப்ராப்யமாகிறது அநுபூவஜரிதப்ரீதிகாரிதமுமாய், யாவதூதம்பூவியான கைங்கர்யமென்றும், தத்ஸாதூமும் அவன் திருவடிகளையென்னலாயிற்று; ப்ராப்தப்ராபகஸங்க்ரஹம். 1.

இரண்டாம் பாட்டில்:— இவ்விஷயத்தில் இழிவார்க்குடைய விரக்தியையும் ஸம்பூர்வித ஸ்வபூவத்தையும் சொல்லுகிறது. 2.

மூன்றாம் பாட்டில்:— புகுவத் ஸமாந்ரயணபூலமான கைங்கர்யமொழியவே 3. “ஆயுராஸாதே” என்கிறபடியே ஐஹிகபூலங்களும் ஆநுஷங்கிகஸித்தூதமாய்க் கொண்டு ஸித்திதிக்கும் என்கிறது. 3.

நாலாம் பாட்டில்:— அநந்ய ப்ரபோஜனமாய், புகுவத் ஸமாந்ரயணம் பண்ணு மவனுக்கு இந்தூராதி தேவதைகள் நியாயராவார்களென்று, இவ்வதிகாரிகளுடைய உத்கர்ஷம் சொல்லுகிறது. 4.

அஞ்சாம் பாட்டில்:— இப்படி புகுவத்பூஜநாநுபூவம் பண்ணுமவனுக்கு 2. “உத்தரபூர்வாக்யோரஹ்லேஷவிநாஸௌ” என்கிறபடியே, புகுவத்பூபவ மஹாதம்யத்தாலே ஸகலதூரிதங்களும் போமென்று சொல்லுகிறது. 5.

“மார்கழி” (1) முதல் “மாயனை” (5) என்னுமளவும் — “நாராயணனே” (1) என்று தொடங்கி, “பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற பரமன்” (2) என்றும், “ஓங்கியுலகனந்த உத்தமன்” (3) என்றும், “சார்ங்கமுதைத்த சர்மழை” (4) என்றும், “மாயனை மன்னு வடமதுரை மைந்தனை” (5) என்றும் அடிப்பாடு சொல்லுகிறது.

இனி மேல்பத்துப்பாட்டிலும் புகுவதூ விஷயம் அபரிச்சிதநமாய், தன் னுபூவிக்கமாட்டாத சாபலத்தாலும், புகுவதூபூவம் பண்ணுவார்க்கு D “தொண்டிஷ்ரல்லீரும் வாரீர்” என்கிறபடியே துணைத்தேட்டமாயிருக்குமென்னும்தைச் சொல்லுகிறது.

A திருவாய் 9-2-1. B திருவாய் 8-8-11. C பெரிய திரு 8-6-10. D திருவாய் 5-2-2.



அதில் முதற்பாட்டில் [புள்] (6) புகுவதேகபேபாகுரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநர்யப்ரயோஜனராய் இவ்விஷயத்தில் தேசிகரன்றிக்கேயிருப்பாரை அவர்கள் பக்கல் பரிவாலே தேசிகராக்குகை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்வபாவமென்னுமத்தைச் சொல்லுகிறது. 6.

[கீசு] (7) இரண்டாம் பாட்டில், புகுவத்பூபுவத்தில் ப்ரத்யாஸந்நராயிருப்பார்திறத்தில் ஸாபேக்ஷராயிருக்கையும், அவர்களை முன்னிட்டு ஈஸ்வரனைக் கிட்டுகையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்வரூபமென்கிறது. 7.

[கீழ்வானம்] (8) மூன்றாம் பாட்டில், புகுவத்பூபுவத்தில் ப்ரத்யாஸந்நராயிருப்பார்திறத்தில் ஸாபேக்ஷராயிருக்கையும், அவர்களை முன்னிட்டு ஈஸ்வரனைக் கிட்டுகையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்வரூபமென்கிறது. 8.

[தூமணி] (9) நாலாம்பாட்டில், 2. “தத்தஸ்ய ஸத்ருஸம் புவேத்” என்று பூர்வார்த்த நிஷ்டராயிருப்பாரை, புகுவத்ப்ரேமாதிரியத்தாலே ததேகபேபாகுராயிருக்குமவர்கள் பேபாகுார்த்துமாக ப்ரேரிக்கை அவர்களுக்கு ஸ்வரூபமென்கிறது. 9.

[நோற்று] (10) அஞ்சாம்பாட்டில், 3. “ஜ்ஞாநீ த்வாத்மைவ மே மதம்” 4. “அஹம் ஸ ச மம ப்ரிய:” என்று அவன் பக்ஷபாதத்திலிருப்பார்திறத்தில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நித்ய ஸாபேக்ஷராயிருக்கை ஸ்வரூபமென்கிறது. 10.

[கற்று] (11) ஆறாம்பாட்டில், “புகுவதஸம்பந்தம் விச்சேத்யாதே போந்தஸந்தாந ப்ரஸுதர் நமக்குப் பூஜ்யர் என்றும், அவர்களுடியாக புகுவத் ஸமார்யணம் பண்ணுகை ஸ்வரூபம் என்கிறது. 11.

[கனைத்து] (12) ஏழாம்பாட்டில், புகுவத்பூபுவம் ஸஹ்யமாம்படி அவகூஹித்தவர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு உத்யேச்யராமனவன்றிக்கே தத்ஸம்பந்தஸம்பந்திகள் உத்யேச்யரென்றிருக்கை ஸ்வரூபமென்கிறது. 12.

[புள்ளு] (13) எட்டாம்பாட்டில், புகுவத்பூபுவ ரூபமான ஜ்ஞாநபக்திகளால் பூர்ணராயிருப்பாரிடத்திலும் ததார்த்தமாக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸாபேக்ஷராயிருக்கை ஸ்வரூபம் என்கிறது. 13.

[உங்கள்] (14) ஒன்பதாம் பாட்டில், புகுவத்பூபுவத்தில் மூட்டுகையிலே அதிகரித்த நிர்வாஹகர் முன்பாக புகுவத்பூபுவம் பண்ணுகை ஸ்வரூபம் என்கிறது. 14.

[எல்லே] (15) பத்தாம் பாட்டு — ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமாஜ தர்ஸனம் அபிமதமாயிருக்குமவர்களைக் கண்டால், அந்த ஸமுஹமாக அவர்களை உகக்கை ஸ்வரூபம் என்கிறது. 15.

[நாயக]னில் (16) — இவையிரண்டாலும் புகுவத்பூபுவத்தைக் கிட்டுவார்தத்ப்ரத்யாஸந்நரைப் புருஷகாரமாகக் கொண்டு புருருகை ஸ்வரூபம் என்கிறது. 16.

[அம்பரம்] (17)—புகுவத்பூபுவ விஷயகாரம் பிராட்டி ஸாபேக்ஷமாயிருக்கிறது. 17.

[உந்து மதகளிற்றன்] (18)—பிராட்டியைப் புருஷகாரமாக வரித்தால் அவனும் அவளும் இசலி இசலிப் பரியும் பரிவையும் சொல்லுகிறது. 18.

[குத்து விளக்கு] (19) — அடிமை செய்யுமிடத்திலும் இருவர்க்கும் சேர்ந்த சேர்த் தியிலே அடிமை செய்வதே முறையாகிறது. 19.

[முப்பத்து] (20) — ப்ரபுத்த்யனாய், தங்கள் கார்யம் செய்கைக்கு A “ஏத்தவே ழூலகுங் கொண்ட” என்கிறபடியே ஆஸ்ரிதரானவர்கள் நிர்மமராய்க் கொண்டு அவன் குணகீர்த்தனம் பண்ணுகை கர்த்தவ்யம் என்கிறது. 20.

[ஏற்ற கலம்] (21) — கீழிற் பாட்டில் தங்கள் அபிமான மூலியதையைச் சொல் லிற்றாய், இப்பாட்டில் அந்நயார்ஹஸேஷத்வம் சொல்லுகிறது. அவனுடைய விசேஷ கடாஷத்திக்குத் தங்களுடைய அந்யார்ஹ ஸேஷத்வம் அநுஸந்தேய மென்கிறது. 21.

[அங்கண்] (22) — கர்மபரதந்த்ரராயிருந்துள்ள ப்ரயோஜநாந்தரபரரிற் காட்டி லும், அந்யப்ரயோஜநராய் ஸாதூநாந்தர நிஷ்ட்டராயிருக்குமவர்களிற் காட்டிலும், ஸித்த்யஸாதூநம் பண்ணினார் குற்றம் போகத் தன்கைம்முதலில்லாமையால் ஈஸ்வரனே ப்ரபுத்த்யனாய்க் கொண்டு ஸம்விதூநம் பண்ணவேணுமென்று அபேக்ஷிக்க அவ்வதி காரத்தைச் சொல்லுகிறது. 22.

[மாரி] (23) — அர்த்திகள் ஆஸ்தூநத்திலிருக்கிற ஸ்ரிய:பதிக்கு ஸ்வரூபாநு குணவ்ருத்தியை விண்ணப்பம் செய்யவேணுமென்கிறது. 23.

[அன்றிவ்வுலகம்] (24) — அர்த்திகளாய்ச் சென்றாலும் தந்தாமுடைய புருஷார்த்தத்தை விஸ்மரித்து மங்குளாஸாஸநம் பண்ணவேண்டும்படியான விஷய வைலக்ஷண்யத்தைச் சொல்லுகிறது. 24.

[ஒருத்தி] (25) — ஸ்வரூபலாபத்தோபாதி து:க்கநிவ்ருத்தியும் ததூஸ்ரயணத் தாலே என்கிறது. 25.

[மாலே] (26) — பேரகோபகரண ஸித்தியும் அவனாலே என்கிறது. 26.

[கூடாரை] (27) 1. “தம் ப்ரஹ்மாலங்காரேணாலங்கூர்வந்தி” என்கிற படியே கைங்கர்யமே ஸ்வரூபாநுரூபமான புருஷார்த்தமென்றறுதியிட்டு, ப்ரதிபுந் தூநிவ்ருத்திக்கும் உத்தேச்யமான புருஷார்த்த ஸித்திக்கும் அநுசூனாவ் காரம் அவனே பண்ணவேணுமென்கிறது. 27.

[கறவைகள்] (28) — கீழடங்க ஒரு அதிகாரிக்கு ஸம்பூவிக்கும் ஸ்வபூவங்களைச் சொல்லி, ஆகிஞ்சந்யத்தையும் ப்ராப்தியையும் முன்னிட்டு அவனே உபாயமாக வேணுமென்று அபேக்ஷித்துக்ஷாமணம் பண்ணிக்கொண்டு தலைக்கட்டுகிறது. 28.

[சிற்றம் சிறுகாலே] (29) — ஏவம் ஸ்விக்குதஸித்தோபாயனுக்கு தத்ருத் ஸ்வரூபாநுரூபபுலமும் தத்விரோதிநிவ்ருத்தியும், 2. “யா: காஸந க்ருதய:” இத்தயாதிப்படியே சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது. 29.

[வங்கக் கடல்] (30) — உக்தமான அநுஷ்டூநமில்லாதவர்களுக்கு அவர்கள் பாசரமே பேற்றைக் கொடுக்குமென்று சொல்லி நிகுமிக்கிறது. 30.

ஆசார்யஹ்ருதயஸ்யார்த்தூஸ் ஸகலா யேந தூர்ஸிதா: |  
ஸ்ரீஸாநுதூஸ மமலம் தேவராஜம் தமாஸ்ரயே ||

நாலாயிரப்படி ஸ்வாபதேஸம் முற்றிற்று.

ஆயி திருவடிகளே சரணம்.

## ஸ்வாபதேஸ்ரவ்யாக்யாநம் — முப்பதாம்பாட்டு

அவ;— முப்பதாம் பாட்டு, (வங்கக்கடல் இத்யாதி) இப்பாட்டில், இப்ரபந்தம் கற்றார்க்கு உண்டாம் பதத்தைச் சொல்லுகிறார்கள்.

வ்யா :— (வங்கமித்யாதி) மரக்கலத்துக்கு ஒருசலநம் பிறவாதபடி பாற்கடலை மந்தரத்தை மத்தாக நாட்டி வாஸுகியாலே சுற்றித் தன்கையாலே கடைந்து பிராட்டியை லபித்தாற்போலே, சேதநர் பரிக்ரஹித்த ஸரீரத்துக்கு ஒருவாட்டம் வாராமல் ஸம்ஸாரமாகிற மஹாஸமுத்ரத்தைத் தன் ஸங்கல்பமாகிற மந்தரத்தை நாட்டி, க்ருபையாகிற கயிற்றாலே சுற்றி, கடாஷுமாகிற கைகளாலே கடைந்து, பிராட்டியிலும் ப்ரேமவிஷயமான ஆத்மவஸ்துவை லபித்தவன். இத்தால் இஸ்ரரீரத்தோடேயிருக்கச்செய்தே 1. “ஸந்தமேநம் ததோவிது:” என்னப் பண்ணினவனை என்கிறது. (கேசவனை) கேசுவியை நிரஸித்தாற்போலே ஆத்மவஸ்துவை அநுபவிக்கும்போது அவ்வநுபவவிரோதியாய் இச்சேதநனுக்குப் பிறக்கும் போகத்ருத்வாதிசுக்கு நிவர்த்தகனுவனை.

(திங்கள் இத்யாதி) 2. “புவதி புமாந் ஐக்யதோஸ்ய ஸௌம்யரூப:” என்கிற படியே சந்த்ரனைப்போலே ஆஹ்லாதசுரமான திருமுகமண்டலமுடையவர்களாய், ததேகவிஷயமான ஜ்ஞாந புக்தி வைராக்யபூஷிதராய், அநந்யார்ஹரான பாக்யவதர்கள் ஆற்றாமையாலே அவனிருந்தவிடத்தே போய்ப் பூஜித்து, த்வாபர யுகத்திலே நாட்டார்க்கு “பறை” என்று வ்யாஜமாத்ரமாய்த் தங்களுக்கு உத்தேஸ்யமான கைங்கர்யத்தைப் பரிக்ரஹித்த ப்ரகாரத்தை, பூமிக்கு ஆபரணமான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே எழுந்தருளியிருக்கிற விஸத்ருதமாய்க் குளிர்ந்திருந்துள்ள தாமரைமணிகளாலே செய்யப்பட்ட மாலைகளையுடைய பெரியாழ்வார் திருமகளாரான சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் அருளிச்செய்த ஸங்காநுபாவ்யமாய், கூட்டங் கூட்டமாயிருக்கிறதாய், தமிழாலே செய்யப்பட்டு மாலைபோலே போக்யமாய், ஸிரஸாவாஹ்யமாய், ஸ்லாக்யமான இப்ரபந்தத்தை, ஒருபாட்டுக்குறையாதே பிற்பட்ட காலத்திலே இப்ரபந்தரூபமான பாகரத்தை அநுஸந்திக்குமவர்கள், இப்பாகரஸ்ரவணத்தாலே பணைத்து பாலிஷ்டமான பெரிய மலை போலேயிருக்கிற நாலுதிருத்தோள்களையுடையனாய், வாத்ஸல்யத்தாலே சிவந்திருக்கண்மலர்களையுடையனாய், விகஸிதமான திருமுகமண்டலத்தையுடையனாய், உபயவிபூத்யைஸ்வர்ய ஸம்பந்தனான ஸ்ரிய:பதியாலே த்ருஷ்டாத்ருஷ்டங்க ளிரண்டிலும் பிறந்த ஜ்ஞாநத்துக்கு விச்சேதம் வாராதபடி க்ருபையை லபித்து ஆநந்த நிர்ப்பராயிருப்பார்கள்.

30.

ஸுத்தஸத்வம் தெரட்டாசார்யர் திருவடி:ஸே ஸரணம்.



ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்யரான  
வானமாமலை ஜீயர் அருளிச்செய்த

### திருப்பாவை ஸ்வாபதேசம்

திருப்பாவை முதலிட்டு அஞ்ச பாட்டாலும் ப்ரபந்த நிஷ்டாக்ரமங்க ளையும், ப்ரபத்திவாசகமான திருநாமவைபுவத்தையும் பேசுகிறது. மேல் பத்துப்பாட்டாலும் ப்ரபத்தவ்யனுடைய திருநாமஸங்கீர்த்தநமே ப்ரபந்தனுக்குக் காலக்ஷேபமாகையாலே, அந்த ஸங்கீர்த்தனத்துக்கு அதிகாரிகளானவர்களா னவர்களை எழுப்பிக் கூட்டிக்கொள்ளும்படி சொல்லுகிறது.

அது எங்ஙனையென்னில்;— இதில் முதற்பாட்டாலே, பரிஸுத்தராய் வருத்த்யாபாஸத்தையுடையவர்களுடைய ஸுப்த ப்ரமாணத்தை முன்னிட்டு ஸத்வகுணநிஷ்டாரை ஸாத்விக ஸமாசார நிதர்ஸநபூர்வக பக்ஷவந்தநாமஸங் கீர்த்தனத்திலே ஸமாஹிதராக்கும்படி சொல்லுகிறது. இரண்டாம் பாட்டில்;— பக்ஷவத்பிமதக்ரியாகலாபங்களாலே பக்ஷவத்பேபாக்யமான வஸ்துவை விவே கித்து தரிப்பார்படியைக்காட்டி, ஸத்வப்ரதானரை விரோதிநிரஸனஸமர்த்த னுடைய திருநாமஸங்கீர்த்தனத்திலே ஸமாஹிதராக்கும்படி சொல்லுகிறது. மூன்றாம் பாட்டில்;— ஸங்கீர்த்தனத்துக்கு அடுத்த ஸத்வோத்தரகாலத்தை முன் னிட்டு ஸத்துக்களாலே குதூஹலிக்கப்படும் விஷயரானவர்களை, ஸகலவிரோதி, நிவாரகனுடைய ஸங்கீர்த்தனத்திலே ஸங்குதராக்கி ஸமாஹிதராக்கும்படி சொல்லுகிறது. நாலாம் பாட்டில்;— ஜ்ஞாநதீபப்ரகாஸராய், அத்தாலே உத்துங் கமான பதத்திலே இருக்கும்படியான ஸம்பந்தமுடையவர்களையும் அவனுடைய ஸர்வநாமஸங்கீர்த்தனத்திலே ஸங்குதரானபடி ஸம்விதநம் பண்ணும்படி சொல்லுகிறது. அஞ்சாம் பாட்டில்;— பக்ஷவத்குணவித்தர பாசரம் கேட்கையில் அபேக்ஷிக்கும்படி சொல்லுகிறது.

ஆறாம் பாட்டில்;— அபிஜாதமும் ஆஹ்லாதகரமுமான திருநாமஸங் கீர்த்தனத்திலே அநவயிப்பிக்கும்படி சொல்லுகிறது. ஏழாம் பாட்டில்;— பக்ஷவத் ப்ரத்யாஸந்நரோடு ஆஸத்தியுடையாரையும் மனோபிராமமான நாமஸங்கீர்த்த னத்திலே ஸமர்த்தராய் ததுக்திபரராக்கும்படி சொல்லுகிறது, எட்டாம் பாட்டில்;— பக்ஷவத்குண ஜ்ஞாநநிஷ்டாரையும் இதிஹாஸோக்தமான குணநாமஸங்கீர்த் தனத்திலே ப்ரவணராக்கும்படி சொல்லுகிறது. ஒன்பதாம் பாட்டில்;— ஸௌ கந்த்யஸாரஸ்யுத்தர்விகாஸத்தையும், ஸத்வோத்ஸரித்தர் ஸமாராதான ஸம்வி தான தத்பரராகிறபடியையும் காட்டி, பரிபூர்ணஜ்ஞானரையும் புண்டரீகாக்ஷ நாமஸங்கீர்த்தன தத்பரராக்கிச் சேர்த்துக் கொள்ளும்படி சொல்லுகிறது. பத்தாம் பாட்டில்;— வாக்புணிதியுடையாரையும், ஸமஸ்தப்ரதிபந்தாக நிவர்த் தகமான ஸர்வேஸ்வரநாம ஸங்கீர்த்தனத்திலே ஸஹகாரிகளாக்கிக் கொண்ட படியைச் சொல்லுகிறது.

ஏவம்வித ஸங்கீர்த்தனத்தாலே அவனுக்கு அறுதியாகையும், அவனையும் எழுப்பி ஸ்வாபேக்ஷிதங்களை விண்ணப்பம் செய்து அடிமைசெய்யும்படியையும், அவன் அடிமை கொள்ளும்படியையும், அவனுக்கறிவித்துத் தலைக்கட்டுகிறது மற்றெல்லாம்.

திருப்பாவை அடியிட்டஞ்சு பாட்டாலும் — ப்ரபந்த நிஷ்டாக்ரமமும், ப்ரபத்தவ்யன் அதிஸூலபுனும்படிக்கடியான அவனுடைய அவதாரத்தின் அடிப்படும் சொல்லுகிறது. மேலிட்டுப்பத்துப்பாட்டும் ப்ரபத்திக்குப் பூர்வபூவியான வாக்யகுருபரம்பரையினுடைய க்ரமம் சொல்லி, புகுவத்விஷயத்தில் உத்யுக்தரானவர்களோடு போர அவகூஹித்தாரோடுவாசியற, உத்தேஸ்யரென்னுமிடம் சொல்லுகிறது.

அது எங்ஙனே? என்னில்:— “பிள்ளாய் எழுந்திராய்” (6) என்கையாலே, புகுவத்விஷயத்திலே அபிநவமாக மூட்டும் 1. “அஸ்மத்ருப்யோ நம:” என்னும்படி சொல்லுகிறது. அநந்தரம் “நாயகப்பெண்பிள்ளாய்” (7) என்கையாலே, ஸ்வாசார்யனுக்கும் கௌரவ்யனாகையாலே 2. “அஸ்மத்பரமருப்யோ நம:” என்கிறபடியைச் சொல்லுகிறது. “கோதுகலமுடையபாவாய்” (8) என்று ஸர்வராலும் கொண்டாடும்படியிருக்கையாலே 3. “அஸ்மத்ஸர்வருப்யோ நம:” என்கிற அர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறது. “மாமான்மகளே” (9) என்கையாலே ஒளி புதுவை நகர்வாமும் பேர்கள் தாயான ஆண்டாளுக்கு அண்ணரான 4. “ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:” என்னும் அர்த்தம் சொல்லுகிறது. இதுவும் ஆழ்வான் அளவும் அநுஸந்தேயம். “நோற்றுச் சவர்க்கம் புகுகின்ற அம்மனம்” (10) என்கையாலே, ஸித்தேதூபாயத்தாலே ப்ராப்ய வைலக்ஷண்யஜ்ஞானத்தையுடையராய், அத்தாலே உடையவர்க்கும் கௌரவ்யராயிருக்கும் 5. “ஸ்ரீபராங்குஸதாஸாய நம:” என்னுமர்த்தம் சொல்லுகிறது.

“கோவலர்தம்பொற்கொடி” (11) என்கையாலே, க்ருஷ்ண புக்தியுத்தரான நாதுவம்ஸயுக்தராயிருக்கிற 6. “ஸ்ரீமத்யாமுநமுநயே நம:” என்னும் அர்த்தம் சொல்லுகிறது. “நற்செல்வன் தங்காய்” (12) என்கையாலே, திருக்குமாரத்தியார் பருவம் நிரம்பினபின்பு சேற்றில் படியாய்க்கிடந்து அநுசரணம் பண்ணியும், “மனத்துகினியாணப்பாடவும்” (12) என்கையாலும், 7. “ஸ்ரீராம மிஸ்ராய நம:” என்னும் அர்த்தம் சொல்லுகிறது. “போதரிக்கண்ணினம்” (13), “பங்கயக் கண்ணாணப்பாட” (14) என்கையாலே, 8. “ஸ்ரீபுண்டரீகாக்ஷாய நம:” என்னும் அர்த்தம் சொல்லுகிறது. “நாவுடையாய்” (14) என்கையாலே தமிழ்மறையை இயலிசையாக்கின நாவீறுடைமையாலே, 9. “ஸ்ரீமந்நாதமுநயே நம:” என்னுமர்த்தம் சொல்லுகிறது. “எல்லே இளங்கினியே” (15) என்கையாலே, 10. “ஸுக முகூதாந்ருதத்ரவஸம்யுதம்” என்னும்படி A திருவருட்கமுகு ஒண் பழத்தான

ஆழ்வார் திருப்பவளத்தில் A “நின்கீர்த்திக்கனியென்னும் கவிகள் — B மொழி பட்டோடும் கவியமுத” மாய்த் திருவாய்மொழி ப்ரவஹிக்க, அத்தாலே C “அணி மழலைக் கிளிமொழியானே” அநுகரிக்கையாலே, 1. “ஸ்ரீமதே ஸட்கோபாய நம:” என்னும் அர்த்தம் சொல்லுகிறது.

“நாயகனும்” (16) என்று தொடங்கி மேலஞ்சுபாட்டாலே, 2. “ஸ்ரீமதே விஷ்வக்ஸேநாய நம:” 3. “ஸ்ரீயை நம:” 4. “ஸ்ரீதராய நம:” என்னும் அர்த்தங்களையும் அச்சேர்த்தியிலே இவரும் புருஷகார பூர்வகமாக ஆஸ்ர யிக்கச்செய்தே பெறும் ஏற்றங்களைச் சொல்லுகிறது.

D “எட்டெழுத்தின் இணைப்பொருளும் இரண்டுதனில் பொருளும் இயல் வலித்தேர் அருச்சுனர்க்கு இறைவர் தம்மைத் தொட்டுரைத்த முறையறுதிப் பொருளையெல்லாம் தோன்றும்வகை” இத்யாதிப்படியே, இப்ரபந்தம் ரஹஸ் யார்த்தத்தைப் ப்ரதிபாதிக்கக்கடவதாயிருக்கும். அதில் த்வயயோஜனையும் மேலே யோஜிக்கப்பட்டது.

அநந்தரம் பாட்டுக்கள் எல்லாவற்றிலும் ப்ரதிபாதிக்கிறபடியே விசேஷ கடாஷுலக்ஷயமாம்படியை அபேஷிக்கிறபடியையும், E “வீற்றிருந்தேழுல” கிற படியே த்வயஸிம்ஹாஸனத்திலே பேரோலக்கமாக இருக்கும்படியையும், “போற்றி” (24) என்று சேர்த்திக்கு மங்குளா/ராஸனம் பண்ணும்படியையும், தங்களர்த்தித்வத்தையும், கைங்கர்யோபகரணங்களை அர்த்திக்கும்படியையும், எல்லாரும் ஒருவனோடே கூடியிருந்து குளிரும்படியையும், பூலத்துக்கருகுண மாக ஸாதனங்கள் தங்கள் கையதன்றிக்கே அவன் கையதாயிருக்கும்படியையும், கைங்கர்யவேஷத்தையும், மாதர்களை எழுப்பும்படியையும், கைங்கர்ய ப்ரதி ஸம்பந்தியான ஸ்ரீய:பதி கடாஷுத்தாலே அந்தக் கைங்கர்யத்தைப் பெற்று வாழும்படியையும் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது.

ஆகையாலே, குருபரம்பரா விவரணபூர்வகமாக த்வய விவரணமான இப்ரபந்தமே ப்ரபந்தனுக்கு அநவரதாநுஸந்தேயமென்றதாயிற்று. F “ஜத் த்வயம் குருபரம்பரையும் த்வயமும்” என்னக்கடவதிறே. இதி குருபரம்பரா விவரணம்.

த்வயத்துக்கு ஸங்க்ரஹமான திருமந்தரயோஜனை காட்டப்படுகிறது — இப்ரபந்தத்தாலே. G “நமோநாராயணயவென்பாரே” என்றிறே இவர்தாம் அருளிச்செய்தது. இப்ரபந்தத்தில் “ஊழிமுதல்வன்” (4) “பற்பநாபன்” (4) என்று ஸேஷத்வ ப்ரதிஸம்பந்தியான ஸேஷித்வத்தையும், “உனக்கே” (29)

A திருவாய் 3-8-6, B திருவாய் 8-10-5, C திருவாய் 9-7-11, D திருவாய் 4-5-1, F ஸ்ரீ வசனபூஷணம், 274 G நாச்-திரு 5-11.



என்கையாலே, உகாரத்தில் அநந்யார்ஹஸேஷத்வத்தையும், “நாம்” (5) என்றும் “யாம்” (24) என்றும் — மகாரவாச்யனாய் ப்ரக்ருதே:பரனாய் பக்ஷவச்சேஷ பூதனாயிருக்கிற ஆத்மாவின் ஸ்வரூபத்தையும் சொல்லுகையாலே, ப்ரணவார்த்தம் ஸங்க்ருஹீதமாயிற்று. “தூயோமாய் வந்து நாம்” (8) “தூயோமாய்வந்தோம்” (16) “அபிமானபங்கமாய்” (22), “மற்றைநங்காமங்கள் மாற்று” (29) என்கையாலே நமஸ்ஸிலர்த்தமும், “கதிர்மதியம்போல்முகத்தான் நாராயணன்” (1) என்றும், “நாராயணன்மூர்த்தி” (7), என்றும் “ஓங்கியுலகளந்த உத்தமன்பேர்” (3) என்றும் சொல்லுகையாலே நாராயண ஸப்தார்த்தமும்; A “உலகை ஈரடியால் நடந்த நம்பி நாமம் சொல்லில் நமோநாராயணமே” என்னக்கடவதிதே. “உறவேல் நமக்கிங்கு ஒழிக்கஒழியாது” (28) என்கையாலே அதில் ஸர்வவித பூந்துத்வமும், “எற்றைக்கும் ஏழேழ்பிறனிக்கும் உன்தன்னோடு உற்றோமேவோவோம் உனக்கேநாமாட்செய்வோம்” (29) என்கையாலே சதுர்த்தயர்த்தமும் ஸங்க்ருஹீதமாயிற்று. இதி திருமந்த்ரவிவரணம்.

“கறவைகள் பின்சென்று” (28) இத்யாதிசுளாலும், “செய்யாதனசென் யோம்” (2), “உன்னை அருத்தித்துவந்தோம்” (25), “சிற்றம் சிறுகாலேவத் துன்னைச் சேவித்து” (29) என்றும், “நாராயணன்” (10) என்றும், “புண்ணியம் நாமுடையோம்” (28) என்றும், “மாயனை மன்னுவடமதுரைமைந்தனை” (5) என்று தொடங்கி “தீயினில் தூசாகும்” (5) என்றும், “எங்கள்மேல்சாபமிழிந்து” (22) என்றும், “வருத்தமும் தீர்ந்து மகிழ்ந்து” (25) என்றும் சொல்லுகையாலே சரமஸ்லோகார்த்தம் ஸங்க்ருஹீதமாயிற்று. B “ஐந்து தீயோடு நின்று தவம் செய்யவேண்டா திருமார்பனைச் சிந்தையுள் வைத்துமென்பீர்”, C “ஐந்துநெருங் பிடையே நிற்கவும் நீர்வேண்டா”, D “நகரமருள்புரிந்தித்யாதி - பெயரினாகே புந்தியால் சிந்தியாது ஒதி உருவெண்ணும் அந்தியால் ஆம்பயன் அங்கு என் ன்றும் சொல்லக்கடவதிதே.

திருப்பாவையால் “நாராயணன்” (1) என்றும், “பாற்கடலுள் பையத் துயின்ற பரமன்” (2) என்றும், “ஓங்கியுலகளந்த உத்தமன்” (3) என்றும் 1. “ஏஷ நாராயண: ஸ்ரீமாந் க்ஷிராரணவநிகேதந: | நாகுபர்யங்கமுத்ஸ்ருஞ் ஹ்யாகுதோ மதுராம் புரிம் ||” என்கிறபடியே ஸ்ரீக்ருஷ்ணவதாரத்துக்கு அடியான அடிப்பாட்டை அடைவேசொல்லி, ஏவம்விதானவன் “மாயனை மன்னு” (5) இத்யாதிப்படியே க்ருஷ்ணனாய்வந்தவதரித்து, ஒருத்திமகனாய்ப் பிறந்து ஓரிடத்தில் ஒருத்திமகனாய் ஒளித்து (25) வளருகிறவிடத்தே, “பேய்முலைநஞ்சுண்டு, கன்னச் சுகடம் கலக்கழியக்காலோச்சி” (6) என்று பூதஸூகடநிராகரணம் சொல்லி.

A பெரிய திரு 6-10-1. B பெரிய திரு 3-2-2. C மூன்-திருவ 76.

D முதல்-திருவ 33.

திருப்-70

அதுக்குமேலே “தாமோதரன்” (5) என்று வெண்ணெய் களவு காண்கையாலே கட்டவுமடிக்கவும் எளியனாயிருந்தபடி சொல்லி, மதுரையிலே மல்லரைமாட்டி (8) வல்லானை (15) கொன்றபடியைச் சொல்லி, அநந்தரம், தான் தீங்கு நினைந்த கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன்வயிற்றில் (25) நெருப்பாய், அவனைப் போக்கிவளவும் அருளிச்செய்தாரிறே. இதி சரமஸ்லோக விவரணம்.

(மார்கழித்திங்களித்யாதி) இதில் அத்தந்தபுக்தியுத்தரானவர்கள் புகுவத்சு விரஹபரிதாபஹரமாக ஸஹகாரிகளுடன் புகுவத்சுவிஷய அவக்யாஹனம்பண்ண ஒருப்பட்டு, ஸ்வாபேக்ஷிதங்களை அத்தலையாலே பெற்று வாழும்படியையும் சொல்லுகிறது. தந்தாம் ப்ரீதிவிஷயங்களைப் பிரிந்தார்களுக்கெல்லாம் இப்படியிறே ப்ரேமஸ்வபூவமிருப்பது.

ஸ்ரீய:பதியாய் ஸ்ரீவைகுண்ட நிகேதநனய், ஸர்வஸ்மாத்தபரனய் இருந்துள்ள ஸர்வேஸ்வரன், ஆஸ்ரிதரக்ஷணர்த்தமாக ஸ்வவிபூதியிலே சக்ரவர்த்தித்திருமகனய் வந்து அவதரித்துப்போந்து, பிராட்டியைப் பிரிந்து A மெல்லியல் தோள்தோய்ந்து அநந்தரம் இப்படி அதிவிலக்ஷணையாய் அத்தந்தாபிமதையான தத்விஷயத்தை லோகரக்ஷணர்த்தமாக விஸ்வேஷித்து, B “உண்ணாது உறங்காது ஒலிகடலை ஊடறுத்து” என்னும்படி பரிதப்பதனய், “அந்த விரஹதாபம் மாற்றலாமோ?” என்கிற அலமாப்பாலே அர்ணவத்திலே அவக்யாஹிக்க நினைப்பதானாற்போலேயும், அவனைப் பின்தொடர்ந்துபோந்த பரிவரான தம்பி பரதனும் C தயரதன் பெற்ற மரகதமணித்தடத்தைப் பிரிந்து, 1. “கூடேடாக் நிரிவ பாதுபம்” என்னும்படி பரிதபித்து ஸரயு ஆற்றிலே அவக்யாஹித்து, ஸரஸ்ஸு முதலானவற்றிலே அவக்யாஹிக்கவும் ஒருப்பட்டிருந்தாற்போலவும், பின்னையும் மாமாயன் மாதவன் வைகுந்தன் (9) D “வானிளவரசு வைகுந்தக் குட்டன் வாசுதேவன், மதுரைமன்னன், நந்தகோனிளவரசு, கோவலர்குட்டன்” E “குட்டுநன்மாலை” தொடக்கமான அங்குத்தை போகுவதை அநாதரித்து, E அடலாயர்தம் கொம்பினுக்காக இங்கே போந்தாற்போலே.

ஆண்டாளும் அந்த F வைகுந்தவான்போகம் தன்னை இகழ்ந்து இங்கேற G வேயர் தங்கன்குலத்திலே H விட்டுசித்தன் வியன்கோதையாய் வந்தவதரித்து, ஆயர்சிறுமியர் (16) படியை அடைந்து, ஆயர்குலத்தினில் தோன்றினவனை (5) மனத்துக்கு இனியதாகப் (12) பாடிக் கூடியிருந்தபடியைச் செய்யவெண்ணப் போந்தவளாய், I அப்பால் முதலாய் நின்ற அளப்பரிய ஆரமுது தொடக்கமான விஷயங்களைப் பிரிந்த தளர்த்தியாலே J இனவேல் நெடுங்கண்கள் இமைபொருந்தாதே, அவனில் எண்மடங்கான K காமத்தீ உள் புகுந்து கதுவ, அந்த விரஹதாபமாகிற

A திருநெடும் 13, B நாச்-திரு 11-7, C திருவாய் 10-1-8, D பெரியாழ் திரு 3-6-3  
E திருவிருத்தம் 21, F உபதேச 22, G பெரியாழ் திரு 5-4-11, H நாச்-திரு 13-10  
I திருநெடும் 14, J நாச்-திரு 5-4, K நாச்-திரு 8-2.

பெரு நெருப்பை ஆற்றுகைக்கு A ஆதரம் பெருத்து, B பெரும்புறக்கடல் இப் புறத்திலே திருப்பாற்கடலாய்ப் பொங்கி எங்கும் பரந்து, வெள்ளக்கால்களாய்ப் பரந்து சுழித்துப் பெருநீராக C மதுர ஆரய்ப்பெருகுகிற அம்ருதத்திலே குள்ளக்குளிரக்குடைந்து நீராட (13) ஒருப்பட்டு, பெருக்காற்றிலே இழிவார் துறை தப்பாமே துறைஅறிந்தநிலவரோடேகூட இறங்க நினைக்குமாபோலே, இறங்க நினைக்கிறதாயிருக்கிறது இங்கும்.

அது எங்ஙனே? என்னில்: - ஸ்ரீய:பதியாய், ஸ்ரீவைகுண்ட, நிகேதநனாய், நித்யமுக்தாநுபூவ்யனாய், ஸர்வஸ்மாத்தபரனாயிருந்துள்ள ஸர்வேஸ்வரன், “நாராயணனே” (1) என்று அவன் B பெரும்புறக்கடலாயிருக்கிறபடியும், அநந்தரம் “பாற்கடலுள் பையத்துயின்றபரமன்” (2) என்று பாற்கடல்போலே யான வ்யூஹத்தையும், “ஓங்கி உலகு அளந்த உத்தமன்” (3) என்று அது கால்களாய்ப் புறப்பட்டுப்பரந்து “பற்பநாபன்” (4) என்று சுழித்து, “தூயபெருநீர் யமுனைத் துறைவன்” (5) என்று D பெருக்காறுபோலேயான விபுவத்தையும், “நாற்றத்துழாய் முடிநாராயணன்” (10) என்று உள்ளே ஊற்று ஜலம்போலே அந்தர்யாமியாயிருக்கும்படியையும், “புள்ளரையன் கோயில்” (6) என்று நித்யமான நீர்மையாலே D “அதிலே தேங்கிய மடுக்கள்” என்னலாம்படி E ருசிஜநகவிபுவலாவண்யத்தோடே எப்போதும் ஆஸ்ரயிக்கலாம்படியிருக்கிற அர்ச்சாவதாரத்தையும், அத்யபிநிவேஸத்துடன் F இங்கே காண இப்பிறப்பே அநுபுவிக்கக்கோலி;

அவை அப்போதே அநுபுவிக்கப் பெருமையாலே, G “வைகுந்தனென்ப தோர் தோணிபெருது உழல்கின்றேன்” என்றும், H “பொங்கிய பாற்கடல் பள்ளிகொள்வாணைப் புணர்வதோராசையினால் என் கொங்கை கிளர்ந்து குமைத் துக் குதுகலித்து ஆவியை ஆகுலம்செய்யும்” என்றும், I “விண்ணுறநீண்டு அடிதாவியமைந்தனை வேற்கண்மடந்தை விரும்பி” என்றும், J “பாஞ்சசன்னி யத்தைப் பற்பநாபனோடுவாய்ந்த பெருஞ்சுற்றமாக்கிய” என்றும், K “கொம்மை முலைகள் இடர்தீரக் கோவிந்தற்கோர் குற்றேவல் இம்மைப்பிறவி செய்யாதே இனிப்போய்ச் செய்யும் தவந்தானென்?” என்றும், L “ஆவலன்புடையார் தம் மனத்தன்றி மேவலன்” என்றும், M “உலங்குண்ட விளங்கனிபோல் உள்மெலியப் புகுந்து என்னை நலங்கொண்டநாரணன்” என்றும், N “பெண்கொடியை வதை செய்தான்” என்றும், O “காமத்தீயுள்புகுந்துகதுவ” என்றும், P “தீமுகத்து நாகணைமேல் சேரும் திருவரங்கர் ஆமுகத்தை நோக்காரால்” என்றும் சொல்லு

A திருமலை 16. B பெரிய திரு 7-10-1. C திருமலை 36. D ஸ்ரீவசனபூஷணம் 39. E ஆசார்ய ஹ்ருதயம் 162. F திருவாய் 8-5-11. G நாச்-திரு 5-4. H நாச்-திரு 5-7. I நாச்-திரு 5-11. J நாச்-திரு 7-10. K நாச்-திரு 13-9. L நாச்-திரு 4-8. M நாச்-திரு 8-6. N நாச்-திரு 8-9. O நாச்-திரு 8-2. P நாச்-திரு 11-1.



கிறபடியே, பரத்வாதிபஞ்சாவஸ்தாவஸ்திதனாய் பஹுக்ருணனாய் தேஸகால விப்ரகர்ஷாக்யுபாதிபாலே ஆஸ்ரயிப்பார்க்கு அஸந்நிஹிதத்வாதிசுளாலும் ஆலோகாலாபாத்யநாநுபாவிகத்வத்தாலும் எம்பெருமான் அரியனாகிறபடியை துர்ஸித்து;

முற்காலத்திலே ஸ்ரீகோபிமார் 1. “கோபிபரிவ்ருதோ ராத்ரிம்” என்று பூர்வ ஖கத்தில் பூர்வராத்ரியிலே, A அணியாய்ச்சியர் சிந்தையுள் குழகனான க்ருஷ்ண னேடே கழகமாகக்கூடியிருந்து, ஒருகார்யப்பாட்டிலே, பிரிந்துபோந்து, B அவனை விட்டு அகன்று உயிராற்றுகில்லாதாப்போலே, யமுனையாற்றிலே “மார்கழி நீராட” (4) என்று ஒரு வ்யாஜத்தாலே க்ருஷ்ணனுபுவ குதாஹலத்தையுடைய ராய், அபரராத்ரியிலே உணர்ந்து, முற்பட்டார் பிற்பட்டாரை எழுப்பி, எல்லா ரும் திரண்டு நப்பின்னைப்பிராட்டி புருஷகாரமாக க்ருஷ்ணனை எழுப்பி, ஸ்வலாபுங்களை அர்த்தித்துப்பெற்று அநுபவித்தாற்போலவும்;

சீர்மல்குமாய்ப்பாடிக்கு (1) ஸத்ருஸமான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலும், ஸ்ரீவைஷ்ணவஸந்தான ப்ரஸுதையான ஆழ்வார் திருமகளாரான ஆண்டாள் க்ருஷ்ண நுகாரிகளான அவர்களை அநுகரித்து, C “வேதம் வல்லார்களைக்கொண்டு விண்ணோர் பெருமான் திருப்பாதம் பணிந்து” என்கிறபடியே, D “வேதப்பயன் கொள்ளவல்ல விஷ்ணுசித்தன் ஸம்பந்தத்தாலே, E வேதமனைத்துக்கும் வித் தான அர்த்தத்தைக்கொண்டு, புகுவத் ருசியுடையாரைக்கொண்டு, பத்துப் பிபண்களை எழுப்புகிறமுகேந, ப்ரபந்நஜனகூடஸ்துரான பதின்மரை முன்னிட்டு, வேதப்பொருளாய் “யமுனைத்துறைவன்” (5) என்று பேர்பெற்ற எம்பெருமான் திருவடிகளைப்பற்றுமளவும் சொல்லுகிறார்கள். “‘புள்ளும்’ (6) தொடங்கி ‘எல்லே’ (15) அளவும் துஸமாந்தமாயே” என்றாரிறே தேஸிகரும். இவர்கள் க்ருஷ்ணநுபுவத்துக்கு தேஸிகராகையாலும் பத்துப்பிபண்களை எழுப்புகிறது, நூச்சியாருக்கு தேஸிகராகையாலும், பிராட்டிமாரோடே ஸாம்யக்ருண ஷட்கத்தை யுடையராகையாலும், இவ்வநுபுவத்துக்கு இவர்களைக் கூட்டிக்கொள்ளுகிறது.

இன்னமும், புகுவத் விஷயத்தில் முற்பட்டார் பிற்பட்டாரையும் கூட்டிக் கொண்டு போகவேண்டும். ப்ரஸம்ருத்தியாலும் இவர்களை எழுப்புகிறார்கள். 3. “வ்யுஷ்ய ராத்ரிம் து தத்ரைவ கங்காகூலே ஸ ராகுவ: | ப்ரத: கால்யமுத்தாய ஸத்ருக்ருமிதம்ப்ரவீத் || ஸத்ருக்ருநோத்திஷ்ட: கிம் ஸேஷே நிஷாதாதிபதிம் குஹம் | ஸீக்ரமானய பத்ரந்தே தாரயிஷ்யதி வாஹிநீம் || ஜாக்ரமி நாஹம் ஸவமி தமேவார்யம் விசிந்தயந் ||” என்னக்கடவதிறே. இங்கும் அப்படியேயாயிற்று. ப்ரத்யக்ஷாநுபுவத்தாலல்லது சூரியாதார், குணநுபுவத்தாலே துரித்திருப்பாரை த்வரித்தெழுப்புகிறபடி.

3 தாச்-திரு 4-10, B திருவாய் 9-9-11, C திருவாய் 4-6-8, D பெரியாழ் திரு 2-8-10  
3 திருப்பாவைப் பெருமை பற்றிய வெண்பா.

இதில் முதற்பாட்டில் “பிள்ளாய் எழுந்திராய்” (6) என்று “பிள்ளைப் பெண்” என்கிறது - பொய்கையாழ்வாரை. அதெங்ஙனே? என்னில்; A “அரவம் அடல்வேழம்” இத்யாதியாலே க்ருஷ்ணநுபுவத்துக்கு தேஸிகராகையாலும், இவள் குடிக்கொடுத்த வடிவுக்கு, B “வையந்தகளி” இத்யாதி - B “சுடராழி யானடிக்கே குட்டினேன் சொன்மலை” என்றும், C “மாலுங்கருங்கடலே என் நோற்றாய்” இத்யாதியாலே அவனுடைய அங்குஸங்குத்தை ஆதாரித்துப் பேசியும், D “மணமருவமால் விடையேழ்செற்று” என்று, நப்பின்னைப் பிராட்டியைப் பெறுகைக்கு எருதுகளின் மேலே வ்யாபரித்த படியைப் பேசுகையாலும், இதிலே “பேய் முலை நஞ்சுண்டு” (6) என்றதை - E “பேய்முலை நஞ்சுணை உண்டான்” என்றும், “கள்ளச்சகடம் கலக்கழியக் காலோச்சி” (6) என்று கன்னிப்போரான சிறுச் சேவகத்தை, F “ஓரடியும் சாடுதைத்த” என்றும், “வெள்ளத்தரவில்துயிலமர்ந்தவித்தினை” (6) என்றத்தை, G “வெள்ளத்தினுள்ளானும்” இத்யாதியாலே பேசியும், H “ஒன்றுமதனையுணரேன்நான்” என்று முந்துறமுன்னம் புகுவத் விஷயத்திலே இழிந்தவராகையாலும், “பிள்ளைப்பெண்” என்கிறது - பொய்கையாழ்வாரை என்கை. பிள்ளை - மௌக்யத்யும்.

இரண்டாம்பாட்டில் “பேய்ப்பெண்” (7) என்கிறது - பேயாழ்வாரை. அதெங்ஙனே? என்னில்; I “திருக்கண்டேன்” இத்யாதியாலே நாயகனுடைய வைபவத்தை துர்ஸிப்பிக்கையாலும், மற்றும் ஸ்தரீத்வாபத்தியாலே, J “வெற்பென்று வேங்கடம்” என்று தொடங்கி, J “நீண்டதோன்மால் கிடந்த நீள்கடல் நீராடுவான் பூண்டநாள் எல்லாம் புகும்” என்கையாலும், K “கோவலனாய் ஆநிரைகள் மேய்த்துக் குழலாதி” என்று க்ருஷ்ண சேஷ்டிதங்களைப் பேசுகையாலும், L “பின்னைக்கா ஏற்றுயிரை அட்டான்” என்று நப்பின்னைப் பிராட்டிக்காக அவன் எருதுகளின்மேலே வ்யாபரித்தபடியைப் பேசுகையாலும், “பேய்ப்பெண்ணே” (7) என்கிறது - பேயாழ்வாரை என்றபடி.

மூன்றாம்பாட்டில், “கோதுகலமுடையபாவாய்” (8) என்கிறது - பூதத்தாழ்வாரை. அதெங்ஙனே? என்னில்;-ஸ்தரீத்வாபத்திக்கு உடலாக M “அன்பேதகளி” இத்யாதியாலே புக்தியைப் பேசி, N “பெருந்தமிழன்நல்லேன் பெரிது” என்ற அநந்தரம், O “பெருகுமதவேழம்” என்று அவனுடைய அதிமாநுஷ சேஷ்டிதத்தையும், ஜாத்யுசிததர்மத்தையும் பேசியும் P “ஏறின்பெருத்தெருத்தம் கோடொசியப் பெண்ணையின் பின்போய் எருத்திற்றுத்த நல்லாயர் ஏறு” என்று நப்பின்னைப்பிராட்டியைப்

A முதல் திருவ 54, B முதல் திருவ 1, C முதல் திருவ 19, D முதல் திருவ 62  
E முதல் திருவ 11, F முதல் திருவ 100, G முதல் திருவ 99, H முதல் திருவ 2  
I மூன்-திருவ 1, J மூன்-திருவ 69, K மூன்-திருவ 42, L மூன்-திருவ 85  
M இர-திருவ 1, N இர-திருவ 74, O இர-திருவ 75, P இர-திருவ 62

பெறுகைக்கு எருதுகளின் மேலே அவன் வ்யாபரித்த வ்யாபாரத்தைப் பேசியும், இதில் A “தேவாதி தேவனெனப் படுவான் முன்னொருநான் மாவாய் பிளந்த மகன்” என்றும், B “மாலே நெடியோனே கண்ணனே விண்ணவர்க்கு மேலா வியன்துழாய்க் கண்ணியனே மேலால் விளவின்காய் கன்றினால் வீழ்த்தவனே” என்றன் அளவன்றால் யானுடைய அன்பு” என்றும் அருளிச்செய்கையாலும், “கோதுகலமுடையபாவாய்” (8) என்றது பூதத்தாழ்வாரை என்றபடி. C “மாதவன் பூதம்” என்கிறது கோதுகலமிறே; ஆகையாலும், D “மாதவன்பேர் சொல்லு வதே ஓத்தின் சுருக்கு” என்றவரிறே. ஆக மூவரும் ஜ்ஞாநதீர்ஸநப்ராப்த்ய வஸ்த்தைகளோடே கூடியாயிற்றிருப்பது.

நாலாம்பாட்டில், இவர்களுக்கு அநந்தரத்திலவரான திருமழிசையாழ்வாரை - “மாமான் மகன்” (9) என்கிறது. அதெங்ஙனே? என்னில்; 1. “தூதா துலிதா லகுர்மஹி” என்றும், E “உலகுதன்னை வைத்தெடுத்த பக்கத்தும் மாநீர் மழிசையே வைத்தெடுத்த பக்கம்வலிது.” என்னும்படி மஹிஸாரக்ஷேத்ரமான திருமழிசையிலே, 2. “பூர்க்குவோ தூர்க்குஸத்ரேண வாஸுதேவம் ஸநாதநம் | அபிபூஜ்ய யதாந்யாயம்” என்கிறபடியே ஸ்ரீஜகந்நாதனை உத்யேஸித்து யஜித் துக்கொண்டிருக்கிற காலத்திலே, பூர்க்குவனுடைய பத்னி சுர்ப்பிணியாய்த் திருமழிசைப்பிராணைத் திருவயிறு வாய்த்ததாலே, 3. “பூர்க்குவி லோகஜநந்” என்னும்படியான பிராட்டியோடே உடன்பிறந்த பூர்க்குவபுத்ரர் ஆகையாலும் F “காட்டில் வேங்கடம்” இத்யாதி; F “கூட்டுமாகில் நீ கூடுகூடல்” என்கிற படியே, G “அழைப்பன் திருவேங்கடத்தானைக் காண இழைப்பன் திருக்கூடல் கூட” என்று ஸ்திரீத்வபாவநையாய்ப் பேசுகையாலும், “தூமணிமாடத்துச் சுற்றும் விளக்கெரிய” (9) என்கிற ஜ்ஞாநதீபப்ரகாஸத்தை, H “என் மதிக்கு விண்ணெல்லாம் உண்டோவிலை”, I “ஞானமாகி ஞாயிருகி” என்று பேசுகையாலும், J “ஆயன்துவரைக்கோனாய் நின்றமாயன்” என்றும், K “அடிச்சகடம் சாடி இத்யாதி - வடிப்பவளவாய்ப் பின்னை தோளிக்கா வல்லேற்றெருத் திறுத்து” என்றும், L “ஆயனுகி ஆயர்மங்கை வேயதோள் விரும்பினாய்” என்றும், M “பின்னேகேள்வ! நின்னொடும் பூட்டிவைத்த வென்னை நின்னுள் நீக்கல்” என்றும், க்ருஷ்ணசேஷ்டிதங்களையும் நப்பின்னைப்பிராட்டி புருஷகார வைபவத் தையும் சொல்லி, இதிலே “மாமாயன் மாதவன் வைகுந்தன்” (9) என்றதை N “மாதவனை” என்றும், O “வைகுந்தச் செல்வனார்” என்றும் பேசுகையாலும் “மாமான்மகன்” (9) என்கிறது - திருமழிசைப்பிராணை என்றபடி.

A இர-திருவ 28. B இர-திருவ 100. C திருவாய் 5-2-2. D இர-திருவ 39.  
E திருச்சந்த-தனியன். F நாச்-திரு 4-2. G நான்-திருவ 39. H நான்-திருவ 51.  
I திருச்சந்த 114. J நான்-திருவ 71. K நான்-திருவ 33. L திருச்சந்த 41.  
M திருச்சந்த 99. N நான்-திருவ 65. O நான்-திருவ 75.



பூர்க்குவனும் பூர்க்குவியும், பூருகுவுக்குக் க்யாதியினிடத்திலே ஸதேஹா தூரராக ஸம்புவிக்கையாலும், லோகமாதாவுடன் பிறந்தவன் லோகத்துக்கெல்லாம் மாமனாகத்தட்டில்லையிறே. அந்த பூர்க்குவ புத்ரனாகையாலே இவரை “மாமான் மகள்” (9) என்னக்குறையில்லை. அன்றிக்கே, யசோதைப்பிராட்டிக்குப் பின்பிறந்த ஸ்ரீகும்பூர் குமாரத்தியான நப்பின்னைப் பிராட்டிதரத்தை யுடையார் ஒருவராகையாலே “மாமான் மகள்” (9) என்று சொல்லுகிறதாகவுமாம்.

அஞ்சாம் பாட்டில், “அம்மனாய்” என்கிறது — குலசேகரப்பெருமானே. அது எங்ஙனே? என்னில் — குலசேகரனாகையாலும், A எல்லையிலடிமைத் திறத்தினில் என்று மேவுமனத்தனாகையாலும், B அல்லிமலர் திருமங்கை கேள்வன் தன்னை நயந்து இளையச்சிமார்கள் எல்லிப்பொழுதினில் ஏமத்தாடி என்கியுரைத்த வுரையதனை ஸ்தீரீதவபாவநயா பேசுகையாலும், C “ஏறு அடர்த்ததும்”, D “ஆனேறேழ்வென்றான் அடிமைத் திறமல்லால்” என்று நப்பின்னைப் பிராட்டி விஷயமாக வ்யாபரித்த வ்யாபாரத்தில் தோற்று “அடிமையல்லது” என்கையாலும், E “ஆலைநீள் கரும்பன்னவன்” என்று தொடங்கி, F “மல்லைமா நகர்க்கிறையவன் தன்னை வான் செலுத்தி” என்னுமளவும் க்ருஷ்ணசேஷ்டி தங்களைப் பேசி அநுபூவிக்கையாலும், இதிலே “நாற்றத்துழாய்முடி நாராயணன்” (10) என்றதை G “வண்டு கிண்டு நறுந்துழாய் மாலையுற்றவரைப் பெருந்திருமார்வனை” என்றும், அந்நாடணனை H “நலந்திகழ் நாரணன்” என்றும் பேசுகையாலும், இவர்க்கு அசலுணர்த்தி அநுபூவம்போலே ரங்கயாத்ரையில் அநுபூவம் நடந்து செல்லுகையாலே ப்ரபந்த குலசேகரரான குலசேகரப்பெருமானே “நோற்றுச்சுவர்க்கம் புகுகின்றவம்மனாய்” (10) என்கிற தென்கை.

ஆரூம் பாட்டில், “கோவலர்தம் பொற்கொடியே” (11) என்கிறது — பெரியாழ்வாரை. எங்ஙனே? என்னில் — I குடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடியான இவனைப்போலே J கோவலப்பட்டம் கவிக்கும்படி கோப ஜந்மத்தை ஆஸ்தானம் பண்ணினவராகையாலும், K “கன்னியரோடெங்கள் நம்பி கரியபிரான்வினையாட்டை” என்னும்படி, L “கண்ணன் கேசவன் நம்பி பிறந்தினில்” என்று தொடங்கி, M “பண்டு அவன்செய்த கிரீடையெல்லாம்” என்னும்படி க்ருஷ்ண குண சேஷ்டிதம் பேசி அநுபூவிக்கையாலும், N “நப்பினை தன்திறமா நல்விடையேழுவிய நல்லதிறலுடைய நாதனுமானவனே” என்றும், O “ஐயபுழுதி” P “நல்லதோர் தாமரை” இவைகளில் திருத்தாயார் பேச்சாகப் பேசுகையாலும்

A பெரு-திரு 2-10. B பெரு-திரு 6-10. C பெரு-திரு 2-3. D பெரு-திரு 4-1. E பெரு-திரு 7-1. F பெரு-திரு 7-11. G பெரு-திரு 2-8. H பெரு-திரு 10-11. I திருப்பாவைத் தனியன். J பெரியாழ்-திரு 3-8-7. K நாச்-திரு. 3-10. L பெரியாழ்-திரு 1-1-1. M பெரியாழ்-திரு 2-9-11. N பெரியாழ்-திரு 1-5-7. O பெரியாழ்-திரு 3-7. P பெரியாழ்-திரு 3-8.

A “தழைகளும்” இத்யாதியளவாய் B கன்னிமார்கள் காமுற்ற மாற்றத்தைப் பேசுகையாலும், இதிலே “முகில்வண்ணன்” (11) என்றத்தை — C “விட்டு சித்தன்மனத்தே கோயில் கொண்ட கோவலனைக் கொழுங்குளிர் முகில்வண்ணனை” என்கையாலும், “கோவலர்தம் பொற்கொடியே” (11) என்கிறது பெரியாழ்வாரை என்கை.

ஏழாம்பாட்டில், “நற்செல்வன் தங்காய்” (12) என்கிறது தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரை; அது எங்ஙனே? என்னில்: — ஸ்திரீத்வத்துக்கருகுணமாக, D “தன்பால் ஆதரம் பெருக வைத்த அழகன்” என்றும், E “உடலெனக்கு உருகுமாலோ” என்றும், F “கண்ணனைக் கண்ட கண்கள் பனியரும்புதிருமாலோ” என்றும் தம்முடைய புக்தியைப் பேசுகையாலும், G கற்றினம் மேய்த்த கழலினைக்கீழ் உற்றதிருமலை பாடுகையாலும் H “மழைக்கன்றுவரை முன் ஏந்தும் மைந்தனே” என்று குன்றுகுடையாக எடுத்தபடியைப் பேசுகையாலும், I “கவளமால் யானைகொன்ற கண்ணனை” என்கையாலும், ஸ்ரீமாலா காரரைப்போலே J செண்பகமல்லிகையோடு செங்கழுநீர் இருவாட்சி என்பகர் பூவுங்கொணர்ந்துசாத்த, அத்தால் வந்த கைங்கர்யஸ்ரீயை உடைய பெரியாழ்வார்க்குப் பிற்பாடராய், அவர் கைங்கர்யஸ்ரீயை அநுவிதானம் பண்ணுகையாலே, “அவர்க்கு அநுஜர்” என்னும்படியாய், திருப்பள்ளியுணர்த்துகிறவதிலும் வந்தால் K “விஷ்ணுசித்ததுளஸீப்ருத்யர்” என்று ஸஹபடியுதராகையாலும், “நற்செல்வன் தங்காய்” (12) என்கிறது ஸ்ரீதொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரை என்கை. இவரும், இதிலே “சினத்தினால் தென்னிலங்கைக் கோமானைச்செற்ற மனத்துக்கினியானை” (12) என்றத்தை — L “இலங்கையர் குலத்தை வாட்டிய வரிசிலை வானவர்ஏறே” என்றும், M “செருவிலே அரக்கர் கோனைச் செற்ற நம்சேவகளுர்” என்றும்ருளிச்செய்தாரிதே.

எட்டாம் பாட்டிலே, “போதரிக்கண்ணினாய்” (13) என்கிறது — திருப்பாணுழ்வாரை. அது எங்ஙனே? என்னில்: — தொண்டரடிப்பொடியாரோபாதி, N “அடியார்க்கு என்னை ஆட்படுத்தவிமலன்” என்றும், N “என் கண்ணினுள்ளன்” என்றும், O “கொண்டல் வண்ணனைக் கோவலனாய்” என்று தொடங்கி, O “என் அமுதினைக்கண்ட கண்கள்” என்கையாலே — “போதரிக்கண்ணினாய்” (13) என்கிறது — திருப்பாணுழ்வாரை. P “மெய்ம்மையை மிகவுணர்ந்து” என்று ததீயஸேஷத்வபர்யந்தமான ஜ்ஞாநமிதே ஜ்ஞாநமாவது ததீயார்க்கு உகப்பாகப்பண்ணும் புகுவதாநுபுவமிதே இவரது. ஸ்திரீத்வபாவனையாலுண்டான புக்தி, பத்தும் பத்தாக அடிதொடங்கி முடியளவுமாய் மேலாயிருக்கும். இப்பாட்டிலே “பொல்லா அரக்கனைக் கிள்ளிக் களைந்தானை” (13) என்றத்தை, இவரும், Q “சதுரமாமதின்குழ் இலங்கைக்கிறைவன் தலைபத்து உதிர ஓட்டியோர் வெங்கணையுத்தவன்” என்றாரிதே.

A பெரியாழ்-திரு 3-4-1, B பெரியாழ்-திரு 3-4-10, C பெரியாழ்-திரு 5-4-11  
D திருமலை 16, E திருமலை 19, F திருமலை 18, G திருமலைத் தனியன்  
H திருமலை 36, I திருமலை 45, J பெரியாழ் திரு 2-7-10, K ஆசார்ய ஹ்ருதயம் 85  
L திருப்பள்ளி 4 M திருமலை 11 N அமல 1 O அமல 10 P திருமலை 38 Q அமல 4

ஒன்ப்தாம்பாட்டில்: “எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய் பேசும் நங்காய்” (14) என்கிறது - நம்மாழ்வாரை. அது எங்ஙனே? என்னில்; A “திருமாலுக்குரிய தொண்டர் தொண்டர் தொண்டன் சடகோபன்” என்னும்படியான சேஷத்வ பூர்த்தியையுடையராய், B “அவனடியார் நனிமாக்கலவி இன்பமே நாளும் வாய்க்க நங்கட்கே” என்னும்படி புகழுவத ஸம்ருத்தியைக் காண்கையிலே அபிவ்ருத்த மனோநிலை உடையராய், அந்யாபதேசத்திலுள் C “அடிச்சியோம்” என்கையாலும், D “பின்னைகொல்” என்கிற ஒப்பனையாலும், E “சூட்டுநன்மலைகள்” என்று தொடங்கி, E “அடலாயர்தம் கொம்பினுக்கே” என்று நப்பின்னைப்பிராட்டிக்காக அவன் விடையடர்த்த வ்யாபாரத்தைப் பேசியும், F “பின்னைநெடும் பணைத்தோள் மகிழ்பீடுடைமுன்னையமரர் முழுமுதலானே - என்னைநெகிழ்க்கிலும் என்னுடை நன்னெஞ்சந்தன்னை அகல்விக்கத்தானுக் கில்லான்” என்றும், G “வேயின்மலிபுரைதோளி பின்னைக்குடனானை” இத்யாதியாலும், H “வாள்கெண்டை ஒண்கண் மடப்பின்னைதன் கேள்வன் தாள்கண்டு கொண்டென் தலைமேல் புனைந்தேன் — ஆள்கின்றான் ஆழியான் ஆரால் குறைவுடையம்” என்றும், I “எருது ஏழ்தழீஇ”, J “சறையினர்” இத்யாதியாலும் பலபடியாக அவன் புருஷகாரவைபுவத்தை ஆதரித்து, மற்றும், K “எத்திறம்” என்று, L பிறந்தவாற்றிலே க்ருஷ்ணசேஷிதங்களிலே ஈடுபட்டு, M குரவை ஆய்ச்சியரிலே நண்ணிவணங்கி அநுபவித்தும், N “எல்லாம் கண்ணன்” என்றும் “நீராடப்போதுவீர்” (1) என்றத்தை, O “கண்ணன் கழலினை நண்ணும் மனமுடையீர்” என்கையாலும், மந்தராதிகாரிகளை, P “என் நெஞ்சினல் நோக்கிக் காணீர்” என்று உணர்த்தியும், ஸகோத்ரிகளை உயிராகத் தேடி Q “இசையின்” என்று பேராதிக்கையாலும், “நீராட” (1) என்றத்தை, R “காலைநன்னூனத் துறைபடிந்தாடி”, S “அப்பன் திருவருள் முழ்கினள்” என்கையாலும், இதிக் “நாணதாய்” (14) என்றத்தை T “நெஞ்சம் நிறைவும் எனக்கிங்கில்லை” என்றும், “நாவுடையாய்” (14) என்றத்தை, U “என்நா” என்றும், V “வலக்கையாழி இடக்கைச் சங்கம் இவையுடை மால்வண்ணனை மலக்குநாவுடையேன்” என்றும், W “நாவியலால் இசைமலைகள்” என்றும் சொல்லுகையாலே, “எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய்பேசும் நங்காய்” (14) என்கிறது - நம்மாழ்வாரை. இப்பாட்டில் “சங்கொடுசக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன் பங்கயக்கண்ணனைப்பாட” (14)

A திருவாய் 6-9-11, B திருவாய் 8-10-7, C திருவாய் 10-3-6, D திருவாய் 6-5-10  
E திருவிருத்தம் 21, F திருவாய் 1-7-8, G திருவாய் 3-9-8, H திருவாய் 10-4-3  
I திருவாய் 4-2-5, J திருவாய் 4-8-4, K திருவாய் 1-3-1, L திருவாய் 5-10  
M திருவாய் 6-4, N திருவாய் 6-7-1, O திருவாய் 10-5-1, P திருவாய் 5-5-2  
Q திருவிருத்தம் 30, 31 R திருவிருத்தம் 93, S திருவாய் 8-9-5, T திருவாய் 7-3-9  
U திருவாய் 3-9-1; 1-6-3, V திருவாய் 6-4-9, W திருவாய் 4-5-4.



என்றதை, A “பங்கயக்கண்ணனையே”, B “பங்கயக் கண்ணனென்கோ” என்றும், C “வீவில்சீரன் மலர்க்கண்ணன் விண்ணோர் பெருமான் தன்னை வீவில்காலம் இசைமலைகளேத்தி” என்றும் பேசினாரிதே.

பத்தாம் பாட்டில் “எல்லே இளங்கிளியே” (15) என்கிறது — திருமங்கையாழ்வாரை. அது எங்ஙனே? என்னில் D “அடிகளடியே தினையும் அடியவர்கள் தம்மடியான்” என்று சேஷத்வத்தின் எல்லை நிலத்திலே நிற்கையாலும், ஸ்திரீத்வத்துக்கருகுணமாக, E “பேராளன் பேரோதும் பெண்ணை” என்றும், F “கடிமாமலர்ப்பாவையொப்பான்” என்றும் லக்ஷ்மீ ஸாம்யத்தையுடையராயிருக்கும் இருப்பைப் பேசுகையாலும், G “பேராளன் பேரோதும் பெரியோரை ஒருகாலும் பிரிகிலேனே” என்றும் H “வண்ணேறையெம்பெருமான் அடியார் தம்மைக் கண்டேனுக்கு இதிகாணீர் என் நெஞ்சம் கண்ணினையும் களிக்குமாதே” என்றும் தத்யாநுபவதத்பரராய், தத்ப்ரீதிஹேதுவாக I “ஆயர்பூங்கொடிக்கு இனவிடை பொருதவன்” என்றும், J “பின்னைபெறும் தன்கோலம் பெற்றார்” என்றும், K “பின்னை மணுளர்திறத்தம்” என்றும், L “அன்றாயர் குலமகளுக்கரையன் தன்னை” என்றும், நப்பின்னைப் பிராட்டி புருஷகாரத்தை அடியே தொடங்கி முடிய நடத்தியும், “நீராடப்போதுவீர்” (1) என்றத்தை M “பொற்றுமரைக்கயம் நீராடப்போனான்” என்றும், N “சந்தமலர்க்குழல்”, O “பூங்கோதை”, P “எங்கானும்”, Q “மானமுடைத்து” இத்யாதிகளிலே க்ருஷ்ண குணசேஷிதங்களை மண்டியநுபவித்து, R “பண்டிவன் ஆயன்நங்காய்” என்று தொடங்கி R “அவன்பின்கெண்டைஒண்கண் மிளிரக்கிளிபோல் மிழற்றி நடந்து” என்றும், S “மென்கிளிபோல் மிகமிழற்றும்” என்கையாலும், “இளங்கிளியே” (15) என்கிறது — திருமங்கையாழ்வாரை. “வல்லையுன் கட்டுரைகள் பண்டே உன்வாய் அறிதும்” (15) என்னுமதுண்டு இவருக்கும். இப்பாட்டிலே “வல்லானை கொண்டுனை” (15) என்கிறவித்தை T “ஆவரிவை செய்தறிவார்” இத்யாதியாலும், U “கரிமுனிந்தகைத்தலமும்” என்றும் அருளிச்செய்தார்.

இப்படியாயிற்று இப்பத்துப்பாட்டுக்கும் சூணஸாம்யத்தாலும், கௌரவயதையாலும் பத்துப்பெண்களை எழுப்புகிற முகத்தாலே, ஆழ்வார்கள் பதின்மரையும் கூட்டிக்கொண்டு ஆழ்வார் திருமகளார் அநுஸந்திக்கிறதாக அறியப்பட்டார்கள். இப்படி புக்தராய் முக்தராயிருப்பார் ஆழ்வார்கள்.

A திருவாய் 3-4-2. B திருவாய் 3-4-3. C திருவாய் 4-5-3. D பெரிய திரு 2-6-10  
E திருநெடு 20. F பெரிய திரு 3-7-9. G பெரிய திரு 7-4-4. H பெரிய திரு 7-4-6  
I பெரிய திரு 3-1-5. J பெரிய திரு 5-2-2. K பெரிய திரு 11-2-5. L திருநெடு 29  
M திருநெடு 19. N பெரிய திரு 10-4. O பெரிய திரு 10-5. P பெரிய திரு 10-6  
Q பெரிய திரு 10-7. R பெரிய திரு 3-7-2. S திருநெடு 15. T பெரிய திரு 3-3-7  
U திருநெடு 25.

அதந்தரம் நித்யகைங்கர்ய நிரதரான நித்யரையும், நித்யாநபாயிநி யான பிராட்டியையும் உணர்த்தி இவர்களை முன்னிட்டு நித்யமுக்தாநுபூவ் யனுன எம்பெருமானைப் பற்றும்படி சொல்லுகிறது — ‘நாயகன்’ (16) தொடங்கி அஞ்சப்பட்டாலே. 1. “ஐநபத்யஸரிதந்நரீப புஷ்யத் புரபரிபாலந நித்யஜாக்ருகாந் | ப்ரஹ்ரண பரிவார வாஹநாட்யாந் குமுத்யமுக்யாந் க்ஷணநாயகாந் நமாம் ||”, 2. “ஸ்மே ராநநாக்ஷிகமலைர்நமத: புநாநாந் தம்ஷ்ட்ரா க்யதா ப்ருகுடிபிர் த்விஷதோ துநாநாந் | ஷண்ட் ப்ரசண்ட் முக்யத: ப்ரணமாம் ரங்க்யத்வாராவளிஷு சதஸ்ருஷ்வதிகாரபூஜ: ||”, 3. “ஸேநாந்யமந்யவிமுக்யாஸ்தமஸரிஸ்யாம”, 4. “ஸைந்யதுரிண ப்ரணஸஹா யாம் ஸுத்தரவத்ரி மாஸரிஸ்யமம்ப்யாம்”, 5. “நம: ஸ்ரீரங்க்யநாயக்யை யத்ஸ்ப்ருவிப்ரம பேத்யத: | ஈஸேஸிதவ்யவைஷம்ய நிம்த்நோந்நதமிதம் ஜகத் ||”, 6. “ஸ்ரீஸ்தநா ப்ரணம் தேஜஸ் ஸ்ரீரங்கேயமமாஸ்யே | சிந்தாமணிமீவோத்வாந்நமுத்ஸங்கேய- நந்தபேக்யந: ||” என்னும்படி A வைகுந்தத்தமரரான B கோயில் கொள் தெய்வங்களையும், வானவர்களையும், தேவியர்களையும், C அயர்வறுமமரர்களதி பதியை ஆயிரமுகத்தினாலே காப்பாருடைய அவதாரமானவரையும், அவர்களையும் அதிஸங்கைபண்ணி நெருங்க அணைத்துக்கொண்டு கிடக்குமவர்களையுமெழுப்பி, அவர்களுடனே எம்பெருமான் திருவடிகளிலே சென்றுகிட்டி அபேக்ஷிதங்களை அர்த்திக்கும்படி சொல்லுகிறது. 7. “ஸ்ரீயை நம:”, 8. “ஸ்ரீதராய நம:” என்றிறே க்ரமமிருப்பது.

“உள்ளத்துக்கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும்” (6) என்றதிலே முமுக்ஷுக்களாய் முக்தரோடு ஸாம்யம் பெற்ற நாதமுநிகள் யாமுநயோகிய திவராதிகளும் ஸூசிதர், இது குருபரம்பரையினடைவு.

இவ்விடத்துத் திருப்பாவை ஆரூயிரப்படியிலே (17 அவதாரிகை), அழகிய மணவாளப்பெருமாள்நாயனார் நிர்வஹித்தபடி; “பெறுகைக்குப்புறப்படுகிற திரள் பெற்று அநுபூவிக்கிற ஸ்ரீநந்த்யகோபர் தொடக்கமானாரை எழுப்புகிறார்கள்; அவர் கள் முன்னாக க்ருஷ்ணனைப் பெறவேண்டுகையாலே; அதாவது, D வேதம் வல் லார்களைக்கொண்டு விண்ணோர் பெருமான் திருப்பாதம் பணிகையிறே. E ‘நன் ஞானத்துறைபடிந்தாடி’ என்னுமாபோலே; நன்ஞானமாகிறது — ப்ராப்யப்ராபகங் களிரண்டும் அவனே என்றிருக்கை. 9. “விஜ்ஞாநம் யத்யதம் ப்ராப்தம்” என்னு மாபோலே; துறையாவது, — முறை தப்பாதே குருபரம்பரை வழியே பற்றுகை; த்வயநிஷ்டுர்க்கு குருபரம்பரையே ப்ரத்யானமாகக் கடவது. துறைதப்பாதார் ஸ்ரீவிபீஷணஸ்வாணைப்போலே. D ‘வேதம் வல்லார்கள்’ என்றவிடத்து, குரு பரம்பரையை நினைத்துக் கீழ்ப்படுத்துப்பட்டாலும் அநுஷ்டித்தார்கள். D விண் ணோர் பெருமானில், ‘விண்ணோர்’ என்கிறது, த்வாரபாலர்கள் தொடக்கமாக. திவ்யமஹிஷிகளிருக உள்ளவர்கள் என்றபடி”.

A திருவாய் 10-9-9. B திருவாய் 8-5-5. C திருவாய் 1-1-1. D திருவாய் 4-6-8: E திருவிருத்தம் 93.

இந்த யோஜனைகளெல்லாம் A “விட்டுசித்தர் தங்கள் தேவரை வல்ல பரிசுவருவிப்பரேல் அது காண்டுமே” என்று சொல்லுகிற ஆசார்யாபிமாந நிஷ்டையான ஆழ்வார் திருமகளார் படிக்குச் சேருமிறே. B “பாலேய் தமிழர் இசைகாரர் பத்தர்” என்கிறவிடத்து குணஸரம்யத்தாலே யோஜித்தபடியாகக் கடவது இங்கு.

இனி, த்வய யோஜனையில் அர்த்த விஷயமாக மெய்ப் பொருளை விடே விஸ்துமாக்கிற்று. †(இரண்டு அர்த்தத்தையும் C “புலன் ஐந்து மேயும்” என்று உபதேஸிக்கக் கேட்டவர்கள் அநுஷ்டாநமாக, திருப்பாவையிலும், D ‘தாயே தந்தை’யிலும், ஸ்தோத்ரகூத்யங்களிலும்)† த்வயத்தின் அடைவு காணும்படி எங்ஙனே? என்னில்: முதல்பாட்டில் “நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்” (1) என்ற ப்ராப்யப்ராபகங்களிரண்டையும், “கறவைகள் பின் சென்” (28)றிலும், “சிறறஞ்சிறு காலை” (29)யிலும் க்ரமத்திலே வெளியிடுகிறது. நடுவடையவுண்டானவை இரண்டர்த்தத்துக்கும் உபபாதகங்களாயிருக்குமாகையாலே த்வயத்தின் அடைவு க்ரமமாகக் காணலாமென்றபடி.

“நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்” (1) என்று திருமந்தரத்தில் பதாத்ரயத்திலும் ப்ரதிபாதிக்கிற ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்தங்கள் மூன்றும் ஒவ்வொன்றே பத்துப்பாட்டாய்ப் பரவும்படியே, திருப்பாவை முப்பது பாட்டாகப் பாடியருளிற்று. திருமந்தரத்தில் ஸ்வரூபாநுரூபமாக நிஷ்கர்ஷித்த ப்ராப்ய ப்ராபகங்களையிதே த்வயத்திலே விஸ்துமாக அநுஸந்திக்கிறது. அந்த க்ரமத்திலே யாயிற்று இங்கும் அநுஸந்திக்கிறது.

இனிமேல் குரூபரம்பராபூர்வமாக த்வயத்தின் அடைவு சொல்லுகிறது.. “நப்பின்னை நங்காய், திருவே” (20) என்கையாலே, ஸ்ரீஸப்தார்த்தமும், “உன்மணளை” (19, 20) என்கையாலே, “ஸ்ரீங் — ஸேவாயாம்” என்கிற தாத்வர்த்தமும், “நப்பின்னை கொங்கைமேல் வைத்துக்கிடந்த மலர்மார்பா” (19) என்றும், “நீ உன்மணளை எத்தனேபோதும் துயிலெழுவொட்டாய் காண், எத்தனையேலும் பிரிவாற்ற கில்லாயால்” (19) என்கையாலே வாத்ஸல்யாத் குணப்ரகாஸகமான நாராயணபதத்தில் அர்த்தமும், “பாற்கடலுள் பையத் துயின்ற பரமனடி” (2) என்றும், “ஓங்கி உலகளந்த” (3), “அம்பரம் ஊடறுத்து ஓங்கி உலகளந்த” (17), “அன்றிவ்வுலகம் அளந்தாய்” (24) என்றும், லோகவிக்கிரந்த சரணங்களாய், நாராயணன் திரிவிக்கிரமன் அடியான உலகளந்த மெல்லடியை “உன்பொற்றாமரையடி” (29) என்று சரணஸப்தார்த்தத்தையும், “கார்மேனிச்செங்கண் கதிர்மதியம்போல் முகத்தான்” (1) “ஊழிமுதல்வன் உருவம்போல்” (4), “முகில்வண்ணன்” (11), “சங்கொடுசக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன் பங்கயக்கண்ணன்” (14) என்று, அதில் விக்ரஹ

A நாத்-திரு 10-10, B திருவாய் 1-5-11 C திருவாய் 2-8-4, D பெரிய திரு 1-9-1  
† ( ) அடைப்பிலுள்ளது அந்நிவிதம் என்பர்.



யோகத்தையும், A “முத்துத்திரைக்கடல்சேர்ப்பன்” என்னும்படி ஸம்ஸாரி திரிந்தவிடத்திலே வந்துகிடக்கிற “பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற பரமன்” (2) என்கையாலே ஸ்வாமித்வமும், “ஓங்கியுலகளந்த உத்தமன்” (3) என்கையாலே எல்லார் தலையிலும் திருவடிகளை வைத்த ஸௌலப்பமும், “மாயனை” (5) என்று தொடங்கி — தாமோதரனளவும், கட்டவுமடிக்கவுமாம்படியான ஸௌ ஸீல்யமும், “குறைவொன்றுமில்லாத கோவிந்தா” (28) என்று கல்யாண குணவிஸிஷ்டவஸ்துவின் உபாயபூர்த்தியையும், “அறிவொன்றுமில்லாத ஆய்க் குலம்” (28) “அறியாதபிள்ளைகளோம்” (28) என்கையாலே அதிகாரிஸ்வ ரூபமான ஆகிஞ்சந்யமும், “தூயோமாய்வந்து நாம் தூமலர் தூவித்தொழுது வாயினுல்பாடி மனத்தினால் சிந்திக்கப் போயபிழையும் புகுதருவான் நின்ற னவும் தீயினில் தூசாகும்” (5) என்றும், “வந்து தலைப்பெய்தோம்” (22) என்றும், “உன்னை அருத்தித்து வந்தோம்” (25) என்றும், அறிஷ்டநிவ்ருத் திக்கும் இஷ்டப்பிராப்திக்கும் தப்பாத உபாயமாக ஸ்வீகரிக்கும் உபாயவரணத் தையும், “ஆவாவென்று ஆராய்ந்தருள்” (8) “அங்கணிரண்டுங்கொண்டெங்கள் மேல் நோக்குதியேல்” (22) “இறைவா! நீ தாராய் பறை” (28) என்று அவனுடைய பரகதஸ்வீகாரத்தின் ஏற்றத்தையும்;

“குத்துவிளக்கு எரியக் கோட்டுக்கால் கட்டில்மேல்” (19) இத்யாதிமீலே பர்யங்கவியையிற்படியே இருவருமரய் எழுந்தருளியிருக்கிற சேர்த்தியான வேஷத்தை “நாற்றத்துழாய்முடி நாராயணன்” (10) என்கையாலும், “தேவாதி தேவனை” (8) என்கையாலும், “உம்பர்கோமானே” (17) என்கையாலும், “இறைவாநீ” (28) என்கையாலும், உத்தரவாக்ய நாராயணபதத்தில் ப்ரதி பாதிக்கிற ஸேஷித்வமும், “தட்டொளியும் தந்து உன்மணுள்ளை” (20) என்கை யாலும், “இப்போதே எம்மை நீராட்டு” (20) என்கையாலும், B பூவளரும் திருமகளாலருள்பெற்று வரும்படியும், “போற்றி யாம்வந்தோம் புகழ்ந்து” (24) என்றும், “பள்ளிக்கட்டிற்கீழே” (22) என்றும், “சீரியசிங்காசனத்திருந்து” (23) என்றும், “அன்று இவ்வுலகம் அளந்தாய் அடிபோற்றி” (24) என்றும், “வருத் தமும் தீர்ந்து மகிழ்ந்து” (25) என்றும், “மாலே! ஆலினிலையாய் அருள்” (26) என்றும், “கூடியிருந்து குளிர்ந்து” (27) என்றும், “நீதாராய் பறை” (28) என்றும், “சிற்றம் சிறுகாலே வந்துன்னைச் சேவித்து” (29) என்று தொடங்கி “உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம், மற்றை நம் காமங்கள் மாற்று” (29) என்கையாலே உத்தரசதுர்த்தியில் கைங்கர்ய உபகரண ஸஹிதமான பூலாநுபுவ கைங்கர்ய பரம்பரைகளையும், கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனையையும், அவற்றில் களையுந் பையும், “செல்வத்திருமாலால் எங்கும் திருவருள்பெற்று” (30) என்கையாலே C “தவயத்திலே பெரியபிராட்டியாராலே பேறு” என்னுமதும் சொல்லித் தலைக் கட்டிற்று.

A “மாதவன்” என்று த்வயமாக்கினாற்போலே, “மாதவன்” (9) என்றும், “மாதவனை” (30) என்றுமிதே இங்கு இரட்டித்திருப்பது. “செல்வத்திருமாலால்” (30) என்று, “பட்டர்பிரான் கோதைசொன்ன” (30) என்கையாலே “இவ்வர்த்தம் ஆசார்ய ருசிபரிசுநவீதம்” என்னுமிடம் சொல்லிற்று.

இப்படி குருபரம்பராயுர்வகமான த்வயத்தில் பேருக ப்ரதிபாதிக்கிறதாயிதே திருப்பாவைதானிருப்பது. ஆகவிறே இதுக்கு வர்த்தகரான உடையவரும் இத்தை நாள்தோறும் ஆர்த்துக்கொண்டுபோந்தருளிற்று. ஆகையால் இது ஆண்டாளடியாரான அனைவர்க்கும் நித்யாநுஸந்தேயமாக நடந்துபோருகிறது.

1. “கோபஸ்த்ரீகுலமதி கோதாயோபதிஷ்டம் க்ருஷ்ணக்யம் ப்ரணவமிவா திகாரிஜப்யம் தத் த்ரிமஸுத்பரிமிதபத்யமார்க்க்யஸீர்ஷ ப்ராரப்தே த்ஸவஸமயோசிதம் ப்ரவித்தம் ||”

B “எட்டெழுத்தின் இணைப்பொருளும் இரண்டதனிற் பொருளும் இயல்வலித்தேர். அருச்சுனனுக் கிறைவர்தம்மைத், தொட்டுரைத்த மறையறுதிப் பொருளை எல்லாம் தோன்றும்வகைப் புதுகழ்வரை துடர்வனைந்துபாட, மட்டனியும் பொழில்புடைகூழ் முடும்பைவேந்தன் மணவாளன் தணவாத மாயன் மாதர், கட்டுரையே புதுவையர்கோன் கோதைசொன்ன கவிபாடல் பொருள் தெரியக் காட்டினானே.”

திருப்பாவை முப்பது பாட்டுக்கும் முதற்பாட்டு ஸங்க்ரஹமாயிருக்கும்; எங்ஙனே? என்னில்; - ஸ்ரீபுராஷ்யம் ஒன்பதினாயிர க்ரந்தத்துக்கும் முதல் ஸ்லோகம் ஸங்க்ரஹமானாற்போலேயும், ஸ்ரீராமாயணம் இருபத்து நாலாயிரம் க்ரந்தத்துக்கும் முதல் ஸர்க்கம் ஸங்க்ரஹமானாற்போலேயும், ஸ்ரீமஹாபாரதம் நூறாயிரத்து இருபத்தையாயிரம் க்ரந்தத்துக்கும் முதலத்யாயம் ஸங்க்ரஹமானாற்போலேயும், திருவாய்மொழிக்கு முதல்திருவாய்மொழி ஸங்க்ரஹமானாற்போலேயும், முதல்திருவாய்மொழிக்கு முதல்பாட்டு ஸங்க்ரஹமானாற்போலேயும், மந்த்ரஸேஷத்துக்கு ப்ரணவம் ஸங்க்ரஹமானாற்போலேயும், முப்பது பாட்டுக்கும் முதற்பாட்டு ஸங்க்ரஹமாயிருக்கும்.

ஸங்க்ரஹமானபடி எங்ஙனே? என்னில்; “மார்கழித்திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்” (1) என்கிறவிடத்தாலே முதலிட்டு அஞ்சுபாட்டுக்கும் ஸங்க்ரஹம் சொல்லிற்று. “நீராடப் போதுவீர் போதுமினோ நேரிழையீர் சீர்மல்கும் ஆய்ப் பாடிச் செல்வச்சிறுமீர்காள்” (1) என்கிறவிடத்தாலே பத்துப் பெண்பிள்ளைகளை எழுப்புகிறவிடத்துக்கு ஸங்க்ரஹம் சொல்லிற்று. “கூர்வேல்கொடுந்தொழிலன்” (1) என்கிறவிடத்தாலே “கோயில்காப்பானே” (16) என்கிறவிடத்துக்கு ஸங்க்ரஹமாகச் சொல்லுகிறது. “நந்தகோபன்” (1) என்கிறவிடத்தாலே

“நாயகனாய்நின்றநந்தகோபன்” (16) என்றும், “ஓடாததோள்வலியன் நந்தகோபாலன்” (18) என்றும் சொல்லுகிறவிடங்களுக்கு ஸங்க்ரஹம். “குமரன்” (1) என்றத்தாலே “மாற்றுதே பால்சொரியும் வள்ளல் பெரும்பசுக்கள் ஆற்றப்படைத்தான் மகனே” (21) என்கிறவிடத்துக்கு ஸங்க்ரஹம். “கார்மேனி” (1) என்கிறவிடத்தாலே “முகில்வண்ணன்” (11) “பூவைப்பூவண்ணு” (23) “மாலே மணிவண்ணு” (26) என்கிறவிடங்களுக்கு ஸங்க்ரஹம். “செங்கண்” (1) என்கிறவிடத்தாலே “கிங்கினிவாய்ச்செய்த தாமரைப் பூப்போலே செங்கண் சிறுச்சிறிதே எம்மேல்நிழியாவோ - அங்கண் இரண்டும் கொண்டு (22) என்றும், “பங்கயக்கண்ணன்” (14) என்றும், “செங்கண் திருமுகம்” (30) என்றும் சொல்லுகிறவிடங்களுக்கு ஸங்க்ரஹம்.

“கதிர்மதியம்போல் முகத்தான்” (1) என்கிறவிடத்தாலே “திங்களும் ஆதித்தியனும் எழுந்தாற்போல்” (22) என்றும், “உலகினில் தோற்றமாய் நின்றசுடரே” (21) என்றும் இத்யாதிகளுக்கு ஸங்க்ரஹம். “நாராயணன்” (1) என்கிறவிடத்தாலே “நாராயணன்மூர்த்திகேசவன்” (7) என்றும், “நாற்றத்துழாய்முடிநாராயணன்” (10) என்றும், “ஓங்கியுலகனந்த உத்தமன்” (3) என்றும், “மாமாயன்மாதவன் வைகுந்தன்” (9) என்றும், “முகில்வண்ணன்பேர்பாட” (11) என்றும், “சிறுபேரழைத்தனவும் சீறியருளாதே” (28) என்றும், “வங்கக்கடல்கடைந்தமாதவன்” (30) என்றும் சொல்லுகிறவிடங்களுக்கு ஸங்க்ரஹம்.

“நமக்கேபறைதருவான்” (1) என்கிறவிடத்தாலே - “பாடிப்பறை கொண்டு” (27) என்றும், “நம்மால்போற்றப்பறைதரும்” (10) என்றும், “இறைப்பறைகொள்வான்” (29) என்றும், “அறைபறை” (16) என்றும், “சாலப் பெரும்பறை” (26) என்றும், “அருத்தித்து வந்தோம் பறைதருதியாகில்” (25) என்றும், “இறைவா நீ தாராய் பறை” (28) என்றும், “அங்கு அப்பறை கொண்ட ஆற்றை” (30) என்றும் சொல்லுகிற இடங்களுக்கு ஸங்க்ரஹம். “பாரோர் புகழ்” (1) என்கிறவிடத்தாலே - “நாடுபுகழும்” (27) என்றும், “எங்கும் திருவருள்பெற்று இன்புறுவர்” (30) என்றும் சொல்லுகிற இடங்களுக்கு ஸங்க்ரஹம்.

“ஏலோரெம்பாவாய்” (1) என்கிற இடத்தாலே முப்பதுபாட்டிலே ஏலோரெம்பாவாய்க்கு ஸங்க்ரஹம். இப்பாட்டில், காலத்தைக் கொண்டாடாநின்று கொண்டு ப்ரபந்தத்தாத்தர்யமான ப்ராப்யப்ராபகங்களைச் சொல்லுகிறது.

அதிகாரி ஸ்வாபதேஸம். இனி இந்த ஸ்வாபதேஸத்தில் இப்ரபந்தத்துக்கு அடியில் அஞ்சுபாட்டாலும் - ப்ரபந்த நிஷ்டாக்ரமங்களையும், ப்ரபத்தி வாசகமான திருநாமவைபுத்தையும் பேசுகிறது. அதில் முதல்பாட்டில், ப்ரபந்தாதிகாரிக்கு 1. “ஸ ஏஷ தேஸ: கால:” என்கிறபடியே தேஸகாலம்



எல்லாம் அவனுடைய கடாஷுத்தாலே ப்ராப்யம் என்னுமத்தையும், கர்மாந்தர பரித்யாகத்தையும், புகுவத்விஷயத்தில் ருசிவிர்வாஸங்களுடைய ப்ராதாந்யத் தையும், “ப்ராப்யப்ராபகங்கள் இரண்டும் ஸர்வஸ்வாமியான நாராயணனே” என்றத்தையும், ஏவகாரத்தால் தேவதாந்தரராஹித்யத்தையும், ப்ரயோஜனந்தர ராஹித்யத்தையும், அநந்யப்ரயோஜனத்வத்தையும், “த்ரிபாத்விபூதிநாயகனு ஸர்வேஸ்வரனே தங்களுக்கு அபேக்ஷிதஸம்விதானம் பண்ணுவன்” என்று நிர்ஃபரத்வாநுஸந்தானத்தையும், ஸர்வஜனஸஹ்ருத்வத்தையும், இப்படி நிஷ்டாக்ரமங்களையும், ப்ரபத்திவாசகமான திருநாமத்தையும் சொல்லுகையால் அதிகாரிஸ்வரூபம் சொல்லிற்றாயிற்று.

“நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்” (1) என்கையாலே திருமந்த்ரத்தில் பத்யத்ரயத்திலும் ப்ரதிபாதிக்கிற ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்கள் மூன்றும் சொல்லுகிறது. ஆகையாலே இப்பாட்டு திருமந்த்ரத்துக்கு ஸங்க்ரஹம் என்று சொல்லிற்றாயிற்று. இப்பாட்டில் பரத்வம் ஸஞ்சிப்பிக்கிறது.

இரண்டாம் பாட்டில், நோன்புக்குப் பெண்கள் தாங்கள் செய்யக்கடவ க்ருத்யத்தை நியமிக்கிற முகத்தாலே, இவ்விஷயத்தில் இழிவாருடைய விரக்தி யையும் ஸம்பூவிதஸ்வபாவத்தையும் சொல்லுகிறது என்றொரு ஸ்வாபதேஸம்.

இப்பாட்டில், இந்த ப்ரபந்நாதிகாரிக்கு ஸம்பூவிதமான நிஷ்டாக்ர மங்களையும், ப்ரபத்திவாசகமான திருநாம வைபவத்தையும் சொல்லுகிறது. எங்ஙனே? என்னில்:— ஸ்ரீவைகுண்ட நிகேதனனாயிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன், 1. “தே யே ஸதம் இத்யநுக்ரமாத்” என்று 2. “யதோ வாசோ நிவர்த்தந்தே அப்ராப்ய மநஸா ஸஹ” என்கிறபடியே, ஆஸ்ரிதர்கள் வந்து ஒருவிண்ணப்பம் செய்வதற்கு அங்கு அவஸரமில்லாமையாலே, ஒரு பயணமெடுத்து, கூர் ஸாக்ரத்தில் திருவனந்தாழ்வான் மேலே ஜகத்ரக்ஷணசிந்தையாலே சாய்ந்தருளி, “ஆஸ்ரிதர்களிலே ஆராலே யாருக்கு என்ன தீங்கு வருகிறதோ?” என்று அந்தவுரைக்குச் செவிகொடுத்துக் கண்வளருகிறதாக நினைத்திருக்கையும், ஸகலசேதனேஜ்ஜீவனமான த்வயத்தைப் பெரியபிராட்டியாருக்கு உபதேஸம் பண்ணுகிற கூர்ராப்தி நாதனுடைய திருவடிகளை வாயாலே ஸங்கீர்த்தனம் ஸதாபண்ணுகையுமாகையால் ப்ரபந்நனுக்கு த்வயாநுஸந்தானம் ஸதா பண்ணவேனுமென்று தாத்பர்யம். இந்த ரஸாநுபவம் பண்ணுகிறவரைக்கும் இதர விஷயங்களில் 3. “தவாம்ருதஸ்யந்திநி பாதபங்கஜே நிவேஸிதாத்மா கதம்நயதிச்சுதி” என்கிறபடியே போக்யமான மது ஸர்க்கர கூர் ததி, க்ருதாதிங்களிலும் நைரபேக்ஷயத்தையும், 4. “த்ரிவிக்ரம த்வச்சரணம்புஜி த்வயம் மத்யமூர்த்தாநமலங்கரிஷ்யதி” என்கிறபடியே அவன் திருவடிகளை ஸர் வாலங்காரமாகப் பற்றுகையும், அதொழிய ஸ்ரக் சந்தான வஸ்த்ராத்யாபர ணங்களை நிஷேதித்தமையும், அவனுக்கு ஸேஷமாயிருக்கிற ஸகலவஸ்து விஷயங்களில் ஜாதிபேதத்தாலே அபோக்யமாயிருக்கச்செய்தேயும், பரம

பேராக்யத்வத்தாலே ஸ்வீகரிக்கையும், யதாஸக்தி பாகுவதர்க்கு நித்ய ததீயாராதனம் பண்ணி பாகுவதநுபுவம் பண்ணுவித்து “ஒன்றும் செய்யப் பெற்றிலோம்” என்றிருக்கையும், இப்படி அதிகாரி நிஷ்டாக்ரமம்சொல்லுகிறது. இரண்டாம்பாட்டில் வ்யூஹம் சொல்லுகிறது.

மூன்றாம்பாட்டில்:— நோன்பிலே இழியவே தத்புலமான ஸம்ருத்திக ளடைய உண்டாமென்கிறார்கள். இத்தால் பாகுவத்ஸமாஸ்ரயணபுலமான கைங் கர்யமொழிய, வேறே 1. “ஆயுராஸாதே” என்கிறபடியே ஐஹிகபுலங்களும் ஆநுஷங்கிகஸித்தமாய்க்கொண்டு ஸித்திக்கும் என்கிறது.

நாலாம்பாட்டில்:—வர்ஷதேவதையைக்குறித்து வர்ஷிக்கும்படியை நியமிக் கிறார்கள். இத்தால் அநந்யப்ரயோஜனராய் பாகுவத் ஸமாஸ்ரயணம்பண்ணு மவர்க்கு, இந்த்ராதிதேவதைகளும் நியாமயராவர்கள் என்று இவ்வதிகாரியி னுடைய உத்கர்ஷம் சொல்லுகிறது. 2. “ஸர்வேஸ்மை தேவா புலிமாவஹந்தி” என்னக்கடவதிறே.

அஞ்சாம்பாட்டில்:— 3. “ஸ்ரேயாம்ஸி பஹுவிக்கநாநி” என்கிறபடியே நோன்புக்கு விக்நங்கள் ஸம்புவி யாதோவென்னில்; ‘மனோவாக்காயங்களாலே க்ருஷ்ணனையே அநுஸந்திக்க அவைபோம்’ என்கிறார்கள். இத்தால், பாகுவத் குணனுபுவம் பண்ணுமவனுக்கு 4. “உத்தரபூர்வாகுயோரஸ்லேஷவிநாஸௌ” என்கிறபடியே பாகுவதநுபுவ மாஹாத்மயத்தாலே ஸகலதுகிதங்களும் போமென்கிறது.

ஆக, இவ்வைந்துபாட்டாலும், “நாராயணனே” (1) என்றும், “பாந் கடலுள் பையத்துயின்ற பரமன்” (2) என்றும், “ஒங்கி உலகளந்த உத்தமன்” (3) என்றும், “மாயனை மன்னு வடமதுரைமைந்தனை” (5) என்றும் சொல்லு கையாலே, க்ருஷ்ணனுடைய அடிப்பாடு சொல்லிற்று. இதுக்குமேல் பத்துப் பாட்டும் முற்பட்டவர்கள் பிற்பட்டவர்களை எழுப்பிச்செல்லுகிறது. இத்தால், பாகுவத்ஸவிஷயம் அபரிச்சிதநமாய் தனி அநுபுவிக்கவொண்ணாமையாலே, பெருங் காற்றிலே இழிவார் துணைகொண்டு இழியுமாபோலேயும், 5. “ஏக: ஸ்வாஹு ந புஞ்ஜீத” என்று தனி அநுபுவிக்கமாட்டாத சாபலத்தாலும், பாகுவதநுபுவம் பண்ணுவார்க்கு A “தொண்டர் எல்லீரும் வாரீர்” என்கிறபடியே துணை தேட்டமாயிருக்கும் என்னும் இவ்வர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறது.

இதில் முதற்பாட்டில் (6) க்ருஷ்ணநுபுவத்தில் புதியளாயிருப்பாளொருத்தியை எழுப்புகிறார்கள். இத்தால், புகுவதேகபோக்யரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநந்யப்ரயோஜனராய் இவ்விஷயத்தில் தேஃஸிகரனறிக்வேயிருப்பாரை அவர்கள் பக்கல் பரிவாலே தேஃஸிகராக்குகை தங்களுக்கு க்ருத்யம் என்றிருக்கை - ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வம் என்கிற ஸ்வபாவத்தைச் சொல்லிற்று.

இரண்டாம் பாட்டில் (7) க்ருஷ்ணநுபுவத்தை தேஃஸிகையாய், இவ்வநுபுவத்தை ஸ்மரித்துக் கிடக்கிறுளொருத்தியை எழுப்புகிறார்கள். இத்தால் புகுவத்விஷயத்தில் ஜ்ஞாதமான அர்த்தம் ஒருவனுக்கு விஸ்மருதமானால், தங்கள் பரிவாலே 1, “போதயந்த: பரஸ்பரம்” என்கிறபடியே அறிவிக்கை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்வரூபம் என்கிறது.

மூன்றாம் பாட்டில் (8) க்ருஷ்ணனாலே கொண்டாடப்படும் ஏற்றமுடையவனை எழுப்புகிறார்கள். இத்தால் புகுவதநுபுவத்தில் ப்ரத்யாஸந்தராயிருப்பாபிடத்தில் ஸாபேக்ஷராயிருக்கையும், அவர்களை முன்னிட்டு ஈஸ்வரனைக் கிட்குகையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்வரூபமென்கிறது.

நாலாம்பாட்டில் (9) “க்ருஷ்ணன் வந்தபோது வருகிறான்” என்று நிர்ப்புரையாய்க்கொண்டு கிடக்குமவனை எழுப்புகிறார்கள். இத்தால், 2. “தத் தஸ்ய ஸத்ருஸம் புவேத்” என்று பூர்வார்த்தநிஷ்டராயிருப்பாரை, புகுவத்ப்ரேமாதிரியத்தாலே ததேகபோக்யராயிருக்குமவர்கள் போக்யார்த்தமாக ப்ரேரிக்கை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்வரூபம் என்கிற அர்த்தம் சொல்லுகிறது.

அஞ்சாம்பாட்டில் (10) பெண்களெல்லாம் “க்ருஷ்ணன்” என்றால் படும் பாட்டை அவன்தான் பட்டு “தண்ணீர், தண்ணீர்” என்னும்படியாய் இருப்பாளொருத்தியை எழுப்புகிறார்கள். இத்தால் 3. “ஜ்ஞாநீ த்வாத்மைவ மே மதம்” 4. “அஹம் ஸ ச மம ப்ரிய:” என்று அவன் பக்ஷத்திலிருப்பார்திறத்திலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நித்யஸாபேக்ஷராயிருக்கை ஸ்வரூபமென்னும் இவ்வர்த்தம் சொல்லுகிறது.

ஆறாம் பாட்டில் (11) அபிஜாதையாயிருப்பாளொருத்தியை எழுப்புகிறார்கள். இத்தால், “புகுவத்ஸம்பந்தம் விச்சேத்யாதே போந்த ஆசார்யஸந்தானப்ரஸூதர் நமக்கு உத்தேஃஸ்யர், என்றும் அவர்களடியாக புகுவத்ஸமாஸ்யணம். பண்ணுகையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்வபாவம்” என்கிறது.

ஏழாம்பாட்டில் (12) இனையபெருமானைப் போலே க்ருஷ்ணனைப் பிரியாதேயிருப்பாளொருத்தன் தங்கையை எழுப்புகிறார்கள். இத்தால், புகுவத்விஸ்லேஷம் அஸஹ்யமாம்படி அவச்யஹித்தவர் தாங்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு உத்தேஃஸ்யராமளவன்றிக்கே, தத்ஸம்பந்தஸம்பந்திகளும் உத்தேஃஸ்யரென்றிருக்கை ஸ்வரூபமென்கிறது.



எட்டாம் பாட்டில் (13) “நம் கண்ணழகு உண்டாகில் தானே வருகிருன்” என்று அவயவசோபையை மதித்துக்கிடக்கிரு னொருத்தியை எழுப்புகிருர்கள். இத்தால் புகுவதநுபுவபரிகரமான ஜ்ஞாந வைராச்ய புக்திகளால் பூர்ணராயிருக்குமவர் திறத்திலும், ததூர்த்துமாக ஸ்வைஷ்ணவர்கள் ஸாபேக்ஷராயிருக்கை ஸ்வரூபமென்கிறது.

ஒன்பதாம் பாட்டில் (14) எல்லார்க்கும் தானே நிர்வாஹகையாய், எல்லாரையும் தானே எழுப்பக்கடவளாகச் சொல்லி விஸ்மரித்துக்கிடக்கிரு னொருத்தியை எழுப்புகிருர்கள். இத்தால், புகுவதூவிஷயத்தில் மூட்டுகையாலே அதிகரித்த நிர்வாஹகர் முன்கூக புகுவதநுபுவம் பண்ணுகை ஸ்வரூபமென்கிறது.

பத்தாம் பாட்டில் (15) எல்லாருடைய திரட்சியும் காணவேண்டியிருப்பா னொருத்தியை எழுப்புகிருர்கள். இத்தால், ஸ்வைஷ்ணவஸமாஜ தூர்ஸனம் அபிமதமாயிருக்குமவர்களைக் கண்டால், அந்த ஸமுஹமாக அவர்களை உகக்கை ஸ்வரூபமென்கிறது.

ஆக, இப்பதினைந்து பாட்டாலும், எழுப்பப்பட்டவர்களெல்லாரும் கூடவந்து, மேல் பதினாறாம் பாட்டில் ஸ்ரீநந்தகோபர் திருமானிகையிலே சென்று கோயில் காப்பாணையும் திருவாசற்காப்பாணையும் எழுப்புகிருர்கள்.

பதினேழாம் பாட்டில்:— இவர்கள், திருக்காப்பு நீக்கி உள்ளே புகவிட, ஸ்ரீநந்தகோபர் தொடக்கமான உள்ளுள்ளாரையடைய எழுப்புகிருர்கள். இவ் விரண்டு பாட்டிலும், புகுவதூவிஷயத்தைக் கிட்டுவார் தத்ப்ரத்யாஸந்நரைப் புருஷகாரமாகக்கொண்டு புகருகை ஸ்வரூபமென்கிறது.

பதினெட்டாம் பாட்டில்:— இப்படி எழுப்பினவிடத்திலும் எழுந்திராமையாலே, தங்களுக்குப் புருஷகாரமாக நப்பின்னையை எழுப்புகிருர்கள். இத்தால் புகுவதூவிஷயிகாரம் பிராட்டி புருஷகாரஸாபேக்ஷமென்கிறது.

பத்தொன்பதாம் பாட்டில்:—இவள் திறக்கப்புக, “நம்முடையார்க்கு இவள் முற்பட்டாளாகவொண்ணாது” என்று இவளைத் திறக்கவொட்டாதே கட்டிக் கொண்டுக்கிடக்கிற க்ருஷ்ணனை எழுப்பி, மறுமாற்றம் கொள்ளாமையாலே மீளவும் அவனையுணர்த்துகைக்காக அவனையெழுப்புகிருர்கள். இத்தால், பிராட்டியைப் புருஷகாரமாக வரித்தால், அவனும் இவளும் இசலி இசலிப் பரியும் பரிவைச் சொல்லுகிறது.

இருபதாம் பாட்டில்:—“அவனுக்கும் எங்களுக்கும் அடியான நீ எங்களை நீராட்டுவீ” என்று க்ருஷ்ணனையும் நப்பின்னைப் பிராட்டியையும்கூட எழுப்புகிருர்கள். இத்தால், அடிமைசெய்யுமிடத்தில் இருவரும் சேர்ந்த சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்வதே முறை என்கிறது.



இருபத்தோராம் பாட்டில், நப்பின்னைப்பிராட்டியும், “நானும் உங்களிலே ஒருத்தியன்றோ? நாமெல்லாருங்கூட க்ருஷ்ணனை அர்த்திச்சுவாருங்கோள்” என்ன; அவன் குணங்களிலே தோற்றார் தோற்றபடி சொல்லி எழுப்புகிறார்கள். இத்தால், ப்ரபுத்தானாய் தங்கள் காரியம் செய்கைக்கு, A “ஏத்தவேமுலகம்கொண்ட” என்கிறபடியே, ஆஸ்ரிதரானவர்களுக்கு நிர்மமராய்க்கொண்டு அவன் குணகீர்தனம் பண்ணுகை கர்த்தவ்யம் என்கிறது.

இருபத்திரண்டாம் பாட்டில்:—கீழ்ப்பாட்டிலே தங்கள் அபிமான ஸூந்யதையைச் சொல்லி, இப்பாட்டில் அநந்யார்ஹஸேஷத்வம் சொல்லுகிறது. இத்தால், அவனுடைய விஸேஷகடாக்ஷத்துக்குத் தங்கள் அநந்யார்ஹஸேஷத்வம் அநுஸந்தேயமென்கிறது.

இருபத்துமூன்றாம் பாட்டில்:—1. “உபஸ்தேயையருபஸ்தித:” என்று “ஸ்ரீதண்டசு காரண்யத்தில் ரிஷிகளுடைய து:க்கசு நிவ்ருத்திக்கு நாம் முற்பாடராகப்பெற்றி லோம்” என்று வெறுத்தாப்போலே, “இவர்கள் நோவுபடப்பார்த்திருந்தோமா காதே” என்று இன்னதாய், அவர்களை அழைத்து “செய்யவேண்டுமென?” என்ன; “இங்ஙனே சொல்லவொண்ணது; பேரோலக்கமாக இருந்து கேட்டருள வேணும்” என்கிறார்கள். இத்தால், “கர்மபரதந்த்ரராயிருந்துள்ள ப்ரயோஜனத் தரபரரைக் காட்டிலும், அநந்யப்ரயோஜனராய் ஸாதனாத்ர நிஷ்டராயிருக்கு மவர்களிற்காட்டிலும், லித்ஸதஸாதனம்பண்ணினார்க்குத் தந்தாம் கையில் கைம் முதல் இல்லாமையாலே ஈஸ்வரனே ப்ரபுத்தானாய்க்கொண்டு அபேக்ஷிதஸம் கிதானம் பண்ணவேணும் என்று இவ்வதிக்காரத்தில் வ்யாவ்ருத்தி சொல்லுகிறது.

இருபத்துநாலாம் பாட்டில்:—“அப்படியே செய்கிறோம்” என்று ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணினபடியைக்கண்டு, தாங்கள் வந்த காரியத்தை மறந்து, தத்காலநிமான அழகிலே ஈடுபட்டு மங்குளாஸாஸனம் பண்ணுகிறார்கள். இத்தால், அர்த்திச்சுவாசுச் சென்றால் தந்தாமுடைய புருஷார்த்தத்தை விஸ்மரித்து மங்குளாஸாஸனம் பண்ணவேண்டும்படியான விஷயவைலக்ஷணயம் சொல்லுகிறது.

இருபத்தஞ்சாம் பாட்டில்:—ஏதேனும் இப்ரவ்ருத்திக்கொரு ப்ரதிபந்தக் க்ருண்டையாகிலும், நீயே போக்கி எங்கள் து:க்கசுமெல்லாங்கெட விஷயீகரிக்க வேணும் என்கிறார்கள். இத்தால், ஸ்வரூபலாபம் அத்தலைக்கே கூருனவோபாதி, து:க்கசுநிவ்ருத்தியும் அத்தலைக்கே ப்ரம் என்னும் இவ்வர்த்தம் சொல்லுகிறது.

இருபத்தாரும்பாட்டில்:— “மற்றபேக்ஷிதமென்?” என்ன, நோன்புக்கு வேண்டும் உபகரணங்களைத் தரவேணுமென்கிறார்கள். இத்தால், து:க்கசுநிவ்ருத்தியோபாதி, டேசோபகரண ஸித்தியும் அவனாலே என்கிறது.







